



## Notat

### Musikplan

Den 11. juni 2018 besluttede Kultur- og Fritidsudvalget, at forvaltningen skulle udarbejde en kortlægning af musikområdet i Københavns Kommune samt et udkast til en musikplan for Københavns Kommune.

Nedenfor præsenteres et udkast til musikplanen med Musikudvalgets konkrete anbefalinger indenfor fem overordnede temaer: Børn og musikundervisning, klassisk musik, rytmisk musik, øvelokaler/vækstlag og et årligt musiklivstræf.

#### Børn og musikundervisning

1. Det anbefales, at Københavns Kommune opretter en enhed, der koordinerer og administrer indsatsen for at skabe et sammenhængende, kvalificeret og effektivt musikundervisningstilbud i kommunen. Enheden forankres i hhv. BUF, KKF og TMF og placeres centralt i den kommunale forvaltning. Enheden skal blandt andet:
  - Foretage tilbagevendende undersøgelser og dataindsamlinger med henblik på at klarlægge de københavnske kulturtilbud til børn samt foretage kortlægninger af børnenes kulturvaner.
  - Fremme samarbejdet og koordineringen mellem den almene musikundervisning i grundskolen, og de øvrige musikundervisningstilbud, der findes i kommunen.
  - Etablere et netværk for musikundervisere og varetage den overordnede koordinering, kompetenceudvikling og synliggørelse af de forskellige tilbud fra både private musikundervisere, kirker og skoler og øvrige kommunale aktører.
  - Sætte fokus på intelligente kvadratmeter i forbindelse med musikundervisning på skoler og i kulturhuse.
  - Sætte fokus på brug af digitale løsninger i musikundervisningen.
2. Det anbefales, at der udpeges og afsættes arbejds- og mødetid til en musikundervisningskontaktperson på hver folkeskole, der blandt andet skal fungere som kontaktperson mellem egen skole og til førnævnte koordinerende enhed og netværk.

20. marts 2020

Sagsnummer  
2019-0286862

Dokumentnummer  
2019-0286862-72

Sekretariat og Byudvikling  
Sekretariat Rådhus  
Københavns Rådhus,  
Rådhuspladsen 1  
1550 København V

EAN-nummer  
5798009780515

3. Det anbefales, at de koordinerede skolekoncerttilbud Koncertløftet fra hhv. Levende Musik i Skolen og Copenhagen Phil - Hele Sjællands Symfoniorkester ([www.lms.dk/koncerloefet](http://www.lms.dk/koncerloefet)) synliggøres blandt både tilskudsgivere og brugere for at sikre, at alle børn i de Københavnske skoler i løbet af deres skoletid møder den levende professionelle scenemusik.

### **Klassisk Musik**

1. Det anbefales, at der arbejdes på at etablere et eller flere spillesteder for akustisk musik på tværs af genrer.
2. Det anbefales, at det undersøges, om der kan etableres en honorarstøttemodel for klassisk musik i København.
3. Det anbefales, at der tages stilling til en mere langsigtet støttemodel for Copenhagen Phil.

### **Rytmask musik**

1. Med henblik på at sikre flere regionale spillesteder i København anbefales det, at kommunen - bl.a. gennem dialog med staten og det københavnske spillestedsmiljø - søger at modne og løfte de nuværende honorarstøttede spillesteder til opgaven.
2. Der søges hvert år om langt flere honorarklip, end der er midler til. Det anbefales derfor, at Københavns Kommune arbejder på en væsentlig forøget pulje til honorarstøtte.
3. Med henblik på at fastholde inden- og udendørs musik i København forslås det, at kommunes forvaltninger - herunder særligt KFF og TMF - indgår et samarbejde om evaluering af Forskrift for udendørs musikarrangementer samt andre musikrelaterede støjgener, så holdninger og ønsker fra flere ressortområder bringes i spil.
4. Det anbefales, at der udarbejdes en model for, hvordan de største kommercielle spillesteder/festivaler bidrager til en vækstlagspulje til gavn for de mindre spillesteder, der bruger ressourcer på at få modnet vækstlagsbands/artister til at kunne spille de store venues.

### **Øvelokaler/vækstlag**

1. Det anbefales, at muligheden for at samle øvelokaler i større øvelokaleforeninger undersøges.
2. Det anbefales, at der fokuseres på en større geografisk spredning af øvelokaler i København.

3. Det anbefales, at der sættes fokus på udvikling af øvre og nedre musikalske vækstlag samt undergrund i Københavns Kommune.

### **Årligt musiklivstræf**

1. Det anbefales, at Københavns Kommune mindst én gang årligt skal afholde et musiklivstræf for forskellige dele af det københavnske musikmiljø, hvor:
  - Møderne har forskellige temaer, og relevante aktører og forvaltninger indbydes til at drøfte og løfte forskellige problemstillinger samt forslag til løsninger af ovenstående anbefalinger.
  - Der nedsættes undergrupper, der løbende arbejder videre med de på mødet drøftede og identificerede problemstillinger.
  - Det første musiklivstræf finder sted i foråret 2020, hvor høringsparterne ifm. Kortlægning af musik i Københavns Kommune inviteres til en drøftelse af kortlægningen.
  - Musikudvalget på årets næstsidste udvalgmøde fastsætter temaet for næste års musiklivstræf.