

## RÅDET FOR VISUEL KUNST

### REFERAT

for mødet den 07.06.2022, kl. 15:30 i Se mail

1. Godkendelse af dagsorden
2. Valg af formand og næstformand
3. Godkendelse af referater (2022-0091912)
4. Orienteringspunkter
5. Drøftelse af ligestilling (2022-0177416)
6. Ændring af kommissorium og forretningsorden (2022-0173304)
7. Høring om gavludsmykning på Østerbro i forbindelse med ansøgning om "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0172881)
8. Høring om restaurering af figurgruppen "Luna besøger Endymion" Esthersvej 22 i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0172976)
9. Høring vedr. kunstprojektet "Stedets ånd på vægge" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0173119)
10. Høring vedr. kunstprojektet "Kunst der udvikler" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0173211)
11. Rådets retningslinjer vedr. støtte til udstillinger (2022-0177624)
12. Økonomi- og ansøgningsoversigt (2022-0177574)
13. Ansøgning "Platform" Nikolaj Kunsthal 9/12 2022 - 22/1 2023 (2022-0161867)
14. Ansøgning "Smag Kunsten" Nikolaj Kunsthal 14/7-14/7 2022 (2022-0161767)
15. Ansøgning "Art Bar Extravaganza" Nikolaj Kunsthal 14/7-14/7 2022 (2022-0161747)
16. Ansøgning "Kroppen i bevægelse, dans som modstand" Til Vægs 7/10-30/10 2022 (2022-0161511)
17. Ansøgning "L'oeil de ma rivale" Til Vægs 30/11 2022 - 15/3 2023 (2022-0150394)
18. Ansøgning "Hvis tiden er vigtig" Udstillingsstedet Sydhavn Station 5/8-4/9 2022 (2022-0109730)
19. Ansøgning "Folden" Sydhavn Station 9/9-9/10 2022 (2022-0118933)
20. Ansøgning "Når vi har smøget livets lænker af" Sydhavn Station 14/10-13/11 2022 (2022-0104457)
21. Ansøgning "Grief Shrine" SixtyEight Art Institute 29/9-9/10 2022 (2022-0161870)
22. Ansøgning "They Say We Are Seeking to Understand What's Been Going On" SixtyEight Art Institute 24/6-20/8 2022 (2022-0094795)

23. Ansøgning "Performative Sounds" Simian, Hub Nordic og Crown Plaza Hotel 13/10-15/10 2022 (2022-0163036)
24. Ansøgning "Landskabet og erindring" Bladr 21/7-6/8 2022 (2022-0161868)
25. Ansøgning "Sick of this Economy" Center for Kunst og Mental Sundhed 14/10-20/12 2022 (2022-0161814)
26. Ansøgning "Kristus" Stofindtagelsesrummet H17 1/8 2022 - 1/8 2023 (2022-0161773)
27. Ansøgning "Our House is on Fire" Ungdommens Folkemøde Valbyparken 7/9-8/9 2022 (2022-0162956)
28. Ansøgning "I Never Dream" Galleri 1,4 m3 26/8-25/9 2022 (2022-0161565)
29. Ansøgning "The World Is Vibrating II – Aerial Chips" AGA Works 13/10-12/11 2022 (2022-0160854)
30. Ansøgning "Nye Noter" Astrid Noacks Atelier 24/9-30/10 2022 (2022-0160619)
31. Ansøgning "Performance " Baka d'Busk 13/11-13/11 2022 (2022-0159758)
32. Ansøgning "Time is Liquid" Tørreloft 11/8-31/8 2022 (2022-0159738)
33. Ansøgning "EKKO" Lokale 5/9-30/9 2022 (2022-0159737)
34. Ansøgning "Performance" AEON 6/10-6/10 2022 (2022-0159733)
35. Ansøgning "Enheduana - Dronning over Verdens Magter" Thorvaldsens Museum 10/9-10/9 2022 (2022-0159685)
36. Ansøgning "Hele verden på Vesterbro - Fotoudstilling" Vesterbro Bibliotek 1/9-30/9 2022 (2022-0159508)
37. Ansøgning "Surplus" Collega 25/8-10/12 2022 (2022-0139970)
38. Ansøgning "Upserving 22" Brønshøj Vandtårn 14/10-23/10 2022 (2022-0138272)
39. Ansøgning "Kunstnernes Efterårsudstilling 2022" Den Frie Udstillingsbygning 29/10-20/11 2022 (2022-0134423)
40. Ansøgning "Propaganda - 10 år med plakater på venstrefløjen" Basement 15/8-17/8 2022 (2022-0134268)
41. Ansøgning "Hotel Hunger" Cucina 10/6-31/8 2022 (2022-0115880)
42. Ansøgning "Cities made by Mermaid - Moving by Encounters" Halmtorvet 27 6/6-20/9 2022 (2022-0105950)
43. Ansøgning "Knots of Ecphore" Overgaden 26/8-23/10 2022 (2022-0104497)
44. Ansøgning "Mother Totem" (talk og event) Grøndalsparken 15/5-12/6 2022 (2022-0089450)
45. Ansøgning "I woke to my heart beating in my ear" Fotografisk Center 18/6-20/11 2022 (2022-0080708)
46. Ansøgning "Institut for Organisk Kunst - udstilling med Grete Dalum Office of Emergency 7/5-5/6 2022 (2022-0079114)
47. Ansøgning "Udstilling med Vera Karlsson" Red Tracy 1/5-25/6 2022 (2022-0068561)
48. Ansøgning "Skulpturpark Prøvestenen Syd" Prøvestenen Syd 14/5-11/6 2022 (2022-0063189)

