

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	I Nat Kommer Krigen Hjem
Startdato:	11-04-2019
Slutdato:	11-05-2019
Antal opførelser:	23

Navn på stedet:	Teatret ved Sorte Hest
Vejnavn:	Vesterbrogade
Husnr.:	150
Postnr.:	1620
By:	Frederiksberg C

Ønsket støttebeløb i kroner:	60000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Johns Teater v/Joan Rang Christensen Instruktør: Christoffer Berdal Medvirkende: Marie-Lydie Melono Nokouda, Nicolai Dahl Hamilton Dramatikere: Kristian Thingholm Erhardsen, Joan Rang Christensen Scenograf: Catia Hauberg Engel Lysdesigner: Sonja Lea Lyddesigner: Jes Theede
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Teaterforestilling om attentatet på Charlie Hebdo i Paris i 2015. En bevægende, poetisk collageforestilling med nyskrevet dramatik om terrorhandlingerne i Europa. Vi følger en hvid mandlig og en sort kvindelig forfatters brevveksling efter hændelsen, hvor de forsøger at finde en mening i det skete.</p> <p>Vi ønsker at lave en højaktuel dramatisering af den følelsesladede situation, som fulgte i kølevandet på attentatet i Paris, skyderierne i Krudttønden og de efterfølgende terrorhandling i Europa. I scenekunstens nærværende og emotionelle rum undersøger vi sammen med publikum, hvilke mekanismer der ligger bag så radikale handlinger og giver samtidig stemme til frustrationen og en kunstnerisk bearbejdelse af den kulturelt traumatiserende begivenhed.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Med vores tidligere produktioner lykkedes det os at nå et publikum, som normalt ikke går i teatret, og som oplever genkendelse og repræsentation i vores forestillinger. Kombinationen mellem et brunt og et normativt blik vil fremstille begivenheden med en nuancering og kompleksitet, som har til formål at samle os som mennesker, skabe forståelse og fremme vores evne til at agere konstruktivt i samfundet.</p> <p>Målgruppen er et publikum sammensat med den størst mulige mangfoldighed politisk, etnisk, køns-, tro- og aldersmæssigt. Forestillingen vil appellere til et voksent publikum, men også grundskolens ældste klasser og gymnasieskolens elever vil kunne finde relevans i forestillingens tematik. Vi producerer som altid et skolemateriale, der kan følge besøgende klassers opfølgende undervisning.</p> <p>Vi anvender annoncering i dag- og fagblade, kataloger og lignende, men følger i højere grad eksponeringspladser med høj bevægelighed, som når ud til mange forskellige miljøer f.eks. via busreklamer, digitale medier og målrettet annoncering til skoler, institutioner og foreninger.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Johns Teater
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej