

# DRØMMEBYEN I NORDHAVN

## FOR, AF OG MED BØRN OG UNGE

**Et byudviklingsprojekt med rum til hverdag og fantasi i forbindelse med åbningen af Nordhavn  
søndag 31. august 2014**

Københavns Internationale Teater, By & Havn, COBE arkitekter, Billedskolen i Tvillingehallen, Copenhagen Kids, Københavns Tekniske Skole og Strandvejsskolen samarbejder om et projekt, hvor børn og unge er med til at skabe fremtiden i Københavns nye bydel, Nordhavn, hvor 40.000 mennesker forventes at flytte til i løbet af de kommende 25 år.

150 unge fra Strandvejsskolen på Østerbro arbejder sammen med arkitekter og kunstnere og skaber en 400 m2 drømmeby i forbindelse med et stort anlagt åbningsarrangement af Nordhavn søndag d. 31. august.

### **1. Baggrund**

Nordhavn skal laves primært for den næste generation. Derfor skal den generation være en del af bydelens kerneudvikling. Børn skal være synlige, aktive og bidragende til Nordhavns udvikling.

I de senere år har man med stor succes gennemført projekter, hvor børn/unge arbejder med design og arkitektur. Der er desuden kommet yderligere fokus på dette med regeringens nye arkitekturpolitik, [Arkitekturpolitik – Mennesker i centrum](#), hvor ét af de fire indsatsområder er at uddanne børn og unge i arkitekturens potentialer og medbestemmelse. Det er dette spor, vi følger med projektet: Børn som fremtidige brugere og indflyttere, børn som medskabere, men også børn som modstandere, hvor der skal tages hensyn til deres rumopfattelse og farveskalaer, og hvor de skal lære at forstå, beherske og bruge byen med henblik på at være mere synlige og mere deltagende i nærmiljøet i byen.

Partnerne i projektet har alle arbejdet med forskellige aspekter af formidling af by/arkitektur og børn/unge.

- [By & Havn](#) byudvikler Nordhavn og er vært for projektet
- [Københavns Internationale Teaters](#) Metropolis Festival præsenterer nye måder, hvorpå kunstnere arbejder i og med byen som tema
- [COBE](#)-arkitekter er ansvarlige for ramme- og visionsplan for Nordhavn
- Københavns Kommunes [Billedskolen i Tvillingehallen](#) har lavet mange kreative forløb, hvor børn arbejder med materialer, modeller, fotos, mm. i forhold til byen
- [Copenhagen Kids](#) - netværk for voksne, der arbejder med kultur for børn og unge i København, har bl.a. arrangeret et stort byrumsprojekt [Samværk](#) – Børn, unge og kunst i byrummet v/ Frue Plads i 2012
- [Københavns Tekniske Skole](#) deltager med 16 murer- og snedkerlærlinge i selve opbygningsforløbet

Såfremt det lykkes at skabe afsæt for en strategisk satsning i årene 2015-17, vil man opbygge et projekt, som vil kunne indeholde:

- en opsøgende workshop med modulbaseret aktivitet i forhold til arkitektur/byudvikling for børn i 6.-10. klasse, som tilbydes skoler og fritidsklubber.

- et besøgs-/aktivitetscenter i Nordhavn for børn og familier, hvor der løbende tilføjes nye tiltag i takt med udviklingen af området og i takt med de unges refleksioner, hvor deres idéer, skitser og forslag kan forandre og komplementere udstillingen. Man kan tilmed arrangere ture og afholde workshops og aktiviteter for at inddrage børn og unge i processen for Nordhavn.

## **2. Inspiration og ramme**

De to mest oplagte karakteristika ved Nordhavn er vandet og transformationen fra en industrihavn til en unik bydel. Vandet er ikke alene et visuelt og rekreativt aktiv, men også et bolig- og byggefelt, hvor mobile og flydende strukturer kan anvendes på forskellige steder og dermed følge bydelsudviklingen. Den anden karakteristik symboliseres ved mange godscontainere, der skaber et konstant flow og et skiftende industrilandskab.

Derfor anvendes flydende pontoner eller containere som ramme for de unges drømmeby i august. Vi arbejder på, at der kan skabes en flydende platform som ramme for selve arrangementet - 4 flydepontoner, der skaber en 400 m<sup>2</sup> ponton, som forbindes til kajen med en flydebro på 3 x 10,5 m, mindre landgangsbroer eller måske etableres en kabelfærge. Alternativt opbygges en platform for byrumsinstallationen på 400 m<sup>2</sup> oven på 9 containere, som placeres lige ved vandkanten og med udsigt over Nordhavn. Rammerne skal være spektakulære, men samtidigt sikre og funktionelle. By & Havn sørger for etablering af rammerne. Endelig beslutning forventes den 1. juni.

## **3. Koncept**

Igennem et intenst og praktisk læringsforløb skabes en byggelegeplads specifikt til Nordhavn.

