



København, marts 2025

Kære Lokaludvalg,  
Kære forperson Christoffer Rosenkrands,

### **Forespørgsel om muligheden for et fremtidigt samarbejde**

Vi retter vores henvendelse til dig og jer, da vi vil høre om muligheden for endnu mere samarbejde i forbindelse med en ny lokal studieretning på Nørre Gymnasium, og dermed en støtteerklæring til dette samarbejde.

Vi er, i gang med ansøge om en ny lokal studieretning med faget Design og Arkitektur på A-niveau, Matematik A samt Fysik B, hvor studieretningens omdrejningspunkt skal indgå i vores helskoleforståelse, der netop begrundes ud fra sammenstillingen og forbindelsen mellem håb, handling, kunst og kultur som et spændingsfelt mellem fakulteterne og lokalområdet: Vi er med andre ord i gang med at skabe Danmarks første gymnasium med lokale studieretninger, hvor formidling af kultur, kunst, natur og videnskab skal danne udgangspunkt for forståelser af grønne omstillinger, fremtidsperspektiver og stærk forståelse for hvordan kunstneriske og formgivningsmæssige kompetencer øges. Ud fra begreberne håb og handling vil vi arbejde med futures literacy og scenariedidaktik i vores studieretningsoptik, og skabe en ungdomsuddannelse, der på positiv vis udfordrer den antropocentriske status quo og den ungdomsuddannelsespolitiske aktuelle situation altså den nye gymnasireform 2030.

Det betyder, at vi med vores nye tilgang, vil skabe didaktikker der henviser til praksisser, der er karakteriseret ved at skabe relationer mellem ellers adskilte rum og aktører, således forestillingsevnen og handlekompetencer pirres på ny. Ved at implementere dette relationelle element, det fremtidsorienterede, det virkelighedsnære og deltagelsesaktive i vores nye studieretning, så sandsynliggøres den grønne omstillings allervigtigste hypotese: at teste fremtiderne i samtiden ved at italesætte og bruge kunsten og kulturen som et forskningsrum for ny viden.

Derfor er vi bl.a. af den overbevisning, at kreative og kunstneriske læreprocesser er medvirkende faktorer til en merforståelse af virkelige problemer og teorier, og gennem disse didaktiske greb, vil vi være med til at uddanne til fremtidernes tværfaglige fællesskaber, som vi mener, flytter fuldstændigt med vores forståelse af Lokaludvalgets mange interesseflader.

Formålet med studieretningen er derfor, at lave en tværfakultær studieretning, hvor de kunstneriske fag (Design og arkitektur) arbejder tæt sammen med fagene Matematik og fysik. Vi vil gerne synliggøre de tendenser, der tegner sig i samfundet, hvor man inden for de kunstneriske og kreative felter og uddannelser i høj grad arbejder på tværs af fag og fakulteter og inddrager forskellige fagligheder i løsningen af bl.a. bæredygtighedsproblematikker. Ligeledes vil vi gerne fokusere på undervisning, hvor de kreative og innovative arbejdsmetoder sættes i spil og i denne sammenhæng ser meningen i at forskellige fag arbejder sammen, understøtter og supplerer hinanden. Det er vores ønske, at vi med jer og andre samarbejdspartnere vil kunne arbejde med autentiske projekter, så eleverne får en indsigt i og forståelse af, hvordan man kan

arbejde med kunst, kreativitet, design, innovation osv. i forskellige sammenhænge og projekter. En af de gennemgribende forståelser i arbejdet med kreativitet i gymnasiet, er forståelse for tværfaglige samarbejder, praksiserfaring og scenariedidaktik, altså, at vi problematiserer, at vi lever i et globalt og tværfagligt miljø, hvor samarbejder på tværs fremmer ny viden, bæredygtighedskompetencer, handlingsageren og autentiske løsningspotentialer.

Det vi ønsker er:

- At sandsynliggøre og styrke samspillet mellem kunstarterne og deres betydning på tendenser i kultur og samfund, som vi søger at tydeliggøre i studieretningens samspil mellem science og kunst og kultur.
- At Lokaludvalget kan fungere som sparringspartnere ifm at styrke fagenes teoretiske og didaktisk fundament, således Lokaludvalgets arbejdsflader kan være med til at sandsynliggøre studieretningens kernefelt.
- At udvikle en tæt relation mellem gymnasiesektoren og Lokalmiljøet med henblik på karrierelæring, hvor det praksisorienteret samarbejde vægtes højt. Det kan fx ske ifm perspektiver på begrebet bæredygtighed eller designtænkning, hvor vi i allerede samarbejder med Lokaludvalget
- Vi ser ligeledes en styrke i at samarbejde med Lokaludvalget med konkrete projekter, fx i forbindelse med forslag til designløsninger eller kommunikation af naturbevarelse i lokalområdet. Dette område kan blive styrket i samarbejde med jer, hvor vores elever fx i samarbejde med jer eller andre fra Lokalmiljøet kan iscenesætte optikker på samtidens samfundsmæssige kompleksiteter. Ifølge læreplanen i design og arkitektur på STX i gymnasiesektoren er der stort fokus på netop dette aspekt, og vi ser derfor et samarbejde i dette felt, som en kærkommen mulighed for at vores elever får et mere indgående kendskab til lokalmiljøet.

Disse aktiviteter skal naturligvis indgå i en progressionsplan, så aktiviteterne passer til det niveau og klassetrin de er på.

Nørre Gymnasium samarbejder i forvejen ud over Lokaludvalget med følgende: DTU (Institut for Design og Innovation), Datalogisk Institut på Københavns Universitet, Institut for Kunst og Kulturvidenskab IKK, Copenhagen Contemporary, Den Skandinaviske Designhøjskole, BLOOM og Louisiana.

Vi glæder os meget til at høre fra dig og jer, og vi er naturligvis meget interesseret i at indgå i en dialog om et muligt samarbejde.

Med venlige hilsner  
Mette Vedel, rektor  
Stinne Bo Schmidt, lektor  
Kristian Breinholt Iversen, lektor  
Cecilie Bepler, lektor

Nørre Gymnasium  
Mørkhøjvej 78  
2700 Brønshøj  
[www.norreg.dk](http://www.norreg.dk)