

Amager Børneteaterfestival 2018

Projektbeskrivelse

Formål

Det er med glæde at vi for 9. gang kan præsentere Amager Børneteaterfestival - en årlig tilbagevendende begivenhed i efterårsferien - takket være lokal støtte og opbakning. Det har det været en stor fornøjelse at brede teatret ud til alle aldre. Fra bitte- små børn, til større børn, unge, voksne og ældre – alle har været en del af vores fælles teater-eventyr. I de forgangne 8 år er festivalen blevet til et fast pejlemærke i mange børnefamilier og børneinstitutioners bevidsthed. Festivalen ønsker at begejstre og skabe overraskende og rørende oplevelser, samt give børnene lyst til at udforske fortællingen, forundringen og magien. En teateroplevelse ER noget særligt og kan ikke sammenlignes med noget andet. Vi vil gerne styrke den kompetence det er, at nyde den nære oplevelse mens den står på - uden fjernbetjening, smartphone eller status-opdateringer.

Amager Børneteaterfestival favner bredt og vil programsætte så der er noget for alle. Vi arbejder på hvordan vi kan rumme mere teater med børn, samtidig med at vi præsenterer noget af landets bedste teater. Vi vil skabe indtryk der bliver til i gensidig udveksling. For vi skal mærke hinanden og festivalen stiller op med sanselighed, nærvær og den totale teateroplevelse for krop og sjæl for alle på Amager.

Målgruppen

Festivalen henvender sig fortrinsvis til børn mellem 0 og 13 år og deres voksne på Amager. Vi har de senere år set at der også er et stort potentiale i bedsteforældre/børnebørn segmentet. Det fine, involverende samarbejde med børnene fra Urbanplanen gennem Børnekulturpiloterne giver fin mening når de efter en uge på Aprilfestivalen, kommer med anbefalinger til programmet og har fået os - til at udvide vores målgruppe og søge nye formater for den teatraliske oplevelse. I 2018 kommer der også teater- og danseskoler, workshops og værksteder. Formen vi går efter kobler de gode professionelle forestillinger med workshops, hvor børnene selv er på. Workshops kan være kreativt skabende, scenografisk, performance, sang eller dans.

Teater- og danseskole:

Som et nyt tiltag vil det i år være muligt at gå på et teaterhold og få indblik i drama, teater og produktion. Det skal munde ud i en forestilling/performance for forældre og andre interesserede.

Danseskole: Udgangspunktet er en danseforestilling, som skal ses. Undervejs arbejdes der med at give børn inspiration, indsigt, værktøjer og lyst til at kaste sig ud i kreative og kunstneriske dans. Fokus vil være på børnenes eget bevægelses- og udtryksregister, og koreografierne til forestillingen vil blive bygget med ind.

Spillesteder

Nye venues vil blive taget i brug. Kirker i øst og vest samt en forestilling i et privat hjem. Udover det er der i år 9 spillesteder: Børnekulturhus Ama'r, Kvarterhuset, Bibliotekshuset Rodosvej, Solvang Bibliotek, Operaen, BETA, Kulturhuset Islands Brygge og Ørestad Bibliotek. Spillestederne er tæt på offentlig transport, og fordi det er efterårsferie er det nemmere for fritidshjem og KFO'ere (der rejser med færre børn) at nå rundt til hele øen. Teater ZeBU deltager med et alternativt spillested pga. ombygning nærmere info følger.

Vi har en plan om at fastholde de mindre forestillinger dvs. mellem 30 (de allermindste) til max 150 publikum (de allerstørste). Således at det nære og intime igen fremstår tydeligt i programmet og spillestedernes identitet. Men også få et varieret udbud som det tekstbaserede teater, koreografisk scenekunst, performance, nycirkus, dukke, objekt og animationsteater, site-specifik.

Indholdet

Festivalen er i uge 42 fra søndag til søndag (13-22. oktober). Forestillingerne på den vedlagte oversigt er

forhåndsbookede, men vi kan naturligvis ikke indgå faste aftaler, før vi kender den grundlæggende økonomi, og der kan derfor forekomme ændringer.

Forestillingerne er udvalgt ud fra kriterier som kvalitet, engagement, intimitet og aldersgruppe. Vi bestræber os på at ramme det bedste børneteatrene fra hele landet. Arrangørgruppen med en repræsentant fra hver af de involverede kulturinstitutioner er nu fast forankret, og festivalen er en sikker prioritet i deres aktivitetsprogram.

Der bliver ca. 15 forskellige forestillinger med i alt ca. 30 opførelser. Heriblandt forestillinger valgt af Kulturpiloterne og et belgisk eksperimenterende dukke forestilling *Dans l'Atelier* der ordløst fortæller sit publikum om skuffelserne i dukkemagerens værksted. Forestillingen har også en inkluderende workshop hvor publikum får lov at skabe deres egen dukke. En forestilling er ligeledes en Installationen der vil stå i flere dage og tilbyder derfor mange forestillinger. Flere forestillinger har nu inkluderet legetid, således at installation og teater flyder sammen med publikum.

Alle spillestederne sætter hver deres præg på forestillingerne. Boglege forlæg, workshops, cafe, foyerindretning eller udstilling i børnebiblioteket; alle arbejder alle med at kvalitetssikre og styrke formidlingen af selve oplevelsen.

Markedsføring

Vi udarbejder et program til tryk og elektronisk upload på vores respektive kulturinstitutioners hjemmesider. Det fysiske program distribueres ud til mere end 100 børneinstitutioner på Amager med det formål at sikre, at programmet lander hos kernemålgruppen – institutionerne, børnene og forældrene. Det har vi de sidste år gjort med stor succes. Derudover vil vi anvende de etablerede kanaler, som kulturhuse og biblioteker benytter, når månedsprogrammer omdeles i lokalområderne. Herved vil programmet være at finde fysisk på alle biblioteker og kulturhuse på Amager og elektronisk på bibliotekernes og kulturhusenes hjemmesider. Ud over programmet kommunikerer festivalen gennem annoncering, pressemeddelelser, via Amager Børneteaterfestivalens facebookside (www.facebook.com/amagerbf) og arrangørernes egne hjemmesider, facebooksider og netværk. Vi arbejder også med en "pre-event" i enten Amager Centret eller Fields. Vi gjorde det med stor succes til Amager Børnemusikfestival og vil gerne trække den med i teaterfestivalen. Formen bliver anderledes men i tæt samarbejde med de lokale indkøbscentre.

Opsummering

Hvad gør festivalen anderledes end de foregående år?

Vi satses tydeligt på intime forestillinger med plads i gennemsnit til 80 publikummer og inddrager nye spillesteder

Der satses i år på teater- og danse skole samt workshops altså involverende tiltag hvor børn selv prøver teatret og dansen af.

Pre-event i Amager Centret eller Fields

Belgisk gæstespil.

Hvad søger vi?

Amager Børneteaterfestival er en begivenhed, som familier og institutioner ser frem til med forventning. Vi håber derfor, at vi også i år kan opnå støtte til endnu en festlig og sprudlende uge på Amager. Vi søger midlerne til at dække udgifterne til festivalen og henviser i øvrigt til det vedlagte budget.

Med venlig hilsen

På vegne af arrangørgruppen:

Bibliotekshuset

Børnekulturhus Amager

Islands Brygge Bibliotek
Kulturhuset Islands Brygge
Kvarterhuset
Operaen
Solvang Bibliotek
ZeBU
Ørestad Bibliotek