

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Alfabet
Startdato:	17-09-2018
Slutdato:	07-10-2018
Antal opførelser:	15

Navn på stedet:	Østre Kapel, Vestre Kirkegård
Vejnavn:	VESTRE KIRKEGÅRDS ALLÉ
Husnr.:	15
Postnr.:	2450
By:	København SV

Ønsket støttebeløb i kroner:	22500
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Forestillingen produceres af Teater Ord/Blindt i samarbejde med Sydhavn Teater og SpkrBox Festival. Instruktør: Jeremy Thomas-Poulsen Scenograf: Kasper Hansen Digter/musiker/komponist: Rasmus Rhode
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	2017 var det varmeste år målt på Jorden, når man tager højde for naturlige temperatursvingninger. Og intet tyder på at den udvikling vil vende. I november 2016 smeltede havisen i Arktis og Antarktis samtidig – en overraskende og foruroligende udvikling, som aldrig er set før. Over julen 2016 var der end ikke kommet havis til Svalbard, og på nordpolen blev der målt 0 grader celsius, 30 grader over normalen. Ekspertter råber alarm, metangasserne frigives fra den smeltende permafrost og verdenssamfundet forbliver tavst. Med vores iscenesættelse af Inger Christensens digtsamling Alfabet, ønsker vi at bryde tavsheden, og angribe problemet med en musikalsk, poetisk, dynamisk og sanselig teateroplevelse. Digtene i Alfabet omhandler menneskets ødelæggelse af Jorden ved netop at fokusere på dét, der findes på Jorden. Naturen overfor det menneskeskabte. Fra abrikostræerne findes til atombomben findes dissekerer digtene relationen mellem natur og unatur. Vi vil konfrontere publikum med den forgængelighed, skrøbelighed og poesi der findes i vores alles grundpræmis, hele livshistoriens grundpræmis; Jorden, vores fængslende livgiver.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi forventer at sælge i gennemsnit ca. 40 billetter per forestilling (i alt ca 600. billetter). Markedsføringen af forestillingen foregår i nært samarbejde med Sydhavn Teater, som også lægger hus til forestillingen. Vi henvender os primært til et ungt publikum af kulturforbrugere, der søger særlige undergrunds-oplevelser. Derfor fokuserer vi på at få foromtale og anmeldelse af forestillingen i de kulturblogs, som vores kernepublikum bruger til at orientere sig i aktuelle kulturtilbud – såsom Ungt Teaterblog o.lign. Derudover søger vi også at få omtale af forestillingen i Kgs Enghave Lokalblad, som mange lokale beboere, unge som gamle, læser. Løbende i prøveprocessen vil vi dele fotos, videoer og andre opslag med nyt fra prøveperioden gennem vores Facebook side, som har 283 følgere. Vi har gode erfaringer med at dele uformelle opslag fra prøver, inspirationsture og andre ting, og den vej igennem opbygge hype om forestillingen i tiden op til og under spilleperioden. Derudover planlægger vi at sætte plakater op og dele flyers ud i lokalområdet.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Ord/Blindt, v. Jeremy Thomas-Poulsen
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	http://jmthomaspoulsen.com/