



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Apparitioner over Utterslev
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	09-09-2022
Slutdato:	08-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Degnestavnen 17, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sam Derounian, Maria Finn, Erik Hagens, Astrid Edith, Sif Hedegaard, Elle Klarskov Jørgensen, Jakob Kolding, Ann Lislegaard, Jakup Nilsson, Finn Reinbothe.
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://bonamatic.org">https://bonamatic.org</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Udstillingen Apparitioner over Utterslev Verden er af lave, og vi hemsøges af genfærd fra fortiden, og disse genfærd påkalder vi også. Det kan aflæses på det geopolitiske niveau såvel som på det mere personligt psykologiske niveau, som en 'hjemsoegen' af tiden og vores fortolkning af den, af stedet og vores erindring - en 'hauntologi'. Udstillingen undersøger og er inspireret af dekonstruktionen af 'genfærdet' som fænomen og idé. Tilgangen til sammensætninger af kunstnere og værker er, at visse idéer fra fortiden forfølger os, og kommer tilbage i forskellige forklædninger, som en form for spøgelse. Her i sammenhængen bliver værket den besjælede ting, der som et undvigende gespenst dukker op, og styrer stedet uden virkelig at bebo det. Genfærd kommer altid igen, de kan ikke være rigtige genfærd uden en form for repetition. Det bliver derfor også et anliggende omkring umuligheden i, at cementere fortiden begrebsmæssigt, og dermed værkets betydning. Til sammensætningen af udstillingen er der valgt dels eksisterende værker af kunstnerne, tidligere som ældre, dels genopførelser af performative og installations værker, dels nye værker. Kurator: Jørgen Fog/Bonamatic.</p>

Formidling af projektet
<p>I forbindelse med udstillingen planlægges en brochure med en kort tekst om udstillingen og korte introduktioner til de medvirkende kunstners værker. Brochuren vil ligge til omdeling på udstillingen. Bonamatic formidler generelt projekter online via egen hjemmeside, bonamatic.org med tidligere og kommende program, udstillingstekster og pressemeddelelser, samt billedokumentation, og Bonamatic er repræsenteret på online journalen og artguiden Kunsten.nu. I</p>



forbindelse med alle arrangementer udsendes pressemeddelelser pr. mail til relevante redaktioner og personer. Der informeres i forbindelse med alle begivenheder på sociale medier. På Facebook annonceres begivenheden, der udsendes til venner og følgere, og demografisk målrettet til 15000 personer. På Instagram oprettes opslag, der opdateres løbende og følges op af kommenteret billedokumentation. Udstillingerne og formidlingen følges op af kontakt til kritikere og anmeldere på dagblade, Kunsten.nu og bl.a. Kunstkritikk. Der bedrives derudover undervisning og formidling fra lokalerne på Bispebjerg i forbindelse med udstillingerne og deres tematikker.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic
Momsregistreret	