

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Kan vi følge med?
Startdato:	03-12-2018
Slutdato:	11-03-2019
Antal opførelser:	10

Navn på stedet:	Akademiet
Vejnavn:	Stefansgade
Husnr.:	9
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	45000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Amalie Lindegård Ari Alexander Thomas Persson Mathias Rahbæk Zaki Yousef
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Hvilke konsekvenser vil den teknologiske eksponentielle udvikling have for mennesket både fysisk og psykisk i fremtiden? Hvordan lyder fremtiden? Hvordan bevæger man sig i den? Og hvordan bevæges man i den?</p> <p>Vi søger udviklingsstøtte til en ny og anderledes teateroplevelse. Vi ønsker at undersøge hvordan vi gennem skuespil og scenekunst kan skabe en kunstnerisk oplevelse for primært unge i alderen 10-15 år med rodfæste i det menneskelige sansesystem i fremtiden. På baggrund af udviklingsprocessen og resultaterne håber vi at kunne producere en forestilling der senere kan turnere, i samarbejde med Teater Møllen, Haderslev, med premiere omkring Aprilfestival 2019.</p> <p>Fokus er primært på skuespil og scenekunst, men med en ambition om at hente inspiration fra andre udtryksformer som musik og dans.</p> <p>Skuespiller: Amalie Lindegård, Ari Alexander, Mathias Rahbæk og Thomas Persson. Dramatiker: Zaki Yousef. Kunstnerisk konsulent: Ida Cæcilie Rasmussen</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet formidles hovedsageligt gennem sociale medier (facebook, instagram, etc.). På tekst men også gennem korte dokumentariske videosekvenser fra processen.</p> <p>På lang sigt er det vores ambition at kommunikere bredt om projektet til større medier. Alt fra Politiken, Lorry og Aftenshowet til mere fagligt relevante medier er her målet.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Thomas Persson
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja