

## Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Mairead
Startdato:	14-02-2019
Slutdato:	09-03-2019
Antal opførelser:	21

Navn på stedet:	Teatret ved Sorte Hest
Vejnavn:	Vesterbrogade
Husnr.:	150
Postnr.:	1620
By:	København V

Ønsket støttebeløb i kroner:	42.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Producent: Why Not Theatre Company/Sue Hansen-Styles Dramatiker: Tanja Mastilo Instruktør: Nina Larissa Bassett Skuespillere: Nathan Meister, Kevin Kiernan-Molloy, Kerry Norton-Griffith og Sue Hansen-Styles
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	"Mairead" er et nyskrevet teaterstykke, der skal spilles på engelsk på Teatret ved Sorte Hest i februar-marts 2019.  Det er en moderne kærlighedshistorie, der udforsker konsekvenserne af narcissistiske relationer. Er den narcissistiske personlighed ved at blive normalen? Og hvad betyder det for fremtidens sociale normer? Hvorfor bliver forhold skabt i det miljø? Hvad skal der til for at overleve narcissistiske kærlighed? Hvem må bukke under og hvem slipper fri?  "Mairead" er et intenst drama med sort humor, et mysterium, særligt skrevet til Why Not Theatre Company af dramatikeren, serbisk-fødte dansk Tanja Mastilo.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Pressebureauet HAVE PR tager sig af alle presse (magasin, TV, radio, avis osv) kontakt for forestilling.  Desuden er forestillingen en del af formidlingsordningen/billetekøbsordningen og tilgængelig via: teaterbilletter.dk billetten.dk scenen.dk scenit.dk  Why Not Theatre Company har stor erfaring med at nå langt ud via sociale platforme som facebook og instagram - både før og undervejs i afviklingen. Dette vil også ske i forbindelse med "Mairead". Vi sender også nyhedsbreve ud til vores efterhånden stor publikum liste.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Why Not Theatre Company
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.whynottheatre.dk