

KAREN **S** **MIND** **K** **KULTUR** **H** **U** **S**

Projektmappe - Projektforlag
Nr. I1657_C08_K01_N002
10.07. 2015



INDHOLD

1. INTRODUKTION	s. 3
2. EKSISTERENDE FORHOLD	S. 4 - 6
3. FREMTIDIGE FORHOLD	S. 7-18
4. UDFORMNING	S. 19-21
5. PARKERING	S. 22
6. TEGNINGER - EKSISTERENDE FORHOLD	s. 23-30



Set fra oven ses det hvordan, Karens minde placerer sig på grænsen mellem Natur og by.



Karens minde placerer sig på "kanten" af Sjælør-aksen. Aksen er et karakteristisk træk på plan niveau, men opleves ikke som synligt i hverdagen. Områdefornyelsen arbejder muligvis med aksen, men det er endnu uvist hvordan.

1. INTRODUKTION

Denne mappe skal ses som et komprimeret udpluk af projektforslagets arkitektprojekt. Der redegøres her udelukkende for det reviderede koncept for tilbygning og landskab.

Projektforslaget er uploadet på byggeweb, hvor man ligeledes forefinder ingeniørens (Strunge) input.

Af hensyn til forståelse for historikken, er ældre analyser af område, brug af bygning, indgangssituationer m.v. medtaget i reduceret form.

Projektforslaget tager udgangspunkt i Karens Minde, og den politiske rammesætning om at skabe forbedrede ankomstforhold, kontakt til området samt større synlighed.

Ønsket er, med de økonomiske midler der er til rådighed, at skabe et stærkt og synligt "landmark" i området, med et arkitektonisk koncept, der udvider mulighedsfeltet for brugen af huset.



Tiltag:

- Ny tilbygning med hovedindgang, køkken, café og multirum
- Ny landskabsplan, med integreret varegård
- Behandling af gårdspladsen



Karens Minde set fra Wagnersvej. Her ses hvordan bygningen i dag lukker sig om sig selv og er gent væk bag varegård og store træer.



Indgang til cafeen i østfløjen. Det tilstødende haveanlæg har i dag mange gode kvaliteter.



Karens Mindes indre gårdspads, med nuværende hovedindgang inde i hjørnet. Arealet og den tilstødende "gårdspads" kan nemt opgraves og indbyde til ophold.



"Gårdspadsen" bag Karens Minde. I dag delvist brugt til parkering. Det er ønsket at fjerne parkering og trafik fra dette område.



Børnenes Dyremark. Det grønne areal bag Karen Minde er et smukt og stort naturareal, og giver indtrykket af at ligge uden for byen.



Vestfløjen, som er opført i historicistisk renæssancestil, huser i dag biblioteket i stueetagen. Umiddelbart vest for fløjen er anlagt en grusbelagt parkeringsplads.



Et sted i Sydhavnen ligger gemt en perle. Men man skal kende den for at finde det. Som besøgende til huset er det svært at se, hvad som sker i huset, og hvordan man kommer ind - man bydes man ikke velkommen. Internt i huset er det svært at orientere sig, både det at finde rundt, såvel som at se husets aktiviteter .

EKSISTERENDE FORHOLD

Karens Minde's hovedbygning er en klassisk rødstens bygning opført i flere tempi, som åndsvage institution fra 1879 til 1919. Det samlede bygningskompleks er på 2.156 m² (i ht. BBR). Bygningen er opført med bærende ydervægge i røde sten, med bærende skillevæg centralt i bygningerne.

De oprindelige arkitektoniske virkemidler for bygningen, er den velkendte brug af symmetri kombineret med en tyngde i materialernes fremtoning, som sammen med bygningens monumentale fremtoning skal forstås i sammenhæng med datidens syn på, hvordan en institution både skulle hjælpe de indlagte, men også fjerne dem fra samfundet omkring.

Den ene fløj er karakteristisk med de historicistiske referencer til hollandsk renæssance ("Rosenborg stil"), hvor især gesimsbånd og ornamentik i murværket bliver fremhævet af deres hvide kontrast farve. Denne brug af historisk reference, må siges at være en subtil brug af stilarter, med tanke på den oprindelige funktion som "idiotanstalt" (datidens betegnelse).

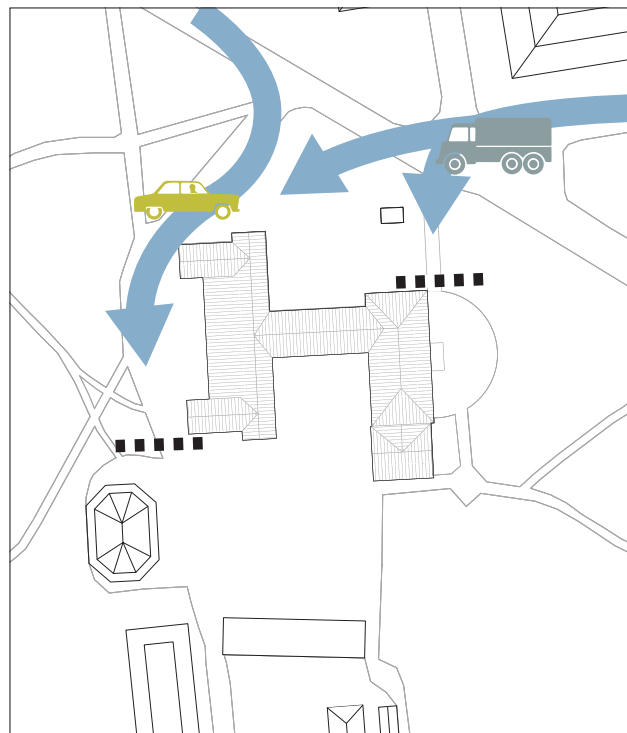
Den nuværende bygningskomposition er bygget over 3 omgange, hvor der er blevet bygget til det oprindelige hovedhus (nuværende cafe). Kompositionen bærer præg af en lidt "skæv" tilbygning på gavlen af hovedhuset, som bryder de klassiske regler vedrørende symmetri og udformning af tagfladerne, der får kompositionen til at "tippe". Bygningerne er bevaringsværdige og især den historicistiske bygning har træk, der har høj bevaringsværdi.

Som bygning i et landskab, er det ligeledes tydeligt, at byen efterhånden har omringet Karens Minde og at den nye by ligeledes har ændret på, hvad der opfattes som den naturlige ankomstvej. Før byens tilstedeværelse lå Karens Minde så at sige midt i naturen og kunne selv definere, hvor ankomsten til bygningen skulle være, og hvordan man ville forbindes med den fjerne by.

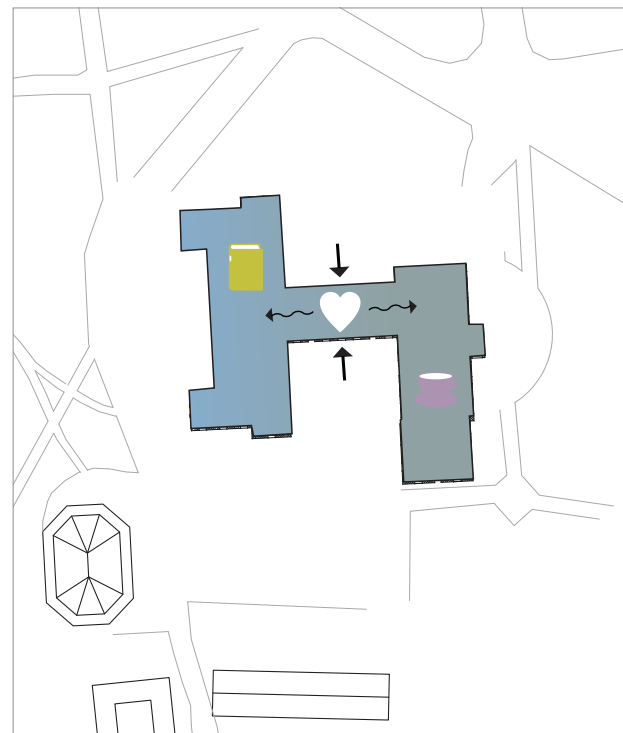
Indgangen var derfor igennem gårdrummet, der samtidigt fungerede som naturligt samlingspunkt. Nu er situationen anderledes, idet byen og dermed brugerne af bygningen, nu ligger tæt på det, der opfattes som bygningens "bagside" mod byen. Dette kombineret med bygningens arkitektoniske virkemidler, er med til at understrege bygningens lidt afvisende karakter.

Samlet set opleves selve bygningen således som lidt "træ" og afvisende over for brugerne og borgerne. Den nuværende indretning understøtter ikke samarbejde og kommunikation på tværs mellem de forskellige kulturelle funktioner, og den personlige kontakt giver ikke rum til fællesskab eller fordybelse. Der mangler ligeledes et greb, der formidler kontakt mellem de forskellige funktioner, pauser og sceneskifte, disse funktioner er i dag kun bundet sammen af mørke gange eller rest områder.

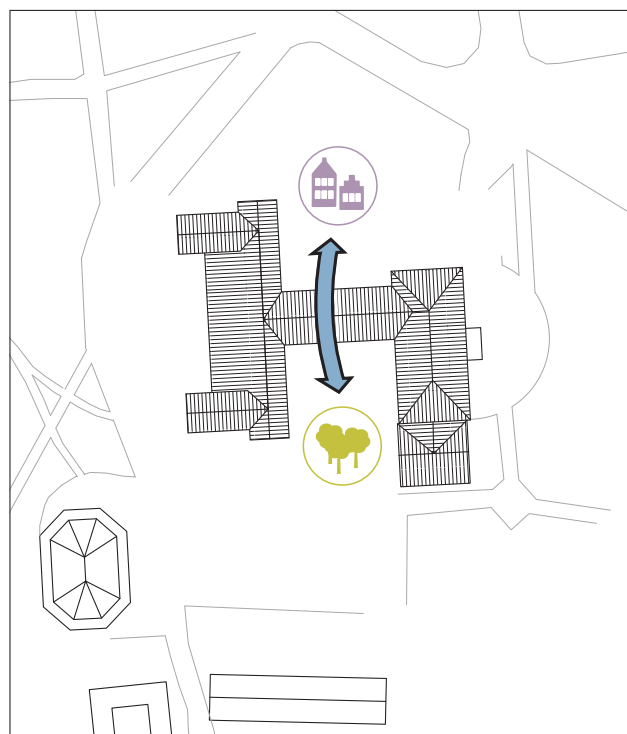
Set ud fra et arkitektonisk perspektiv har den eksisterende bygning dog nogle åbenlyse kvaliteter i sit gedigne materialevalg og placeringen med kontakt til haven og pladsen mod "Børnenes Dyremark". Bygningen fremstår også som overgang mellem byen puls og naturens pause. Karens Minde står derfor som et markant landmark, der kun venter på at invitere de borgere indenfor, som endnu ikke har opdaget denne skjulte perle.



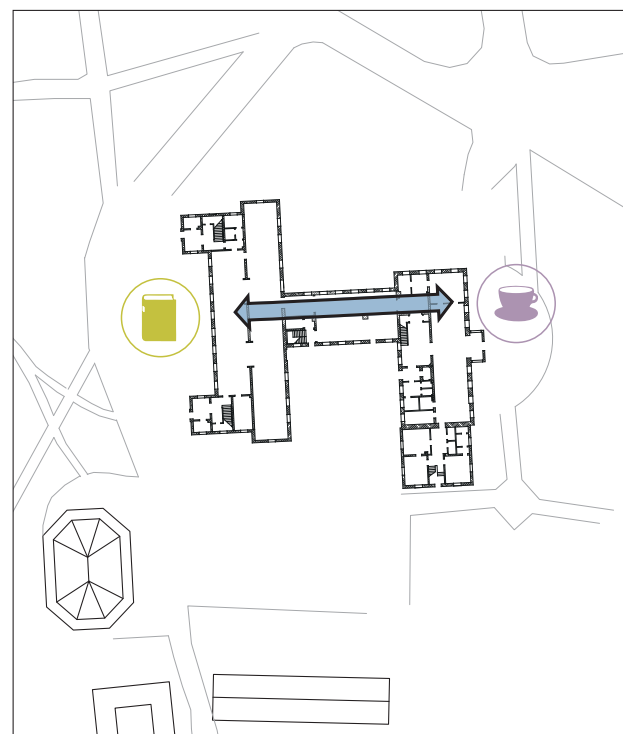
I dag blandes den "tunge" og den "lette" trafik på gårdspladsen bag Karen Minde. Vi foreslår at afvikle trafik på forsiden af huset, og således holde gårdspladsen bil fri, både af hensyn til de "lette" trafikanter, og til eventuelle arrangementer som kan finde sted her.



Synergi. I arbejdet med huset, er det en nødvendighed at skabe en naturlig blanding mellem Kulturhus, Cafe og Bibliotek. Gæster og ansatte kan med stor fordel i langt højere grad blandes og drage fordel af hinanden.



Ydre transparens. I dag er der ingen forbindelse mellem de to sider af Karens Minde. Projektet søger at gøre Karens Minde til en "port" til det grønne landskab. Dels ved en større åbenhed i mellembygningen, og ved en landskabelig behandling der trækker sig om bag bygningen.



Indre transparens. Karens minde er i dag et meget lukket hus indvendigt, der er ingen visuel kontakt mellem de forskellige funktioner. I Projektet søger vi at skabe mere transparens og bevægelse især i stue etagen.

Der er i den indledende projekt-udredningsfase og gennem workshops med Københavns Kommune, brugere og interessenter foretaget nogle væsentlige valg med hensyn til omfang af den kommende renovering af Karens Minde under hensyn til de økonomiske muligheder.

Fra bygherrens side har det ikke været tanken, at renovere hele Karens Minde under nuværende udbud, og de indledende faser, havde derfor som et af sine mål, at definere hvilke m² i bygningen, der ønskes bearbejdet, så man fik mest kultur for pengene. Det er på baggrund af disse forudsætninger, som blev resultatet af idefasen og dispensations forslagsfasen, at de fremtidige forhold beskrives nedenfor.

Projektforslagets arkitektur er derfor resultatet af et ønske om at finde bygningens indre logik og kvaliteter, og på denne baggrund tegne en bygning, som svare på de spørgsmål, der står imellem Karens Mindes kvaliteter og byens borgere.

Revideret koncept for tilbygning

Nuværende forslag til Karens Minde, adskiller sig på flere punkter fra det præsenterede forslag i april.

Efter en kvalificering af de forventede entreprise udgifter, kunne aprilforslaget ikke gennemføres uden at man måtte gå på kompromis med flere væsentlige elementer i bruger og bestillers ønsker til funktionalitet og synlighed.

SITE har derfor i samarbejde med BYK og bestiller, revurderet projektet, for at se, om der var alternative løsninger som var blevet overset i den forgående proces.

Arkitektonisk havde projektet også udviklet sig til at indeholde flere af hinanden uafhængige bygningsdele, en tilbygning i 2 etager, en fordelingsgang og en separat hovedindgang. Tavlen blev derfor for en kort stund vasket ren for at se, om man havde overset et arkitektonisk greb i forløbet, der kunne opfylde ønskerne, uden at ellers gå på kompromis med arkitektur, synlighed og funktionalitet.

Hvor projektet før var et fyrtårn i 2 etager, har vi nu "lagt tårnet ned" og gjort det bredere, men holdt det i 1 etage. Derved "skygger" tilbygningen ikke for Karens Mindes smukke eksisterende bygninger, men ligger derimod foran og skaber med sine bygningskroppe en variation i den umiddelbare oplevelse, og får skabt nogle landskabsrum, som er med til at invitere borgerne ind i Karens Minde, og skabe synlighed ind i bygningen.

Det nye forslag indeholder de samme funktioner og det har endog været muligt at tilføje en separat indgang til biblioteket, som både øger de daglige muligheder, men også øger synligheden væsentligt.

Nøglen til denne løsning, lå i at undlade at flytte hele det eksisterende produktionskøkken 5 meter, for at skabe kontakt mellem cafe og bibliotek, men "kun" at fjerne den eksisterende opvask, depot og grønt afdeling, der lå som en prop i mellem mellembygningen og caféen. Når det eksisterende køkken bevares og suppleres med et nyt opvaskerum plus en større og forbedret grønt afdeling, få man et meget større råderum til at skabe bedre indgangsforhold og forbindelse på tværs af bygningerne.

Et køkken er det dyreste rum at bygge og denne besparelse, medfører faktisk, at man kan tilbyde flere nye kvadratmeter til cafeen, til hovedindgangen og til biblioteket.

Samtidigt er det nu muligt at bruge mellembygningen til arrangementer uden dermed at forhindre,

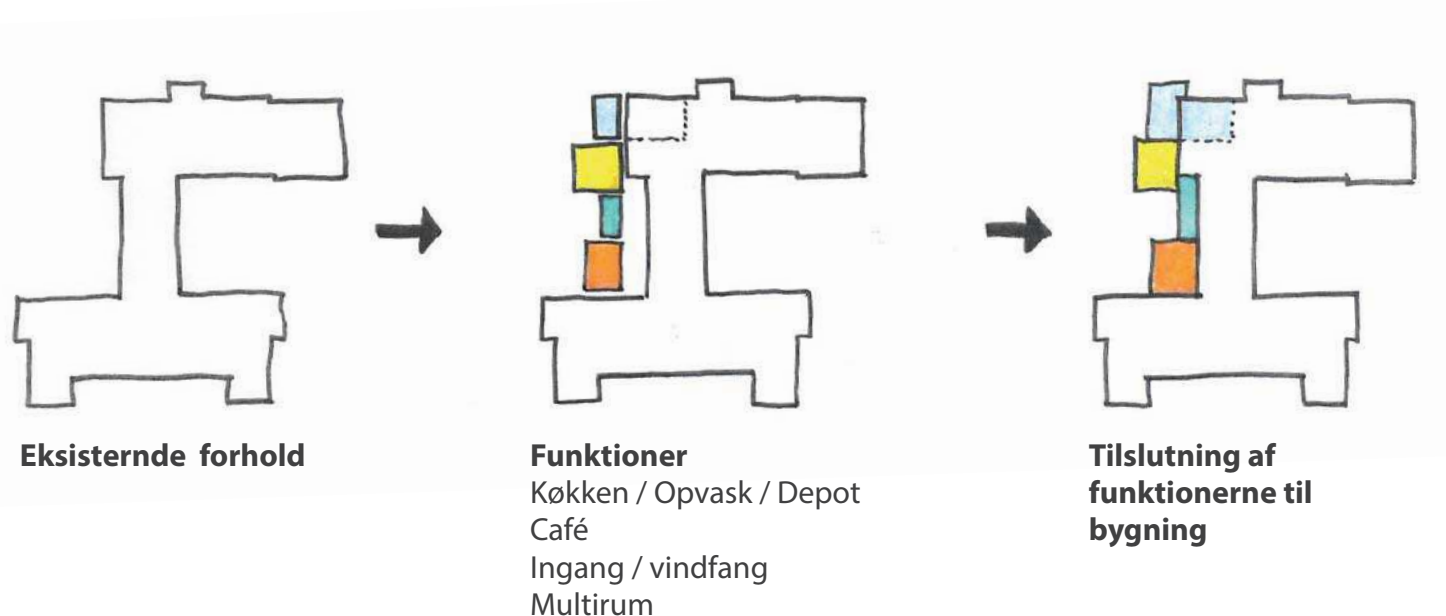
at man kan komme fra biblioteket til cafeen eller omvendt.

