

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Græsgrøn
Startdato:	03-02-2018
Slutdato:	02-04-2018
Antal opførelser:	34

Navn på stedet:	Zangenbergs Teater
Vejnavn:	Pilestræde
Husnr.:	55A
Etage:	st
Postnr.:	1112
By:	København K

Navn på stedet:	Den Frie Udstillingsbygning
Vejnavn:	Oslo Plads
Husnr.:	1
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Navn på stedet:	Corpus - Det Kgl. Teater
Vejnavn:	August Bournonvilles Passage
Husnr.:	2-8
Postnr.:	1017
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	68.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Produceret af Gazart v/ Koreograf/kunstnerisk leder Tali Rázga Danser: Søren Linding Urup Scenograf og kostumedesigner: Ida Marie Ellekilde Komponist og lyddesigner: Siri Skamby

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Gazart ansøger om underskudsgaranti til at realisere installationsforestillingen Græsgrøn, som henvender sig til 0-4 årige og deres voksne. Vi zoomer helt ind på en græsplæne. Publikum sidder i scenografien, som er en slags sensorisk installation, med meterhøje græsstrå og atypiske instrumenter. Græsgrøn skal kunne fungere som en forestilling og som en installation i sig selv, uden performere. Gazart arbejder fra et koreografisk udgangspunkt med kunstnerisk leder Tali Rázga som den overordnede projekt- og kunstneriske ansvarlige. I selve forestillingen medvirker musiker Siri Skamby og danser Søren Linding Urup. Scenografien skabes af Ida Marie Ellekilde. Hendes opgave er at skabe et abstrakt sensorisk univers, som både giver fornemmelsen af at befinde sig i en skov af græs og som samtidig giver performerne plads til at udfolde sig midt blandt publikum. Bevægelsesmateriale i den performative del er begrænset af scenografiens karakter og placeringen af publikum over det hele. De to performere bliver meget direkte kommunikerende og interagerende med publikum.
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Græsgrøn gæstespiller tre forskellige steder i København for at sammenstykke et spilleforløb af passende længde og for at nå forskellige publikumsgrupper. Vi reklamerer selv for forestillingen via facebook og nyhedsbreve, og de tre forskellige spillesteder vil reklamere for forestillingen via deres respektive kommunikations kanaler. Hvis vi har de fornødne midler vil vi desuden reklamere i s-toge og busser via deres nyhedsskærme. Græsgrøn deltager på Teatercentrums Aprilfestival i Syddjurs og forventes at få et langt turnéliv i både ind- og udland. Gazart har efterhånden opbygget et bredt publikum.
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Tali Rázga, Gazart
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.gazart.dk