49. Ansøgning "Veiled objects" private project 21/5-8/8 2022 (2022-0109140)
50. Ansøgning "Muxe - Det tredje køn" Talk Town Festival Onkel Dannys Plads 25/5-28/5 2022 (2022-0094778)
51. EVT

## **1. Godkendelse af dagsorden**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsordenen.

#### **Udkast til dagsorden**

- 1: Godkendelse af dagsorden
- 2: Valg af formand og næstformand
- 3: Godkendelse af referater
- 4: Orienteringspunkter
- 5: Ligestilling
- 6: Ændring af kommissorium og forretningsorden
- 7-10: Høringer (Gavludsmykning, "Luna besøger Endymion", "Stedets ånd på vægge" og "Kunst der udvikler"
- 11: Rådets retningslinjer vedr. støtte til udstillinger
- 12: Økonomioversigt
- 13-50: Ansøgninger
- 51: Evt.

### **Beslutning**

Tilstede: Maria Sofie Petersen, Dina Vester Feilberg, Hannibal Andersen, Tine Blicher-Moritz, Michala Paludan

Fraværende: Jonas Bjørn Jensen og Mathilde Kastbjerg.

Dagsordenen blev godkendt.

## **2. Valg af formand og næstformand**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst vælger en formand og næstformand.

### **Problemstilling**

Rådet besluttede på sit møde den 7. marts 2022 at udsætte valget af formand og næstformand til dette møde. Samtidig blev Michala Paludan valgt som konstitueret formand til den 7. juni 2022.

I forretningsordenen for Rådet (tidl. Københavns Kommunes Billedkunstudvalg) hedder det i §4: "På det konstituerende møde vælges formand og næstformand ved almindeligt flertalsvalg blandt og af udvalgets medlemmer. Formanden udpeges blandt de kunstkyndige medlemmer.

### **Beslutning**

Udvalget besluttede at udsætte valget af formand og næstformand til næste møde.

Michala Paludan er fortsat konstitueret formand.

## **3. Godkendelse af referater (2022-0091912)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender referatet fra indkøbstur den 4. marts 2022 og møde den 7. marts 2022.

### **Beslutning**

Referat fra kunstindkøb den 4. marts 2022 og referat af møde den 7. marts 2022 blev godkendt.

### **Bilag**

[RVK referat indkøb 04-03-2022](#)

## 4. Orienteringspunkter

### Indstilling

Sekretariatet foreslår, at orienteringer om løbende sager gennemgås under punktet.

### Beslutning

Sophie Bruun fra Sekretariatet orienterede om følgende:

**Nyt medlem:** Der er endnu ikke kommet en indstilling fra Akademiraadet om nyt medlem af Rådet. Indstillingen skal godkendes af Borgerrepræsentationen, og et nyt medlem kan derfor først ventes at indtræde i Rådet efter sommerferien.

**Opfølgning på høringsager:** Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) bevilgede i maj 367.000 kr. til billedkunstneren Gudrun Hasles udsmykning af kommunikationsmuseet Enigma på Østerbro. Forslaget har tidligere været i høring i Rådet.

En medlemsforslag i KFU om markering af indstiftningen af kvindernes internationale kampdag den 8. marts på Jagtvej 69 blev på samme møde i maj 2022 videreudviklet i en medlemsforslag om en skulpturkonkurrence samt etablering af erindringsmarkeringer på Nørrebro. Forvaltningen skal vende tilbage med en indstilling og vil inddrage Rådet. Rådet har tidligere afgivet et hørings svar om det oprindelige medlemsforslag.