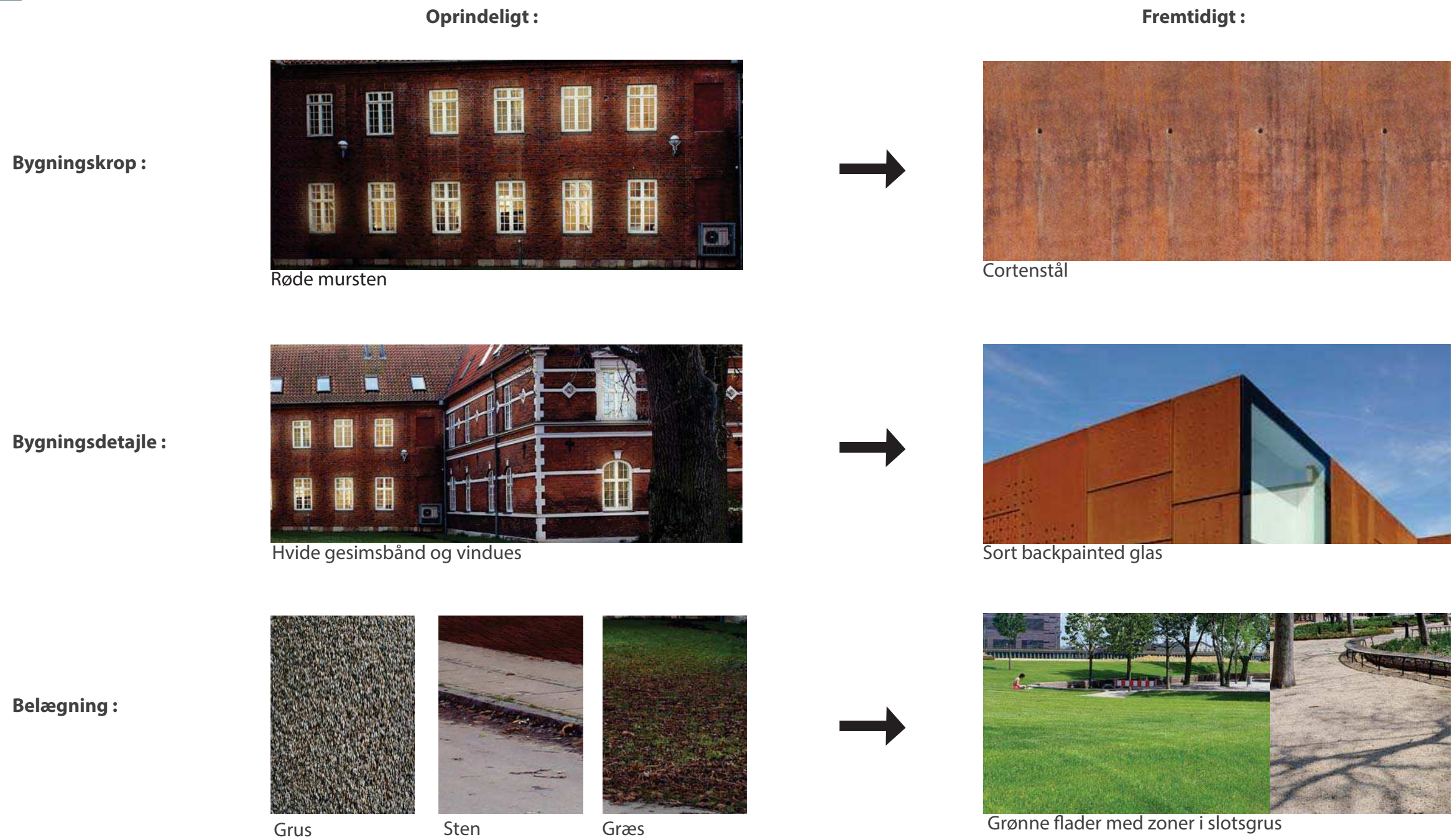
Hovedindgangen er nu placeret midt for mellembygningen med en forplads, som skaber en intim overgang fra haven før man kommer ind i selve bygningen. Samtidig vil man på sin vej ind til Karens Minde gennem tilbygningens store vinduespartier kunne se alt det liv der udfolder sig i cafeen, eller biblioteket. Om aftenen vil Karens Minde nu ændre karakter til en lysende figur, hvor man vil kunne fornemme den aktivitet som foregår indvendigt.

Fra den nye hovedindgang er der direkte adgang til mellembygningen, cafeen, eller biblioteket og indgangen fungerer også som klimatisk zone, sommer som vinter.

Cafeen får nu flere rum i forskellige størrelser og beliggenhed og der vil være mulighed, for at holde mindre arrangementer i flere af disse rum uden at cafeen forhindres i at fungere for alle de andre gæster. Køkkenet får også en direkte udgang til en ny varegård, så mulighederne for at have udeservering er forbedret. Den nye cafe bygning og varegård danner tilsammen en port, som dermed skærmer den eksisterende terrassen og skaber en hyggelig atmosfære.

KONCEPT





Materialer

De eksisterende bygningers mørkerøde mursten har et fantastisk spil i murfladen som er fremkommet over tid. En ny mursten har ikke de samme nuancer at byde ind med, så vi har valgt at tilbygningen skal udføres med bærende ydervægge i stål, beklædt med Corten.

For at få en varm glød og mere nuanceret spil i de bærende murskiver, er Corten overfladen bearbejdet, så den fremstår som "flettet".

Vinduespartierne udføres som dobbeltglas facade, som kontrast til murskivernes Bløde udtryk. Det yderste lag glas, fortsætter op foran tag og danner en stern som afslutning.

Opdelingen af murskiver og glaspartier, følger den eksisterende bygnings rytme i pille/hul/pille, så disse proportionerne gentages som sprosser og plade opdelinger.

