

Bilag 1.

Tilskud der udløber i 2014	Afledt effekt/konsekvens ved bortfald
<p>177.000 kr. artFREQ (tilskudsbehov 250.000 kr.) artFREQ arrangerer, ifølge ansøger, unikke kunstevents med verdens bedste artister indenfor for forskellige genrer. Desuden arrangeres udstillinger med avantgarde filmkunstnere. Aktiviteterne dækker også over vedligeholdelse af et netværk, der er med til at tiltrække kunstnere til København</p>	<p>Ifølge ansøger, vil København gå glip af unikke kunstnere, og samarbejder på tværs af organisationer, institutioner og festivaler – og ikke mindst vil publikum være nødt til at søge til udlandet for at opleve de kunstnere, projektet præsenterer.</p>
<p>151.000 kr. Copenhagen Pride (tilskudsbehov 600.000 kr.) Copenhagen Pride afvikles i august måned og der indgår bl.a., politiske debatter, konferencer, kunststillinger, teater, rollespil, outreachprojekter rettet mod indvandrere, skolelever, handicappede, regnbuefamilier, transpersoner og mange flere. Festivalen afsluttes med en parade gennem København, hvor omkring 150.000 københavnere deltager, samt stor open-air koncert på Københavns Rådhusplads. Der arbejdes målrettet på at markedsføre København som en åben, tolerant og mangfoldig by. Copenhagen Pride deltager desuden i samarbejder med Malmø Pride, Priderne i Nuuk, Reykjavik og Tórshavn samt Baltic Pride. Herudover samarbejdes der med Hamburg Pride om fælles markedsføring.</p>	<p>Ifølge ansøger vil konsekvensen være, hvis hele tilskuddet bortfalder, at Copenhagen Prides aktiviteter indstilles. Såfremt der ikke opnås den ønskede forøgelse af tilskuddet, vil det ikke være muligt at udvikle festivalen, deltage i udviklingsarbejder eller opdyrke nye initiativer til gavn for København og for LGBT-miljøet i hovedstaden.</p>
<p>151.000 kr. CPH. Summer Festival (tilskudsbehov 160.000 kr.) En musikfestival med klassisk kammermusik og unge solister. Unge prisvindere og talenter fra ind- og udland, samt enkelte etablerede musikere deltager i festivalen.</p>	<p>Ifølge ansøger udgør tilskuddet fra kommunen ca. 25 % af det økonomiske grundlag. Konsekvensen vil derfor være at festivalen ikke vil kunne gennemføres i sin nuværende form.</p>
<p>506.000 kr. Copenhagen Games (tilskudsbehov 1.000.000 kr.) International sports event hvor det handler om at tiltrække de allerbedste udenlandske såvel som danske spillere, til at mødes fysisk i København og dyste i udvalgte computerspil. Der arbejdes hen imod at skabe et VM, som skal afvikles i København hvert år.</p>	<p>Ifølge ansøger kan arrangementet ikke afvikles uden tilskud. Ansøger oplyser, at de er kommet fra ingenting i støtte til ca. 800.000 kr. fra forskellige sponsorer. Det er meningen på sigt, at sponsorerne skal ind og dække hele arrangementet, men det tager tid at bygge det op, da det er en international målsætning.</p>
<p>202.000 kr. Copenhagen Summer Dance (tilskudsbehov 220.000 kr.) Copenhagen Summer Dance fejrer til august 10 års jubilæum og har, ifølge ansøger, gennem årene etableret sig som en vellidt og uundværlig Københavnsk sommerbegivenhed. De mange positive omtaler af tidligere års opførsler og udsolgte forestillinger på</p>	<p>Ifølge ansøger er forvaltningens støtte til Copenhagen Summer Dance, en meget væsentlig del af finansieringen, og en forudsætning for arrangementets realisering. En afledt effekt er ydermere den blåstempling støtten udgør i forhold til de øvrige fonde og støtteordninger. Københavns Kommunes støtte er simpelthen en forudsætning for visse fondes engagement – bl.a.</p>

Bilag 1.