**Kunst i det offentlige rum:** Sekretariatet arbejder efter en beslutning i Borgerrepræsentationen fra den 4. november 2021 på et forslag om en kunstpulje ved byggerier i kommunen. Det sker i et samarbejde med Økonomiforvaltningen. Forslaget er sat på dagsordenen på KFU-mødet den 21. juni 2022. Forslagets realisering kræver politisk godkendelse i forbindelse med vedtagelse af budget 2023.

**Besøg i atelierpladser:** Kunst & Historie administrerer 20 atelierpladser i Kødbyen. Sekretariatet vil arrangere et besøg i forbindelse med Rådets kunstindkøb eller et ordinært møde.

## 5. Drøftelse af ligestilling (2022-0177416)

### Indstilling

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter, hvordan ligestilling skal indgå i rådets virksomhed.

## **Problemstilling**

Den 26. november 2020 vedtog Kultur- og Fritidsudvalget (KFU) en handlingsplan for ligestilling (vedhæftet). En af handlingsplanens initiativer er, at de tre fagudvalg (Rådet for Visuel Kunst, Scenekunstudvalget og Musikudvalget) en gang årligt skal drøfte ligestilling inden for deres respektive områder og melde tilbage til KFU herom.

Mere konkret opfordres udvalgene til at vurdere, om de tilskudsmidler, som de uddeler, tilgodeser særlige målgrupper frem for andre, og om der kan gøres mere for at sikre at tilskudsmidlerne går til oplevelser og aktiviteter for alle aldre og alle køn.

Rådet for Visuel Kunst har i sine årsberetninger (2021-beretning vedlagt) fokus på den kønsmæssige ligestilling i forbindelse med indkøb af kunst. Kunstmiljøet er i dag kendetegnet ved en ulighed, der bl.a. slår igennem i forhold til salgspriser og indkøbte værker.

Rådet stræber efter en ligelig fordeling af indkøb af værker af henholdsvis mandlige og kvindelige kunstnere. Det er dog værkernes kvalitet, der er det overordnede indkøbskriterium. I praksis har Rådets indkøb fordelt sig med ca. 50% indkøb fra mandlige og kvindelige kunstnere set over de seneste fem år.

## **Beslutning**

Rådet drøftede på baggrund og opfordring af Kultur- og Fritidsudvalgets handlingsplan om ligestilling sin ligestillingsindsats – særlig i forbindelse med indkøb af kunst og lagde i den forbindelse vægt på følgende:

”Kunstmiljøet er i dag kendetegnet ved en ulighed, der bl.a. slår igennem i forhold til salgspriser og indkøbte værker.

Hovedkriteriet ved indkøb er køb af kunst af høj kvalitet. Rådet for Visuel Kunst bestræber sig samtidig på at sikre en kønsmæssig ligestilling og er bred repræsentation af kunstnere i Rådets indkøbspraksis. Dette sigte søges tilgodeset ved den samlede indkøbspraksis over tid. Gennem de seneste fem år (2017-21) har Rådets indkøb af værker af mandlige og kvindelige kunstnere varieret år for år, men samlet set været nogenlunde ligeligt fordelt.

Rådet er opmærksom på, at ligestilling ikke alene omfatter kønsrepræsentationen, men eksempelvis også anden seksuel orientering, etnicitet, alder og andre kriterier. Rådet ønsker at få en bred diversitet blandt de kunstnere, der bliver repræsenteret med værker i kommunens kunstsamling.

Rådet for Visuel Kunst er i gang med at revidere sit kommissorium og forretningsorden og vil her inddrage en målsætning om ligestilling i sin indkøbspraksis. KFU får kommissoriet til drøftelse med henblik på en indstilling til Borgerrepræsentationen.”

## **Bilag**

## **6. Ændring af kommissorium og forretningsorden (2022-0173304)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender forslag til nyt kommissorium og ny forretningsorden

### **Problemstilling**

Rådets forretningsorden og kommissorium trænger begge til en opdatering. Forretningsordenen nævner eksempelvis et medlemsantal, som ikke svarer til kommissoriet. Kommissoriet oplyser et forkert navn på en indstillingsberettiget organisation (Organisationen af Danske Museer).. Forretningsordenen rummer forældede oplysninger om gennemsyn af mødemateriale, referater m.v. Kommissoriets formålsbeskrivelse er formuleret meget bredtfavnende.

Der er i forslag til nyt kommissorium og ny forretningsorden skelet til kommissorier og forretningsordener for Musikudvalget og Scenekunstudvalget.