Taget betragtes som en 5 facade, da der kan kigges ned på denne fra første sal af Karens Minde hovedbygning. Taget er derfor grønt og opdelt i felter med forskellig beplantning, så der opstår felter med forskellige farver og højde på planterne.

Ankomstanlægget belægges med grus, som kan optage kompositions retninger. Da ankomst arealet ligger som den symmetriske flade, der fuldender bygningskompositionen, er ankomstområdet fortsat helt ud til vejen, og den markeres med en lav lyssætning.

Varegården får også en grus overflade, som genfindes flere steder på matriklen, men her indrammet af et ny hegn.





REV	INIT	NOTER	DATE
-----	------	-------	------

Karens Minde Kulturhus Ny tilbygning og indvendig ombygning

Adresse: Wagnersvej 19, 2450 København SV
 BBR. NR.: 101-59948
 Projekt ID: KØPS 1657

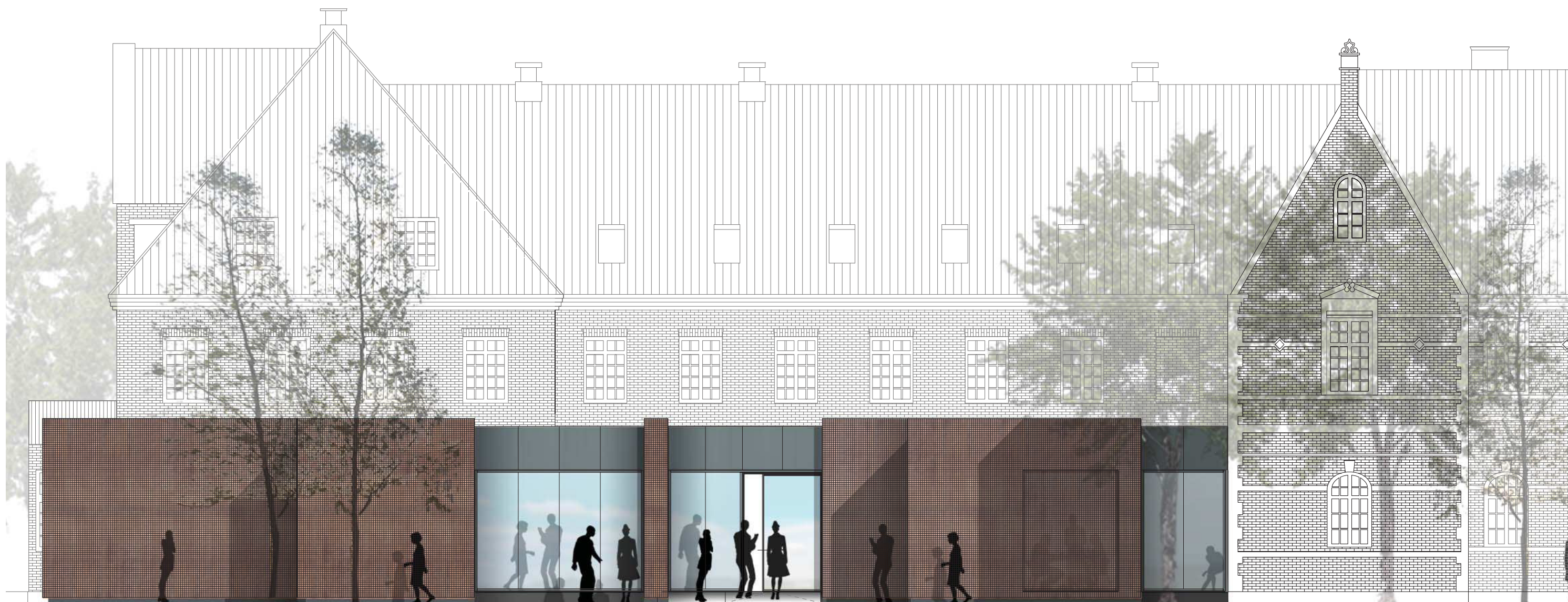
Matrikel nr.: 4
 Bygherre: ByK Byggeri København

Ejerlav: Kongens Enghave, København
 Nyropsgade 1 1602 København V

PROJEKTFASE: Projektforslag	MÅL	1:500	INIT.	FD	TEGNINGSNR.
EMNE	Oversigter, frem. forhold	DATO	10.07.2015	GODK.	JLJ 11657_C07_K01_A4_H0_N1001
	Situationsplan				