Først opbygges og indrettes en hvid by med hundreder af hvide gasbetonblokke, der danner et tænkt bylandskab. Dernæst inviteres unge til at indtage byen med blyanter, pensler, papir, papmaché, pap, sand, græs og grus. I løbet af en uge forvandles den kridhvide by til noget helt andet. En symbolsk gestus, en leg, men også en optakt til, at den yngste generation kan sætte sit præg på Nordhavn – konkret, fysisk og kreativt.

Foruden at projektet er et utraditionelt tværfagligt lærings- og formidlingsprojekt, sigter vi mod, at de unge udvikler idéer og forslag, som evt. kan anvendes i den kommende byudvikling af Nordhavn. Derfor har vi indgået et samarbejde med COBE-arkitekter, som allerede er engageret i Nordhavn, for at sikre projektets sammenhæng med det overordnede projekt.

## **4. Projektforløb**

**Der er 3 trin i arrangementet:**

- a. en 3-dages visionsworkshop 2. - 4. juni på Strandvejsskolen
- b. en 5-dages byggeworkshop 25. - 29. august i Nordhavn
- c. et åbent by-arrangement 31. august i Nordhavn

### **A. Visionsworkshop 2.-4. juni**

Workshoppen arrangeres for ældre skoleklasser (6., 7., 8. klasse), i alt 150 elever fra Strandvejsskolen på Østerbro med besøg i Århusgadekvarteret/Nordhavn samt workshop i skolen. I denne workshop skal elever lære Nordhavn at kende, lære noget om by(-udvikling), formulere tanker og idéer om deres by samt lære noget om det materiale, de skal arbejde med.

Tre arkitekter og tre kunstnere arbejder med eleverne. Resultatet er skitser, tegninger og modeller. Lærerne og kunstnerne/arkitekterne anvender dette input og former et forslag til det grundlæggende bylandskab, som skal danne et konkret udgangspunkt for byggeworkshop i august

### **B. Byggeworkshop 25.-29. august**

De 150 elever opdeles i seks hold, som sammensættes tematisk og på tværs af klasserne. De samme 6 kunstnere og arkitekter samt deres egne klasselærere leder de workshops.

Allerede i ugen op til, 18.-22. august, forbereder lærlinge fra Københavns Tekniske Skole rammen om indretningen af byen med gasbetonblokkene på pontonen eller platformen.

Der opbygges en mini-fantasiby, hvor det er muligt for besøgende at komme tæt på, se og mærke børnenes forslag, og hvor den lidt kedelige, firkantede og hårde by har fået tilføjet farve, stof, grønt, strande, vandrum og masser af muligheder for leg og skabelyst.

### **C. Åben By 31. august**

På åbningsdagen 31. august er Drømmebyen åben for besøg. Børnene guider og fortæller, hvordan de ser deres by, og hvilke ting, de gerne ser, at bydelen byder på. Børnene holder åbent hus i deres fiktive by. Der arrangeres desuden værksteder for børnefamilier, hvor de kan bygge, male og indrette.

Overdækning af pladser og torve, hvor man arbejder, og hvor publikum/besøgende samles, overvejes for at sikre, at arrangementet kan gennemføres.

## **5. Formidling**

Den overordnede formidling indgår i By & Havns lancering af Nordhavns åben by-arrangementer og varetages af By & Havns presse- og kommunikationsafdeling.

Der er tre primære målgrupper:

- Lokale borgere samt foreninger, virksomheder og institutioner m.m. på Østerbro
- Øvrige borgere i København, som interesserer sig for byudvikling og kultur
- Børn og unge mellem 10 og 16 år i København

Herudover vil vi naturligvis benytte os af de mange kontakter, som partnerne har til direkte målgrupper. Herunder KIT med kontakt til kulturinstitutioner/foreninger m.m. i Hovedstaden, Københavns Kommunes Børne- og Ungdomsforvaltning samt Kultur- og Fritidsforvaltningen, COBEs kontakter til arkitektur- og byggesektoren og Copenhagen Kids med et omfattende netværk blandt lærere og børneinstitutioner i København.

## **6. Organisation og økonomi**

KIT er projektansvarlig og indgår aftale med By & Havn om rammerne for projektet. Til at udvikle og styre projektet er der sammensat en arbejdsgruppe med By & Havn, COBE, Billedskolen i Tvillingehallen, Strandvejsskolen, Copenhagen Kids og Københavns Internationale Teater.

Rammebudget for et lærings- og formidlingsforløb med 150 børn samt afholdelse af Åben By den 31. august er på kr. 420.000. Budgettet forudsætter, at By & Havn leverer rammerne for projektet, sikkerhedsforanstaltninger m.m. samt PR- og markedsføring.

By & Havn har afsat kr. 300.000 til projektet. Østerbro Lokaludvalg er ansøgt om kr. 60.000 til sikring af åben by-projektet 31. august. Nordea-fondens 'Det gode liv i byen' er ansøgt om videreførelse af projektet i 2015-17.

Vi ansøger Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om kr. 60.000 til dækning af kunstner- og lærerhonorarer til Billedskolen i Tvillingehallen samt Copenhagen Kids.