



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Efterglød 24:50
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	20-01-2023
Slutdato:	10-03-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Sydhavn (Seks forskellige venues) Ernst Kapers Vej 1, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	20000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstillingen faciliteres og kurteres af vækst- og udviklingsplatformen ST:ART (under Sydhavn Teater) i samarbejde med Udstillingstedet Sydhavn Station. Involverede i både planlægning, opsætning og kuratering er Lasse Mouritzen, Mikkel Mallow, Amalie Pontoppidan, Amalie Elmholt, Katrine Engell, Sonja Lillebaek, Christensen, Hartmut Stockter og Mie Frederikke. Der vil i dette års udstilling være repræsenteret 18 kunstnere som vil blive udvalgt ud fra et open call.
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
EFTERGLØD 24:50 er et lokaltforankrede udstillingsprojekt af ungeplatformen ST:ART i samarbejde med Udstillingsstedet Sydhavn Station. Projektet er en videoudstilling som vises på syv forskellige venues i Sydhavn, og i 2023 er det tredje gang er udstillingen bliver vist i Sydhavn. Ved denne udstilling bliver det første år hvor vi også viser film i Sydhavnens nye bydel. EFTERGLØD 24:50 har til formål at rykke kunsten ud i byens rum, gøre kunstoplevelsen tilgængelig for alle borgere og skabe nye rammer for refleksion, fællesskab og møder på tværs i bydelen. Udstillingen skal sætte fokus på vores samtid fra den unge scene indenfor videokunst. Vi ønsker også at fremme unge kunstneres stemme og udtryk i det offentlige rum og skabe bedre vilkår unge spirende kunstnere generelt. Derfor er denne ansøgning tiltænkt at støtte vores 18 medvirkende kunstneres honorar.

Formidling af projektet
Vi vil formidle projektet igennem alle medvirkende aktørers medieplatforme. Vi vil bruge Facebook, Instagram samt vores respektive nyhedsmail. Vores projekt er også lokalt funderet så vi vil også henvende os til vores partnere i Bavnehøj, Sydhavn, nye Sydhavn, lokalaktører, frivillige og organisationer. Vi



blev bakket rigtigt godt op lokalt, særligt efter de seneste to års udstilling. Vi vil printe program, plakater og flyers som vi vil placere i bydelen før og under udstillingen. Derudover vil vi ligesom sidste år få annonceret vores open call og udstilling i relevante medier fx IDOART, UP - Udviklingsplatformen for Scenekunst, Politiken Ibyen, Sydhavnen Liv, Kunsten Nu, Byrummonitor m.m. Vi kommer desuden til udsender videodokumentation og fotos fra sidste år omkring projektet. Vi vil også tilbyde en kuratorisk walk på udstillingens første og sidste dag. Sidst, men ikke mindst, vil vi lave en lille online udstilling med et større udvalg af dem der har ansøgt til projektet. Se linket for sidste online-udstilling. 2021
<https://www.sydhavnteater.dk/en/24-50/> 2022
<https://www.sydhavnteater.dk/start/ny-normal/>

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Sydhavn Teater
Momsregistreret	