I forhold til Musikudvalget bemærkes dog, at formanden for Rådet for Visuel Kunst fortsat ønskes valgt blandt Rådets fagkyndige medlemmer (nævnes i både kommissorium og forretningsorden). Scenekunstudvalgets formand vælges også blandt de fagkyndige medlemmer, mens formanden for KFU er født formand for Musikudvalget.

Der er i kommissoriet (kap. 5) indsat en regel om, at de kunstfaglige medlemmer højst kan have sæde i Rådet i to sammenhængende perioder, og at der skal gå mindst en valgperiode, før et tidligere medlem kan genindtræde i Rådet. Dette er på linje med Musikudvalgets kommissorium.

Det nye kommissorium lægger op til, at Rådet selv kan ændre sin forretningsorden, mens ændringer i kommissoriet fortsat skal godkendes af Borgerrepræsentationen. En lignende praksis gælder for Musikudvalget.

### **Løsning**

Hvis Rådet ønsker at gå videre med en ny forretningsorden og et nyt kommissorium, skal Kultur- og Fritidsudvalget behandle forslaget, før Borgerrepræsentationen tager stilling til spørgsmålet.

## **Beslutning**

Det blev besluttet at indføre en målsætning om ligestilling i rådets indkøbspraksis med udgangspunkt i tidligere formulering i Rådet.

Der var i forbindelse med diskussion af kommissoriet ønske om på et kommende møde at diskutere Rådets prioriteringer i de kommende år i stil med "Strategi for Visuel Kunst". I udkastet til ny forretningsorden hedder det også, at Rådet fastsætter sine fokusområder ved valgperiodens start og årligt revidere planen.

## **Bilag**

[RVK nuværende kommissorium](#)

[RVK nuværende forretningsorden](#)

[Udkast til nyt kommissorium for Rådet for Visuel Kunst](#)

[Udkast til ny forretningsorden for Rådet for Visuel Kunst](#)

## **7. Høring om gavludsmykning på Østerbro i forbindelse med ansøgning om "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0172881)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" - gavludsmykning

### **Problemstilling**

KFU behandlede på sit møde den 18. august 2021 en ansøgning om gavludsmykninger på Østerbro indsendt af Curated by Jens-Peter Brask. Udvalget besluttede at behandle forslaget igen i 2022 efter en yderligere kvalificering af projektet.

I forhold til den tidligere ansøgning foreligger der nu forslag om andre kunstnere til et udsmykningsprojekt på fem gavle på Østerbro. Der er ikke truffet aftale med andelsforeninger eller ejerforeninger om konkrete placeringer. Lokalteterne vil blive søgt i et samarbejde med en lokalavis. Værkerne ønsker så vidt muligt placeret i samme område, så de kan indgå i et samspil.



Fem kunstnere foreslås inviteret til opgaven. Der er tale om kunstnere i 30-40 årsalderen – de fleste akademiuddannet, bosiddende og arbejdende i København. Kunstgruppen omfatter: Simon Sebastian (f. 1996, DK), Ida Sønder Thorhauge (f. 1990, DK), Dzvinia Podlyashetska (f.1994, Ukraine), Maria Wæhrens (f. 1976, DK) og KC Ortiz (f. 1978, USA).

Kurator har stor erfaring i forhold til at kuratere og organisere større gavlprojekter. Netop kurators involvering i så mange gavlprojekter, har gjort at det tidligere Råd rejste en vis bekymring for diversiteten i kuratorens virksomhed.

Der foreligger ikke skitser til de fem gavlmalerier, men referencebilleder. Det er meningen at kunstnerne skal tilpasse værkerne til de endelige lokaliteter.

Projektet har et samlet budget på 495.000 kr. og gennemføres over en tremåneders periode. Der er afsat et kunstnerhonorar, størrelsen fremgår ikke særskilt. Der er ikke budgetteret med løbende vedligehold eller truffet aftale herom.

## **Udkast til hørings svar**

"Rådet finder på baggrund af det indsendte referencemateriale, at der kan blive tale om gavlmalerier, som både rummer variation og kvalitet i udtrykket, og som vil fremstå og opleves som spændende værker i byrummet. Den indre sammenhæng mellem værkerne fremstår p.t. noget fraværende bortset fra den fysiske lokalisering i samme område.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstner som borgere."

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst afgiver hørings svar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" – gavludsmykning:

"Rådet ønsker at gavlmalerier i København bliver del af en samlet kunststrategi for gavludsmykninger, som bl.a. sikrer en bred diversitet i kunstudtryk, valg af kunstnere, tilpasning til lokale forhold m.v.

