

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	PEEPS - Peepshows om ensomhed og ensomme mennesker
Startdato:	22-09-2018
Slutdato:	29-09-2018
Antal opførelser:	9

Navn på stedet:	Copenhagen Distillery
Vejnavn:	Kløvermarksvej
Husnr.:	70d
Postnr.:	2300
By:	København S

Ønsket støttebeløb i kroner:	27000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Koreograf og kunstnerisk leder af dadadans: Helle Bach Scenograf: Siggí Óli Pálmason Komponist og lyddesign: Emil Sebastian Bøll Performere: Miguel Cortés, Bodil Lassen Bo Madvig Liv Mikaela Sanz Helena Wilhelmsson

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>PEEPS - Peepshows om ensomhed og ensomme mennesker</p> <p>PEEPS er et opråb om den ensomhed, der rammer, når du mindst venter det.</p> <p>Velkommen til et eksklusivt møde med små isolerede verdener, hvor ensomhed og depression nærer hinanden alt imens håbet syntes at forsvinde ud af døren. Velkommen til et scenerum fyldt med fem peep shows til ni forskellige fysiske monologer og endnu flere vinkler på det at være ufrivilligt alene. Her kan du lure ind i rum fyldt af følelser som tomhed, mangel og desperation.</p> <p>dadadans samarbejder med Dansehallerne om, at det koreografiske værk PEEPS møder publikum i et ikke-konventionelt scenerum, Copenhagen Distillery.</p> <p>Den levende installation PEEPS med forskellige peep shows, tilbyder publikum en intim oplevelse hvor de tæt på og helt uforpligtende kan lure ind i kaotiske og tabubelagte verdener.</p> <p>PEEPS har urpremiere d. 22 september 2018 i København på Copenhagen Distillery. PEEPS spiller for max 45 tilskuere pr. forestilling og spiller d.22 til d. 29 september, 9 forestillinger i alt.</p> <p>Nænsomt og med humor dissekterer dadadans ensomhed og ensomme mennesker.</p>
--	--

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>dadadans' fortløbende arbejde med temaet ensomhed siden 2016 bygger på dialoger indgået med et bredt netværk som studenterpræsterne på Aarhus Universitet, Revymuseet, Ventilen, Aarhus Festuge og Teknik og Miljø/Aarhus Kommune. Dialoger indledt for at få en bredere forståelse af temaet samt en udvikling af møder med publikum udenfor teateretrummet.</p> <p>Hannah Oxenvad er ansat som tovholder til formidlingen af PEEPS og udvikling af det opsøgende målgruppearbejde i dialog med netværket.</p> <p>Formidlingen foregår i København i samarbejde Dansehallerne og deres PR-medarbejdere. Samarbejdet omfatter produktion af trykt PR-materiale, video, posts til sociale medier samt annoncering og pressearbejde.</p> <p>PEEPS bliver udbudt til salg for national turne i sæson 19/20 på Teaterforeningsseminaret 2018.</p> <p>Med henblik på internationalt salg vil dadadans være til stede ved Statens Kunstfonds fællesstand på Tanzmesse 18, Düsseldorf, samt deltage på den fælles nordiske salgspatform ICEHOT18.</p>
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	dadadans
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.dadadans.dk