

# Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	La Tragedia di Claudio M
Startdato:	02-08-2018
Slutdato:	02-08-2018
Antal opførelser:	1

Navn på stedet:	KoncertKirken
Vejnavn:	Blågårds Plads
Husnr.:	6A
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	10000
------------------------------	-------

Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>Produktion: Libretto og koncept: Johannes Boer (NL) Musik: Claudio Monteverdi, Marco Gagliano, G.C. Gastoldi, samt et komponistkollektiv bestående af Cornelis de Bondt, Ivan Renqvist Babinchak, Nikos Kokolakis, Cristiano Melli, Renán Zelada (NL). Instruktør: Nynke van den Bergh (NL) Kostumer &amp; scenografi: Manuel Wittazscheck Producent: Anja van den Bos</p> <p>Sangere: Davide Dolores – Claudio Monteverdi Francesca Biliotti – Verità / Arianna/ Virginia Andreini Raffaele Giordani – Vanità / Orfeo/ Teseo/ Francesco Rasi Rosalyn Stürzer – Piacere/ Amor/ Dafne/ Caterina Martinelli Franciska Dukel – Potere/ Eleonora de Medici João Paixão – Ragione/ Dedalo/ Artusi/ Ottavio Rinuccini</p> <p>I comici fedeli - Commedia dell'arte ensemble: Agata Garbuio, Arianna Adonnizio, Claudio Colombo, Davide Falbo, Marlon Zighi Orbi, Meredith Airò Farulla</p> <p>Musikere: Rebecca Huber - violin Pietro Battistoni - violin Johanes Boer - viola da gamba Israel Castillo - viola da gamba Yussif Barakat - violone Andrea Gavagnin - zink Matthijs van der Moolen - basun Mattia Petrogalli - basun Regina Albanez - teorbo/guitar Edoardo Vaolorz - cembalo/orgel</p>
---	---

Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>"La Tragedia di Claudio M - et år i Claudio Monteverdis liv" er en nyskrevet opera med udgangspunkt i personen og komponisten Claudio Monteverdis liv (1567-1643).</p> <p>Bag operaen står musikeren, forskeren og librettisten Johannes Boer, som til daglig er leder for Tidlig Musik afdelingen ved Konservatoriet i Den Haag, NL.</p> <p>Librettoen skildrer barokpioneren Claudio Monteverdis liv i den et-årige periode mellem storværkerne L'Orfeo i 1607 og Arianna i 1608, hvilken rummer alle operaplottets karakteristika.</p> <p>I "La Tragedia di Claudio M" mister komponisten således sin kone, han kæmper mod en indre skeptiker og dæmon, der latterliggør hans nytænkende tonekunst, han slås mod uret for at færdiggøre sit næste opus, han mister sin unge, kvindelige solist, som bukker under for skoldkopper – og endelig forstår han meningen med sin nyskabte musik, da den synges af en fremragende skuespillerinde.</p> <p>Ny musik blander sig i operaen med Monteverdis egen, og fem sangere repræsenterer hver deres hjørnestein i den udfordrede Monteverdi-hverdag - forfængelighed, glæde, parforhold, magt og sandhed.</p>
--	---

Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Operaen indgår i Copenhagen Opera Festival 2018 og får således bred eksponering via deres hjemmeside, annoncering, Facebook og nyhedsbreve mv. Derudover formidles opsætningen via Nordic Network for Early Opera og dets kanaler, samt via annoncer i dagspress og Optakt mv.
--	---

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Björn Ross
---	------------

Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	<a href="https://www.facebook.com/earlyopera/">https://www.facebook.com/earlyopera/</a>