



Til Kultur- og Fritidsudvalget

11-06-2014

Muligheder for betaling med Artmoney i en kulturinstitution

Sagsnr.
2014-0076985

Der er forskellige muligheder og udfordringer forbundet med anvendelsen af Artmoney som betalingsmiddel:

Dokumentnr.
2014-0076985-7

Brandingmulighed for kulturinstitutionen og Københavns Kommune som helhed

Sagsbehandler
Therese Arent Overgaard

Ved at acceptere Artmoney, som delvis betalingsform i en kulturinstitution, er der potentiale for at opnå branding af både kulturinstitutionen ift. øget synlighed og af Københavns Kommune som en moderne og kreativ kommune, der støtter unge, up-coming kunstnere. Artmoney-projektet har over årene fået en del omtale i pressen, bl.a. Politiken og Berlingske Tidende. Der er også et internationalt brandingpotentiale, idet Artmoney-projektet – ifølge ansøgningen (bilag 1) – allerede har etableret et netværk med over 1.300 kunstnere fra 40 lande.

Såfremt der bevilges penge til *Artmoney Centrals* projekt vedr. nyt website og kampagner, er det desuden sandsynligt, at der vil kunne opnås synergieffekter i form af øget opmærksomhed og flere besøg på den kulturinstitution, der tager imod Artmoney.

Regnskabsteknisk udfordring ved at opfatte Artmoney som valuta

At godkende Artmoney som et egentligt betalingsmiddel i en kulturinstitution vil som udgangspunkt kræve en tilføjelse til Kasse- og Regnskabsregulativet. Det er i dag alene muligt at betale kommunens faste takster i d.kr. enten elektronisk eller kontant. Udenlandsk valuta modtages kun undtagelsesvis, og det er ikke muligt at betale med andet end officielle valutaformer, hvorfor kommunen ikke modtager virtuel valuta eller naturalier. Det vil kræve nye procedurer for bogføring at modtage Artmoney, idet kommunens bogføring skal kunne give en oversigt over, hvorledes kommunens midler er forvaltet (jf. Lov om kommunal styrelse, § 43). Samtidig vil der opstå nye krav til registrering, da de modtagne Artmoney's placering til enhver tid skal kunne konstateres (jf. Kasse- og Regnskabsregulativet).

Kulturinstitutionen vil mangle indtægter

Det er en del af konceptet vedr. Artmoney, at kunstværket ikke kan veksles tilbage til almindelig valuta efterfølgende. Idet Artmoney ikke er en gængs betalingsform vil det, at en kulturinstitution tager imod Artmoney som betalingsform, reelt betyde, at institutionen vil give en ydelse som fx lokaleleje gratis til personer, der betaler med Artmoney. Kulturinstitutionen vil mangle indtægterne for de ydelser, der betales med Artmoney og vil enten selv skulle afholde disse eller kompenseres fra centralt hold. For at mindske administrationsbyrden er det mest oplagt, at kulturinstitutionen selv afholder udgifterne i forbindelse med de manglende indtægter.

Økonomi

Nørre Søgade 35
1370 København K

E-mail
CC3B@okf.kk.dk

EAN nummer
5798009781666

At modtage Artmoney er at tilbyde ydelser gratis til en lille gruppe borgere/enkeltpersoner

Hvis kulturinstitutionen modtager Artmoney, vil det svare til at tilbyde kommunens ydelser gratis for en begrænset gruppe af borgere. En kommune kan, grundet det kommunale selvstyre, beslutte at udføre eller støtte aktiviteter i det omfang, at der enten er direkte hjemmel i loven, eller der er en lovlig kommunal interesse i aktiviteten, dvs. at aktiviteten imødekommer et fælles behov i lokalsamfundet. En kommune kan ikke på et ulovbestemt grundlag begunstige eller yde økonomisk støtte til enkeltpersoner, erhvervsvirksomheder eller grupper af enkeltpersoner. Ved at give personer, der betaler med Artmoney, gratis adgang til kommunens ydelser, kan der argumenteres for, at der de facto ydes kommunal støtte, som begunstiger eller støtter enkeltpersoner eller grupper af enkeltpersoner økonomisk med det hovedformål at forbedre deres personlige levestandard.