Med hensyn til den konkrete ansøgning fremstår den indre sammenhæng mellem værkerne p.t. noget fraværende bortset fra den fysiske lokalisering i samme område. Rådet finder på baggrund af det indsendte referencemateriale, at der kan blive tale om gavlmalerier, som både rummer variation og kvalitet i udtrykket, og som vil fremstå og opleves som spændende værker i byrummet.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstner som borgere."

## **Bilag**

[Ansøgning fra Curated til Gavludsmykning på Østerbro](#)

## **8. Høring om restaurering af figurgruppen "Luna besøger Endymion" Esthersvej 22 i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0172976)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" – restaurering af "Luna besøger Endymion".

### **Problemstilling**

Ejerforeningen Esthersvej 22, 22 A-C søger om midler til en afstøbning af Hans W. Larsens figurgruppe "Luna besøger Endymion" fra 1928. Værket er lavet af knust marmor eller anden sten, blandet op med beton og bygget på hønsenet og en jernarmering og er under stærk nedbrydning.

Det er skabt af billedhuggeren Hans W. Larsen (1886-1984), der også underviste på Kunstakademiet i stenhuggeri. Statuen indbragte ham i 1928 Eckersberg-medaljen.

Ansøgningen er vedlagt erklæringer fra hhv. professor Henrik Plenge Jakobsen ved Billedhuggerskolen Charlottenborg, der vurderer statuen til at være bevaringsværdig og fra tidligere lektor ved KDK, billedhugger Pontus Kjerrman, der er af samme holdning.

Kultur- og Fritidsudvalget har i 2020 behandlet en lignende ansøgning og besluttede at give afslag af prioriteringsmæssige grunde. Det daværende Råd for Visuel Kunst fandt, at "der er tale om en bevaringsværdig skulptur, og at det er sympatisk af ansøgerne at ville restaurere den". Rådet mente dog samtidig, at statuens kunstneriske værdi er begrænset i dag.

Forskønnelseslegatet kan bruges til at støtte kommunens egne vedligeholdelsesforpligtigelser af kunstværker i byrummet. Statuen er i dag i privateje, men tilbydes af ejerforeningen overdraget til kommunalt eje.

Der foreligger to tilbud på afstøbning. Medregnes egenfinansiering vil støttebehovet ved højeste tilbud være 96.000 kr. og ved laveste tilbud 67.250 kr.

Der foreligger ikke en tidsplan.

Der foreligger ikke tilsagn vedr. fremtidig drift og vedligehold.

## **Udkast til høringsvar**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringsvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning til restaurering af statuen "Luna besøger Endymion":

Rådet finder fortsat, at der er tale om en bevaringsværdig skulptur og anerkender ansøgerens vilje til at ville restaurere den. Rådet lægger sig samtidig op ad det tidligere Råds bemærkning om, at statuens kunstneriske værdi er begrænset i dag."

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringsvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning til restaurering af statuen "Luna besøger Endymion":

"Rådet finder, at der er tale om en bevaringsværdig skulptur og anerkender ansøgerens vilje til at ville restaurere den."

## **Bilag**

[Ansøgning fra Ejerforeningen Estersvej 22 til restaurering af statuen Luna besøger Endymion](#)

## **9. Høring vedr. kunstprojektet "Stedets ånd på vægge" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0173119)**

## **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" – kunstprojektet "Stedets ånd på vægge".

## **Problemstilling**

Thomas Pålsson søger om midler til skabelse af et kunstværk i indgangspartierne til Nørrebrohallen og Nørrebro Bibliotek. Der er tale om en udsmykning af 150 kvm vægge i indgangspartiet.

Billedkunstneren Thomas Pålsson (f.1980) har afgang fra Danmarks Designskole, Institut for Visuel Kunst, 2007. Med base i København arbejder han især med samskabelse i større udsmykningsprojekter. Hans udgangspunkt er stedsspecifikke værker, der ofte tager udgangspunkt i lokalhistorie.

Der foreligger ikke værkskitser, men tanken er at indfange stedets særlige historiske identitet – ikke mindst som remise frem til 1972. Kunstneren vil undersøge husets og områdets identitet sammen med lokale beboere, lokalhistorikere o.a. for i en dialog at skabe grundlaget for det færdige værk.

"Stedets ånd på væggen" taler ind i to af legatets formål – nemlig at basere sig på "inddragende, involverende og frivillige processer" i et om end ikke grønt projekt, så dog et projekt med et socialt og kunstnerisk fokus.

Der er medsendt referencebilleder fra andre kunstnerens andre udsmykningsområder, herunder en række i København.

Der foreligger ikke tilsagn vedr. fremtidig drift og vedligehold.

Projektet har et samlet budget på 165.000 kr. og der søges om 136.500 kr. fra Forskønnelseslegatet.

Der foreligger ikke nærmere om ansvar og økonomi for vedligehold.

## **Udkast til høringssvar**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning "Stedets ånd på vægge".

"Rådet for Visuel Kunst finder, at der er tale om et spændende kunstprojekt i et offentligt rum med et stort antal daglige besøgende. Værket vil give sit eget bud på centrale elementer i stedets og bygningens identitet og historie og inddrage beboere og lokalhistorikere i indkredsning af disse. Kunstneren har gennem andre, tilsvarende udsmykningsopgaver vist den billedkunstneriske professionalisme der skal til for at gennemføre projektet.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstner som borgere.”

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning "Stedets ånd på vægge":

"Rådet for Visuel Kunst finder, at der er tale om et spændende kunstprojekt i et offentligt rum med et stort antal daglige besøgende. Værket vil give sit eget bud på centrale elementer i stedets og bygningens identitet og historie og inddrage beboere og lokalhistorikere i indkredsning af disse. Kunstneren har gennem andre, tilsvarende udsmykningsopgaver vist den billedkunstneriske professionalisme der skal til for at gennemføre projektet."

## **Bilag**

[Ansøgning fra Thomas Pålsson om "Stedets ånd på væggen"](#)

## **10. Høring vedr. kunstprojektet "Kunst der udvikler" i forbindelse med ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" (2022-0173211)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst afgiver høringssvar til Kultur- og Fritidsudvalget vedr. ansøgning til "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" – kunstprojektet "Kunst der udvikler".

### **Problemstilling**

Billedkunstneren Henrik Fabricius Smith søger om midler til to vægmalerier og ét murmaleri på adresserne Tagensvej 94, Lybækgade 9 og en mur ved Tranehavevej.

Henrik Fabricius Smith (alias "Don John") (1981) er autodidakt kunstner med en baggrund som graffitimaler.

Kunstneren ser sine værker som bidrag til byudvikling og kvarterstøtte og vil gerne, som lokal involvering, have børn og unge på besøg under værkernes etablering.

Der foreligger ikke værkskitser men en række referenceværker, herunder gavludsmykninger.

Ifølge ansøgningen har der været afholdt indledende møder med de to andelsboligforeninger og med skolelederen på Baunehøjskolen, og de pågældende er indstillede på, at stille mur og gavle til rådighed.

Projektet har et samlet budget på 246.000 kr. og der søges om 186.000 kr. i legatmidler. Kunstnerhonorar ved malerier er uoplyst, men der er opført honorar for skitser.

Der foreligger ingen oplysninger om drift og vedligehold.

## **Udkast til høringsvar**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringsvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning "Kunst der udvikler".

"Rådet ser ingen større sammenhæng mellem de tre projekter, udover at der er fundet gavle og murværker, der kunne være velegnede til formålet. Ud fra det foreliggende referencebilledmateriale kan Rådet have en vis bekymring for, at motivvalget bliver "tema med variationer".

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstner som borgere."

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst afgiver følgende høringsvar til Kultur- og Fritidsudvalget som legatbestyrelse for "Københavns Kommunes Legat til Stadens Forskønnelse og Almene Bedste" vedr. ansøgning "Kunst der udvikler":

"Rådet ønsker at gavlmalerier i København bliver del af en samlet kunststrategi for gavludsmykninger, som bl.a. sikrer en bred diversitet i kunstudtryk, valg af kunstnere, tilpasning til lokale forhold m.v.

Med hensyn til den konkrete ansøgning ser Rådet ingen større sammenhæng mellem de tre projekter, udover at der er fundet gavle og placeringer, der kunne være velegnede til formålet. Ud fra det foreliggende referencebilledmateriale kan Rådet have en vis bekymring for, at motivvalget bliver "tema med variationer" og for den kunstneriske kvalitet.

Ved evt. tilsagn finder Rådet det vigtigt, at der indgås aftale om drift og vedligehold af værkerne med de rette aktører samt at der foreligger en aftale med Kultur- og

Fritidsforvaltningen om, hvor længe gavlmalerierne skal forblive på bygningerne samt hvem, der har ansvar for evt. nedtagning. Det er Rådets opfattelse, at der er alt for mange gavlmalerier i byen, hvor dette ikke er afklaret. Det er utilfredsstillende for såvel kunstner som borgere.”

