

Overzichtsskema for den 26. maj 2018

NR.	Ansøger	Projekt	Ansøgt	opf.	Forv. Indstilling 2018	2019	Fag. indstilling
V1	Why Not Theatre Company	Mairead	42.000	21	21 x 2.000	42.000	
V2	Bådteatret	Blod, svigt og tårer	52.000	26	26 x 2.000	52.000	
V3	Atoriet c/o Erling Larsen	Den Sidste Gud	36.000	12	12 x 2.000	24.000	
V4	Glad Teater	Vivaldis	50.000	20	20 x 2.000	40.000	
V5	Glad Teater	Dit blik, mit syn	50.000	16	16 x 2.000	32.000	
V6	Livingstoens Kabinet	Kejseren	44.000	22	22 x 2.000	44.000	
V7	København Festspil	Forelsket i København	50.000	16	Afslag		
V8	PARADOX	Fake News	100.000	15	15 x 2.000	30.000	
V9	Frida Sofie Sigurth	Kom og Se Mine Patter	4.950	7	Afslag		
V10	Torben Dahl, Teater Katapult	Dette er vand	24.000	8	8 x 2.000	16.000	
V11	Johns Teater	I Nat Kommer Krigen Hjem	60.000	23	23 x 2.000	46.000	
V12	Dramafrenten	Winter Tales	72.000	36	36 x 1.000	36.000	
B1	Zangenbergs Teater	Finn og de 5 fajn	139.958	37	37 x 1.000	37.000	
B2	Tali Rázga, Gazart	Græsgrøn	68.000	34	34 x 2.000	68.000	
B3	Anemonen	Slut Starut	48.000	24	24 x 2.000	48.000	
B4	Thomas Persson	Kan vi følge med?	45.000	10	10 x 2.000	20.000	
B5	Rohloff & Fabricius	Philomenas Sange	40.000	20	20 x 2.000	40.000	
B6	Amager Børneteaterfestival	Amager Børneteater-festival 2018	32.000	25	25 x 2.000	50.000	
D1	Uppercut Danseteater	PANIC DAY	50.000	14	14 x 2.000	28.000	
D2	Den Frie Udstillingsbygning	Danseatelier	60.000	1		4.000	
P1	Teater Får302	Death to truth of beauty	26.000	13	13 x 2.000	26.000	
P2	Ord/Blindt v. Jeremy Thomas-Poulsen	Alfabet	22.500	15		22.500	
P3	Salon New Love	Beyond the Pleasure Principle EGO	12.000	4	4 x 2.000	8.000	

Ø1	dadadans	PEEPS - Peepshows om ensomhed og ensomme mennesker	27.000	9	9 x 2.000	18.000	
Ø2	Björn Ross	La Tragdia di Claudio M	10.000	1		4.000	
Ø3	Othernessproject	IF: Mythologies	9.000	3	3 x 2.000	6.000	
Ø4	Julie Bjørnskov	Harmony AI	45.000	2	2 x 2.000	4.000	
Ø5	Jonas Schou Hansen, Gi en historie IVS	Forbrydelse og Løgn	15.000	6	Afslag		
Ø6	Husets Teater og Ma Archives v. Liv Helm	Messias i Nat	50.000	15	15 x 2.000	30.000	
I alt			1.192.408			392.500	383.000
Budget 2018						2.111.000	2.111.000
Bevilget tidligere						1.213.650	1.213.650
Retur fra projekter						25.000	25.000
Til rest før mødet						922.350	922.350
Indstillet/Bevilget på mødet for 2018						392.500	-
Indstillet/Bevilget på mødet for 18 og 19						775.500	
Til rest efter mødet for budget 2018						529.850	922.350

Oversigtsskema for 2019

NR.	År	Ansøger	Projekt	Ansøgt
V1	2019	Why Not Theatre Company	Mairead	42.000
V2	2019	Bådteatret	Blod, svigt og tårer	52.000
V3	2018, 2019	Atoriet c/o Erling Larsen	Den Sidste Gud	36.000
V6	2018, 2019	Livingstoens Kabinet	Kejseren	44.000
V7	2019	København Festspil	Forelsket i København	50.000
V8	2019	PARADOX	Fake News	100.000
V11	2019	Johns Teater	I Nat Kommer Krigen Hjem	60.000
B1	2018, 2019	Zangenbergs Teater	Finn og de 5 fajn	139.958
B3	2019	Anemonen	Slut Starut	48.000
B4	2018, 2019	Thomas Persson	Kan vi følge med?	45.000
B5	2019	Rohloff & Fabricius, Sceneprojekt v. Erling Larsen	Philomenas Sange	40.000
Ø5	2018, 2019	Jonas Schou Hansen, Gi en historie IVS	Forbrydelse og Løgn	15.000
I alt				629.958

opf.	Forvalt. indstilling	Fag. indstilling
21	21 x 2.000 42.000	
26	26 x 2.000 52.000	
12	12 x 2.000 24.000	
22	22 x 2.000 44.000	
16	Afslag	
15	15 x 2.000 30.000	
23	23 x 2.000 46.000	
37	37 x 1.000 37.000	
24	24 x 2.000 48.000	
10	10 x 2.000 20.000	
20	20 x 2.000 40.000	
6	Afslag	
	383.000	-