

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	IF: Mythologies
Startdato:	17-07-2018
Slutdato:	19-07-2018
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	Bådteatret
Vejnavn:	Nyhavn
Husnr.:	16
Postnr.:	1051
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	9000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	<p>othernessproject er den skabende gruppe for hele IF-serien, som involverer en række kunstnere, hvoraf nogle deltager i hele seriens opsættelser, og nogle deltager i seriens enkelte opsættelser.</p> <p>I IF: Mythologies (som denne ansøgning søger støtte til) består holdet af:</p> <p>Rita Sebestyen (RO/HU/DK) – dramatiker og instruktør Sara Vilardo (IT/BE/DK) – performer Ivan Wahren (SE) – lys- og lyddesign Mira Nadina Mertens (NO/DK) – dramaturg Stine Ebbesen (DK) – assistent</p>
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>IF: Mythologies er en tværfaglig forestilling, der blander scenekunst, installationskunst og rollespil, for at skabe et publikumsinddragende rum for samtale og fantasifuld refleksion over samfundets omstændigheder for individuel og kollektiv identitetsdannelse i den moderne verden.</p> <p>I forestillingen inviteres publikum ind i en interaktiv scenografi, der danner ramme for en kollektiv historiefortælling. IF: Mythologies fokuserer på mytologiens særlige evne til at krystallisere universelle menneskelige forhold og eksistentielle dilemmaer. Gennem en række ritualer inspireres publikum til at påtage sig guddommelige egenskaber og præsenteres med handlinger, som de skal udsætte menneskeheden for.</p> <p>Centralt i oplevelsen er en kropsliggørelse af spørgsmålene om godhed og ondskab, retfærdighed, medmenneskelighed, intervention og løsningsstrategier på samfundets komplekse konflikter, set fra et ydre, metafysisk perspektiv. Publikum skal stille kritiske spørgsmål og i fællesskab forsøge at komme med svar, gennem guddommelig intervention i den kollektive historiefortælling. Hvordan kan vi skabe disse kollektive narrativer - ikke blot i dette iscenesatte rum, men ude i den virkelige verden?</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Projektet formidles gennem othernessprojects hjemmeside (http://othernessproject.org/), deres Facebook-side (http://www.facebook.com/othernessproject/) og deres LinkedIn-profil (www.linkedin.com/in/othernessproject-art-science-society-1ba95a157)</p> <p>Derudover er othernessproject meget aktiv på diverse scenekunstneriske fora.</p> <p>Yderligere udfører Bådteatret en fuld PR-strategi for forestillingen, der inkluderer Bådteatrets egen hjemmeside, deres sociale medier og andre kanaler.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	othernessproject
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja
Hjemmeside:	http://othernessproject.org/