## **Bilag**

[Ansøgning fra Henrik fabricius Smith "Kunst der udvikler"](#)

## **11. Rådets retningslinjer vedr. støtte til udstillinger (2022-0177624)**

### **Indstilling**

Sekretariat indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter evt. behov for ændringer i retningslinjerne for støtte til udstillinger.

### **Problemstilling**

De gældende retningslinjer og prioriteringer for støtte til udstillinger blev vedtaget den 8. oktober 2018.

Retningslinjer og prioriteringer kan løbende evalueres og justeres, hvis Rådet ønsker det.

### **Beslutning**

Rådet besluttede at ajourføre retningslinjerne på to punkter.

I overensstemmelse med Rådets tidligere beslutning og praksis er det et krav for støtte, at der udbetales kunstnerhonorar.

Betingelsen om, at ”blandede kunstprojekter skal lægge hovedvægten på billedkunst” ændres til, at ”blandede kunstprojekter skal lægge vægten på en billedkunstnerisk praksis”.

## **12. Økonomi- og ansøgningsoversigt (2022-0177574)**

### **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst tager økonomi- og ansøgningsoversigten til efterretning.

## Problemstilling

Der er juni 2022-uddelingen søgt om 719.275 kr. Sekretariatet har indstillet midler til uddeling for 251.500 kr. (ansøgningsoversigt vedlagt). Rådet har ud fra en gennemsnitsbetragtning ca. 245.000 kr. til rådighed ved hver af de 3 resterende uddelinger i 2022.

### Udstillingsstøtte 2022

Frie midler til støtte i 2022	:	878.148 kr.
Ikke-udnyttede garantier pr. 31/5-2022 note a)	:	56.295
I alt	:	934.443

### Forbrug

Marts 2022 uddeling	:	192.000
Restmidler 2022	:	742.443

Note a) beløbet dækker over underskudsgarantier til udstillinger som er aflyste og tilsagn, hvor bevillingshaver helt eller delvist ikke har brug for underskudsgaranti.

## Beslutning

Rådet tog oversigten til efterretning og besluttede at underskudsgarantier til soloudstillinger kan forhøjes med 1.000 kr. og gruppeudstillinger til 2.000 kr. Bevillinger vil dog ikke overstige de ansøgte beløb.

## 13. Ansøgning "Platform" Nikolaj Kunsthal 9/12 2022 - 22/1 2023 (2022-0161867)

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.



## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **14. Ansøgning "Smag Kunsten" Nikolaj Kunsthal 14/7-14/7 2022 (2022-0161767)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **15. Ansøgning "Art Bar Extravaganza" Nikolaj Kunsthal 14/7-14/7 2022 (2022-0161747)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **16. Ansøgning "Kroppen i bevægelse, dans som modstand" Til Vægs 7/10-30/10 2022 (2022-0161511)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **17. Ansøgning "L'oeil de ma rivale" Til Vægs 30/11 2022 - 15/3 2023 (2022-0150394)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 17.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **18. Ansøgning "Hvis tiden er vigtig" Udstillingsstedet Sydhavn Station 5/8-4/9 2022 (2022-0109730)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 25.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 17.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **19. Ansøgning "Folden" Sydhavn Station 9/9-9/10 2022 (2022-0118933)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **20. Ansøgning "Når vi har smøget livets lænker af" Sydhavn Station 14/10-13/11 2022 (2022-0104457)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **21. Ansøgning "Grief Shrine" SixtyEight Art Institute 29/9-9/10 2022 (2022-0161870)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## Bilag

[Ansøgning - udvalg](#)

### **22. Ansøgning "They Say We Are Seeking to Understand What's Been Going On" SixtyEight Art Institute 24/6-20/8 2022 (2022-0094795)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning - udvalg](#)

### **23. Ansøgning "Performative Sounds" Simian, Hub Nordic og Crown Plaza Hotel 13/10-15/10 2022 (2022-0163036)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Bilag

[Ansøgning - udvalg](#)

### **24. Ansøgning "Landskabet og erindring" Bladr 21/7-6/8 2022 (2022-0161868)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## Beslutning

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **25. Ansøgning "Sick of this Economy" Center for Kunst og Mental Sundhed 14/10-20/12 2022 (2022-0161814)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **26. Ansøgning "Kristus" Stofindtagelsesrummet H17 1/8 2022 - 1/8 2023 (2022-0161773)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning . udvalg](#)

### **27. Ansøgning "Our House is on Fire" Ungdommens Folkemøde Valbyparken 7/9-8/9 2022 (2022-0162956)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **28. Ansøgning "I Never Dream" Galleri 1,4 m3 26/8-25/9 2022 (2022-0161565)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **29. Ansøgning "The World Is Vibrating II – Aerial Chips" AGA Works 13/10-12/11 2022 (2022-0160854)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 20.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 17.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **30. Ansøgning "Nye Noter" Astrid Noacks Atelier 24/9-30/10 2022 (2022-0160619)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 12.000 kr.

#### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **31. Ansøgning "Performance " Baka d'Busk 13/11-13/11 2022 (2022-0159758)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

#### **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **32. Ansøgning "Time is Liquid" Tørreloft 11/8-31/8 2022 (2022-0159738)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 7.500 kr.

#### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **33. Ansøgning "EKKO" Lokale 5/9-30/9 2022 (2022-0159737)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

#### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **34. Ansøgning "Performance" AEON 6/10-6/10 2022 (2022-0159733)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 9.000 kr.

#### **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen, da der ikke indgår kunstnerhonorar i projektet. Rådet støtter ikke projekter, hvor billedkunstnere ikke bliver lønnet for deres arbejde.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **35. Ansøgning "Enheduana - Dronning over Verdens Magter" Thorvaldsens Museum 10/9-10/9 2022 (2022-0159685)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

#### **Beslutning**



Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **36. Ansøgning "Hele verden på Vesterbro - Fotoudstilling" Vesterbro Bibliotek 1/9-30/9 2022 (2022-0159508)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **37. Ansøgning "Surplus" Collega 25/8-10/12 2022 (2022-0139970)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 15.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **38. Ansøgning "Upserving 22" Brønshøj Vandtårn 14/10-23/10 2022 (2022-0138272)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, da det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen, da det vurderes, at en billedkunstnerisk praksis ikke er bærende i projektet.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **39. Ansøgning "Kunstnernes Efterårsudstilling 2022" Den Frie Udstillingsbygning 29/10-20/11 2022 (2022-0134423)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 40.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 17.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **40. Ansøgning "Propaganda - 10 år med plakater på venstrefløjen" Basement 15/8-17/8 2022 (2022-0134268)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen, da det vurderes, at en billedkunstnerisk praksis ikke er bærende i projektet.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **41. Ansøgning "Hotel Hunger" Cucina 10/6-31/8 2022 (2022-0115880)**

Sekretariatet indstiller, at Råder for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **42. Ansøgning "Cities made by Mermaid - Moving by Encounters" Halmtorvet 27 6/6-20/9 2022 (2022-0105950)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

### **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen, fordi udstillingsstedet i København findes mangelfuldt beskrevet.

### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

## **43. Ansøgning "Knots of Ecphore" Overgaden 26/8-23/10 2022 (2022-0104497)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

#### **44. Ansøgning "Mother Totem" (talk og event)**

##### **Grøndalsparken 15/5-12/6 2022 (2022-0089450)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

#### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

#### **45. Ansøgning "I woke to my heart beating in my ear"**

##### **Fotografisk Center 18/6-20/11 2022 (2022-0080708)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter ansøgningen nærmere.

#### **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

#### **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

#### **46. Ansøgning "Institut for Organisk Kunst - udstilling med Grete Dalum Office of Emergency 7/5-5/6 2022 (2022-0079114)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.500 kr.

#### **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **47. Ansøgning "Udstilling med Vera Karlsson" Red Tracy 1/5-25/6 2022 (2022-0068561)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 10.000 kr.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 8.500 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **48. Ansøgning "Skulpturpark Prøvestenen Syd" Prøvestenen Syd 14/5-11/6 2022 (2022-0063189)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Beslutning**

Rådet for Visuel Kunst bevilger en underskudsgaranti på 17.000 kr.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **49. Ansøgning "Veiled objects" private project 21/5-8/8 2022 (2022-0109140)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen på baggrund af en prioritering af de indkomne ansøgninger samt ud fra det økonomiske råderum.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **50. Ansøgning "Muxe - Det tredje køn" Talk Town Festival Onkel Dannys Plads 25/5-28/5 2022 (2022-0094778)**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst meddeler afslag, da det vurderes, at det billedkunstneriske element ikke er bærende i projektet.

## **Beslutning**

Rådet meddeler afslag på ansøgningen, da det vurderes, at en billedkunstnerisk praksis ikke er bærende i projektet.

## **Bilag**

[Ansøgning - udvalg](#)

### **51. EVT**

## **Indstilling**

Sekretariatet indstiller, at Rådet for Visuel Kunst drøfter evt. punkter til eventuelt.

## **Beslutning**

Ingen punkter til Evt.