<p>Politigården taler sit tydelige sprog – Copenhagen Summer Dance er en tradition, der er kommet for at blive. Copenhagen Summer Dance opføres hvert år anden uge i august, hvor der opføres i alt ni forestillinger i Københavns Politigård.</p>	<p>for den anden store bidragsyder, BG Fonden.</p>
<p>759.000 kr. Strøm (tilskudsbehov 1.000.000 kr.) Strøm er, ifølge ansøger, Skandinaviens største festival for elektronisk musik. Den har fundet sted siden 2007 i København, med den vision at præsentere den nyeste og mest stilskabende elektroniske musik fra ind- og udland i nøje udvalgte unikke rammer. Festivalen har siden 2011 desuden arbejdet med fokus på publikumsinddragelse, læring, og vidensdeling.</p>	<p>Ifølge ansøger er Strøm afhængig af at være en prioriteret aktivitet i Københavns Kommune, da de ikke kan påregne, at det kunstfaglige koncept vil kunne klare sig udelukkende på markedsvilkår, på samme måde som de mere kommercielt orienterede festivaler og begivenheder.</p>
<p>1.620.000 kr. Golden Days (tilskudsbehov 1.620.000 kr.) Årlig videns- og kulturfestival med 50-150.000 besøgende til ca. 400 arrangementer. Golden Days har siden 1994 arbejdet på at nyfortolke dannelsesbegrebet og eksperimenteret med vidensformidling, publikumsudvikling og nye målgrupper. Golden Days er en public service - festival, der i samarbejde med videns- og kulturinstitutionerne gør Københavnerne klogere gennem formidling af historie og kultur på nye måder.</p>	<p>Ifølge ansøger er Københavns Kommune Golden Days' største tilskudsyder. Da alle indtægter i festivalen tilfalder de mere end 100 samarbejdspartnere, anvendes tilskuddet fra Københavns Kommune til al koordinering, løn, drift og markedsføring. Et bortfald af tilskuddet vil betyde, at Golden Days Festivalen ophører, og at de aktiviteter, der i øvrigt faciliteres af Golden Days, sandsynligvis også stopper.</p>
<p>494.000 kr. Copenhagen Opera Festival (tilskudsbehov 500.000 kr.) Festivalen sætter fokus på opera og sangglæde. Målsætningen er at udbrede kendskabet til opera gennem en bred række arrangementer i København. Fem dag i juli/august sætter festivalen opera i øjenhøjde med nye publikumsgrupper. Det sker bl.a. med arrangementer på en central udendørscene i København og overraskende optrædener i gadebilledet</p>	<p>Ifølge ansøger vil de fleste af de støttestøttende private fonde, give deres tilskud i forventning om tilskud fra Københavns Kommune. Desuden vil gratisarrangementerne – som henvender sig specielt til nye publikumsgrupper og unge – være særligt truet.</p>
<p>642.000 kr. Cph. Stage (tilskudsbehov 1.500.000 kr.) En festival, der bringer nye forestillinger til København, og som ønsker at tiltrække nye og ikke mindst internationale publikumsgrupper til forskellige tiltag, rettet imod grupper af borgere, der af forskellige årsager er forhindret i at gå i teatret. I 2014 således: Folk med hørenedsættelse (sammen med Høreforeningen), Ensomme ældre (med Ensomme Gamles værn), herboende udlændinge, der ikke taler dansk (særlig kampagne rettet mod bl.a. Sprogskoler og større virksomheder). Derudover er det intentionen, at festivalen skal udvikle sig til en</p>	<p>CPH STAGE er en ny festival. Tilskuddet skaber ifølge ansøger, den fornødne kontinuitet og sikkerhed for deltagere og organisation til at udvikle og realisere festivalen, samt cementerer festivalen i publikums bevidsthed som et tilbagevendende kulturelt fokuspunkt. Manglende fornyelse af tilskuddet vil betyde tab af momentum og drastisk nedsættelse af festivalens mulighed for at blive den store nationalt samlende og internationalt promoverende teaterfestival, som teaterbranchen, byen og publikum har savnet.</p>

Bilag 1.

