

Kunstmanual/kunstprogram for Amagerbrogade

Amager Øst og Amager Vest Lokaludvalg ønsker at få udfærdiget en kunstmanual for Amagerbrogade, der fremlægger, hvordan gaden opnår en stærk kunstnerisk identitet, hvor ord som kvalitet og ambition er i højsædet, og som er med til at gøre gaden attraktiv og pulserende. Udgangspunktet for arbejdet med kunst på Amagerbrogade er helhedsplanen for ”Ny Amagerbrogade”.

Amagerbrogade er 3,7 km lang og har forskellig karakter i forskellige afsnit af gaden. Der efterspørges derfor et kunstnerisk udtryk, der favner og afspejler kvarterernes forskellighed og samtidig samler kunsten på Amagerbrogade i en rød tråd. Gaden kan således både rumme monumenter af berømte kunstnere, streetart, gavlmalier, små skulpturer, lys- og lydkunst, grønne tiltag med kunst, etc.

Amagerbrogade skal være gaden turister kommer for at se, men også gaden der beriger Amagerkanerne med kvalitetskunst i hverdagen. Kvalitet er et nøgleord for kunsten på Amagerbrogade.

Kunstkonsulenten/kuratoren skal:

- Udarbejde en samlet kunstmanual for Amagerbrogade.
- Udtænke og medvirke ved en borgerinddragende proces under manualens tilblivelse.
- Have blik for Amagerbrogade – og Amagerkanernes – egenart (”Vi skal stadig føle os hjemme, men må også gerne blive udfordret”).
- Inddrage de idéer og forslag som borgermødet i marts 2015 affødte.
- Inddrage de lokale muligheder i overvejelserne.
- Have blik for, hvad der gennemføres her og nu og senere, samt hvad der kræver større research og fondsansøgninger.

Kunstmanualen skal indeholde:

- Koncept for et kunstprogram for *bele* Amagerbrogade – fra Christmas Møllers Plads til bygrænsen. Konceptet skal afspejle gadens forskellighed og *kan* henviser til historiske referencer. Konceptet skal desuden bygge på handleplanen for ”Ny Amagerbrogade” samt foregående rapporter på området (f.eks. Hvidbog for Strøggader m.v.).
- Forslag til hvilke kunstnere, der kan involveres i projektet – gerne etablerede kunstnere og nye, spændende talenter inden for forskellige genrer.
- Redegørelse for kunstens funktion og værdi i byrummet.
- Forslag til en realistisk borgerinddragende proces i forbindelse med realiseringen af kunstprogrammet.
- Tidsplan inkl. etapeopdeling, der sammentænkes med planen for ”Ny Amagerbrogade”.
- Budget og finansieringsplan, herunder forslag til relevante fonde.

Manualen skal udfærdiges i perioden 1.november 2015-1.april 2016. Manualen forelægges de to lokaludvalg i maj 2016.

Kunstkonsulenten/kuratoren er en person:

- med erfaring fra lignende projekter
- med stor og bred viden inden for forskellige kunstgenrer
- med et stort netværk inden for kunst- og kunstfondsverdenen
- der har erfaring med borgerinddragelse