

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Den Sidste Gud - En boybandgyser med De Damer
Startdato:	28-12-2018
Slutdato:	13-01-2019
Antal opførelser:	12

Navn på stedet:	Teater V
Vejnavn:	Porcelænstorvet
Husnr.:	4
Postnr.:	2500
By:	Valby

Ønsket støttebeløb i kroner:	36.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	DE DAMER: Jette Sophie Sievertsen, Iben Dorner, Margit Watt-Boolsen, Penille Albæk Andersen, Ann Hjort, Tine Gotthelf og Nina Marie Birk www.de-damer.dk Instruktør: Mads M. Nielsen Dramatiker: Alexandra Moltke Johansen Musiker/Arrangør: Raivis Zandovskis Eksterne Musikalske arrangører: Lasse Schmidt, Zenia Lach-Nielsen Scenograf: Gøje Rostrup Koreograf: Kim Ace.

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Den Sidste Gud - En Boybandgyser med De Damer. En grotesk og kulsort komedie om livet, døden og besættelsen af den store kærlighed. Ny dansk dramatik svøbt i et soundtrack af de største boybandsange. ..Enden er nær, en evig regn falder og mennesket er ved at gå til grunde. En gruppe kvinder er indlagt på et udåndende hospital. Er de det sidste håb for menneskeheden? - de sidste krampetrækninger? Vil de overleve eller genopstå? Og hvad sker der når Guden besætter disse sidste kvinder på jorden? ... - Scenen er sat. Alt kan ske. Kun fantasien sætter grænser. "Den Sidste Gud" er en musikalsk forestilling om idoldyrkelse, folkeførførelse, massehysteri, religion og magt. Som Narcissus i den græske mytologi bader sig i sig selv, trækker De Damer vejret gennem spotlys og fans, og serverer popdrømme om en glansbilledlig virkelighed. https://www.teater-v.dk/forestilling/den-sidste-gud/
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	" Den sidste Gud" er en musikdramatisk forestilling fremført af 7 syngende skuespillerinder og 1 musiker. Nyåret 2019 sættes i gang med et brag af en fyrig forestilling på Teater V i København. I en vekselvirkning mellem popkoncert, reelle spillescener, drømmesekvenser og gyserstemning leverer skuespillerinde ensemblet De Damer deres bud på samtidsaktuelt teater. Dramatikeren Alexandra Moltke lader fantasien få frit løb, fortolker Boyband-fænomenet og besættelsen af den store kærlighed. Vi tager de maskuline typer på os. Vi vil udfordre boybandfænomenet ved at stille vore kvindekroppe til rådighed for disse drengbands's ord, danse og designede looks. Vi undersøger hvad idoldyrkelse er i dag? Hvordan vi kan formidle følelsen af magt og guddom musikalsk? Hvilke virkemidler skal vi tage i brug for at føre vores publikum til autografskrivning og stagediving, frem for høflig dansk applaus? Kan vi føre vores publikum ud i en tilstand af fælles ekstase? Forestillingens publikum er bredt og kan sprede sig fra pre-teens, som netop har forelsket sig i One Direction til dem, som var unge i 1965 og oplevede det første konstruerede boyband The Monkees indtage verden.
--	--

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Atoriet c/o Erling Larsen
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.de-damer.dk