<p>international begivenhed, der trækker internationale teaterfolk og turister til byen.</p>	
<p>1.234.000 kr. Fonden De Københavnske Filmfestivaler (tilskudsbehov 2.225.000 kr.) Fonden arrangerer de tre store årlige Københavnske filmfestivaler</p> <ul style="list-style-type: none"> • CPH PIX • BUSTER • CPH:DOX. <p>CPH PIX er Danmarks største festival for spillefilm og viser 150 film fra hele verdenen over 14 dage i april. BUSTER er Nordeuropas største filmfestival for børn og unge og viser 135 film fra hele verden over 11 dage i september. CPH:DOX er én af verdens 5-6 største dokumentarfilmfestivaler og viser 200 dokumentarfilm over 11 dage i november. Tilskuddet til filmfestivalerne er i 2014 sat sammen af fire dele; en fast bevilling, tidligere amtslige midler og to ekstra bevillinger, en fra budget 2014 og en fra Eventpuljen 2014. Af disse er 2.225.0000 mio. kr. midlertidige tilskud. I 2015 udløber eventpuljens bevilling og fra 2016 og frem udløber også bevillingen fra budget 2014. Filmfestivalerne står til at miste: 1,225 mio. kr. i 2015 2,225 mio. kr. i 2016 2,225 mio. kr. i 2017</p>	<p>Ifølge ansøger består Filmfestivalernes økonomi af driftsfinansiering og projektfinsiering. Driftsfinansiering sikrer afvikling af festivalaktiviteterne og går primært til de faste udgifter, som består af husleje, medarbejdere m.v.</p> <p>Ved manglende fornyelse af støtte skal der ifølge ansøger, fyres medarbejdere og skæres i aktivitetsniveauet.</p>
<p>100.000 kr. Øresundsfestival (tilskudsbehov 1.000.000 kr.) En dansk-svensk musikfestival, som arrangeres af Malmø Stad i samarbejde med det danske musik- og marketingsbureau VOLUME. Festivalen afholdes over en weekend i maj og sætter fokus på de to byers forskellige kunstnere og spillesteder. Festivalen fungerer som en platform for integration af musikmiljøet mellem de to byer.</p>	<p>Ifølge ansøger vil Øresundsfestival ikke kunne gennemføres i sin nuværende form og omfang. Der vil ydermere ske en forringelse af integrationen af musikmiljøerne i de to byer.</p>
<p>850.000 kr. Distortion (allerede bevilget 600.000 kr., tilskudsbehov i alt 1.400.000 kr.) En musikfestival som er tænkt som en hyldest til Københavns gadeliv og internationale klubkultur. Festivalen foregår hvert år i juni og bevæger sig fra bydel til bydel og slutter med Final Party. Festivalens format er under konstant udvikling og udover et stort antal københavnere, også et stort antal udenlandske</p>	<p>Ifølge ansøger, vil det betyde lukning af en eller begge af de planlagte gadefester. En nedtrapning fra et helårligt sekretariat til et halvårligt.</p>

Bilag 1.

<p>gæster og folk fra region Øresund og Hovedstadsområdet</p>	
<p>402.000 kr. Copenhagen Photo Festival (tilskudsbehov 409.000 kr.) Copenhagen Photo Festival (CPF) er nordens største fotobegivenhed. Festivalen har 5 års jubilæum i 2014. Festivalens formål er at være international platform for samtidsfotografi i Danmark (København). Festivalen profilerer dansk og nordisk fotografi internationalt, og bringer den internationale fotoverden til Danmark (København). CPF ønsker, at være en festival for fotografi som alle i København - på en eller anden måde - tager stilling til, fordi festivalens er til stede overalt i byrummet, metroen mm. og alle udstillinger er gratis.</p>	<p>Ifølge ansøger vil Copenhagen Photo Festival ikke kunne eksistere uden midler fra Københavns Kommune. København vil miste en festival, der har sat byen på det internationale landkort for fotografi. Københavnerne vil miste oplevelsen af kunst der er nærværende og tilgængelig for alle.</p>
<p>500.000 kr. Arkitekturfestival (tilskudsbehov 3.015.000 kr.) De to initiativer RISING Architecture Week og Copenhagen Architecture Festival er gået sammen om et fælles tværfagligt arkitekturinitiativ i 2015. KFU ansøges om et tilskud på samlet 3.015.000 kr. til det fælles projekt. Arkitekturugen spredes ud over hele København og byder på et levende program med velopsatte, alternative arkitekturoplevelser i København. Overordnet vil ugens aktiviteter deles op i to dele 1. en professionel og forretningsorienteret del, der henvender sig til branchen og har til formål, at introducere, diskutere og demonstrere de innovative, arkitektoniske strømninger, der ses i øjeblikket. Denne del af programmet vil også facilitere møder mellem danske og udenlandske virksomheder med henblik på samarbejder og partnerskaber. 2. en kulturel outreach-del, der henvender sig til alle og som vil indtage Københavns mest spektakulære bygninger og byrum og iscenesætte dem med scenografi, lys og musik. Initiativet Copenhagen Architecture Festival blev afholdt første gang i marts 2014 og blev med 3900 publikummer verdens næststørste af sin slags målt på publikum – kun overgået af Architecture Film Festival Rotterdam.</p>	<p>Hvis der ikke opnås den ønskede forøgelse af tilskuddet, vil det ikke være muligt at udvikle festivalen og fastholde momentum. Det vil betyde, at København mister det samlende initiativ som ifølge ansøger kan skabe den internationale opmærksomhed omkring dansk arkitektur, så branchen kan bidrage til vækst og beskæftigelse.</p>