

## **Ansøger, projektleder og nøgledeltagere i projektet:**

### **Ansøger:**

**ROSA - Dansk Rock Samråd**

**Selvejende institution under Statens Kunstfond**

**ROSA** har til formål at bidrage til styrkelse, udvikling og formidling af den danske rytmiske musikscene i Danmark og internationalt. Fokus ligger på den nye musik – herunder en lang række forskellige genrer, og ROSA samarbejder med brede dele af dansk musikliv fx musiklivets private aktører (bookingbureauer, pladeselskaber, forlag), de andre genreorganisationer, spillesteder, festivaler, LMS, musikskoler og kommuner.

ROSAs arbejdsområde dækker bl.a. udvikling og implementering af projekter, der har relevans for musikkens skabere, udøvere og ikke mindst publikum i bredeste forstand.

**Projektleder på Musikalske besøgsvenner er Conny Jørgensen**, som har været projektleder på en lang række af ROSAs projekter, bl.a. Pop-Pilot, Jammin, E-tur (opstart), REAL, TRAX, NAKED, Un Pop-Classik, Smells like Teens og SPOT. Bestyrelsesmedlem i Det Tyrkise Telt, LMS – Levende Musik i Skolen samt Det regionale spillested Radar.

Conny Jørgensen er uddannet cand mag i litteraturhistorie og æstetik & Kultur og har været ansat i ROSA siden 1992.

**Nøgledeltagere:** De deltagende komponister/musikere forventes at spænde relativt bredt genre- og aldersmæssigt. Det forventes at projektet vil appellere til kunstnere, der har en del koncerterfaring og trives i en solistisk koncert-ramme. Blandt en række komponister/musikere, som har udtrykt interesse i at medvirke i projektet, nævnes her nogle få, for at give et indtryk af projektets kunstnerprofil:

1) **Luna Bülow Ersahin** - Luna Bülow Ersahin er opvokset imellem to verdener. Med en den ene fod på den Nordiske og den anden på den Mellemøstlige jord, bringer hun den tyrkisk/kurdisk lyd ind i den vestlige musikkultur. Her blegner grænserne mellem sprog og tilhørsforhold. Ord er ord, og hendes sange farves både af tekster på dansk og engelsk såvel som tyrkisk og kurdisk. Hvis du beder hende synge en folkesang fra hendes personlige sangskat, findes alt fra Latin Amerika til Grækenland, Tyrkiet til Balkan og op til Nordens ballader.

Luna er frontfigur i trioen AySay og den ene halvdel af duoen Rayo de Luna. Begge projekter har med rødder at gøre - sine egne i AySay og Verdens rødder i Rayo de Luna - men frem for alt har det for øje at skabe nye fælles fortællinger.

2) **Marcus Winther John** - Marcus er én af DK's mest produktive sangskrivere og har skrevet til alle fra Christopher, Mads Langer, Dizzy Mizz Lizzy til Peter Belli og fra Barbara Moleko til Sanne Salomonsen og Sys Bjerre. Engelskfødte Marcus, brød igennem i 90'erne som sanger i bandet Inside The Whale (kendt for evergreenen "Hvor er tiden der tager os") og debuterede som sangskriver til andre med 9 co-writes på Tim Christensens

solo debut, "Secrets On Parade". Siden har han skrevet til en ualmindelig lang og varieret række artister herhjemme foruden X-factor vindere, Melodi Grand Prix, film og tv. Marcus er også aktiv internationalt og har ramt hitlisterne med artister i bl.a. Japan, Tyskland, USA, Sverige, Spanien, Korea mm. Foruden sangskrivningen udgav han i 2017 bogen "Skriv hits & sælg dem" og turnerede som bandleder på Peter Bellis afskedsturné.

3) **MC. Hansen** - Professionel sangskriver og musiker siden 2003. Det er de gode historier med finurlige detaljer om det store i det små, der er i fokus, når den prisvindende danske singer-songwriter M.C. Hansen går på scenen. Har udgivet syv plader i eget navn og fire med band the Sentimentals. Studiemusiker på tyve forskellige plader bl.a. med amerikanske artister. Spiller omkring 100 koncerter om året i Europa og Nordamerika. Er desuden mentor for Dansk Musiker Forbund og DPA, Vordingborg Kommunes Kulturpris 2019, Jazz på Balders Plads' Iværksætterpris 2018, DPAs Påskønnelseslegat 2018, Årets Sangskriver Danish Music Awards 2017 Familien Hages Ildsjælslegat 2015

Vedrørende samarbejde med Aarhus Universitet:

For oplysninger om **Nanna Schneidermann (PhD, Adjunkt, Institut for Antropologi, Aarhus Universitet)**, som faciliterer projektets samskabende forskningsproces, se venligst vedhæftede CV.