■ ARKITEKT	SITE A/S arkitekter	Hejrevej 37, 1 tv	2400 København NV	TEL 30 31 00 12	www.siteas.dk
□ INGENIØR	Strunge Jensen A/S	Solrød Center 29, 2. sal	2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30	www.strunge.dk

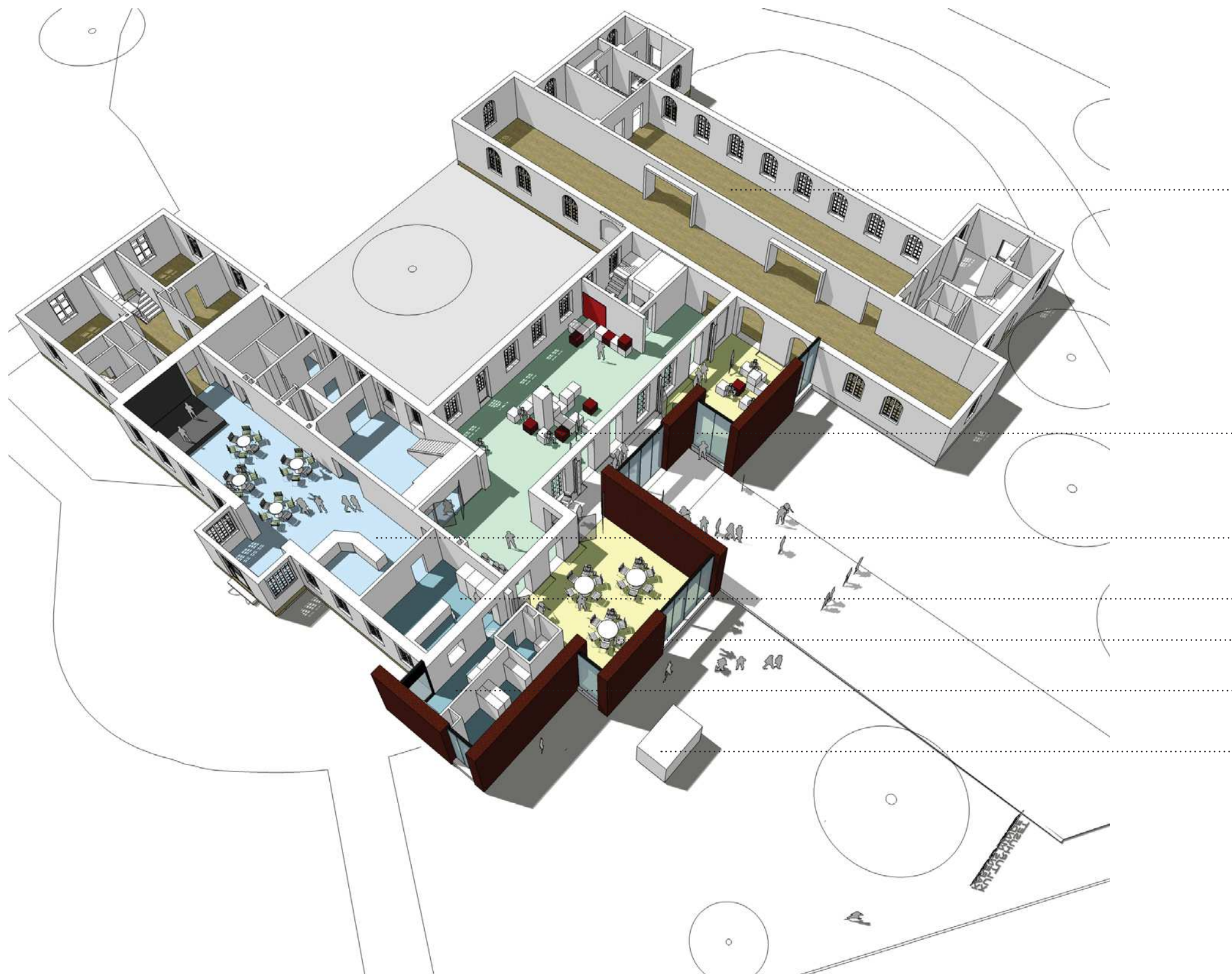




Facade mod nord

Hovedindgang





Bibliotek

Bygningens hjerte

- Indgang
- Informations skranke
- Café
- Eventområde

Café med scene

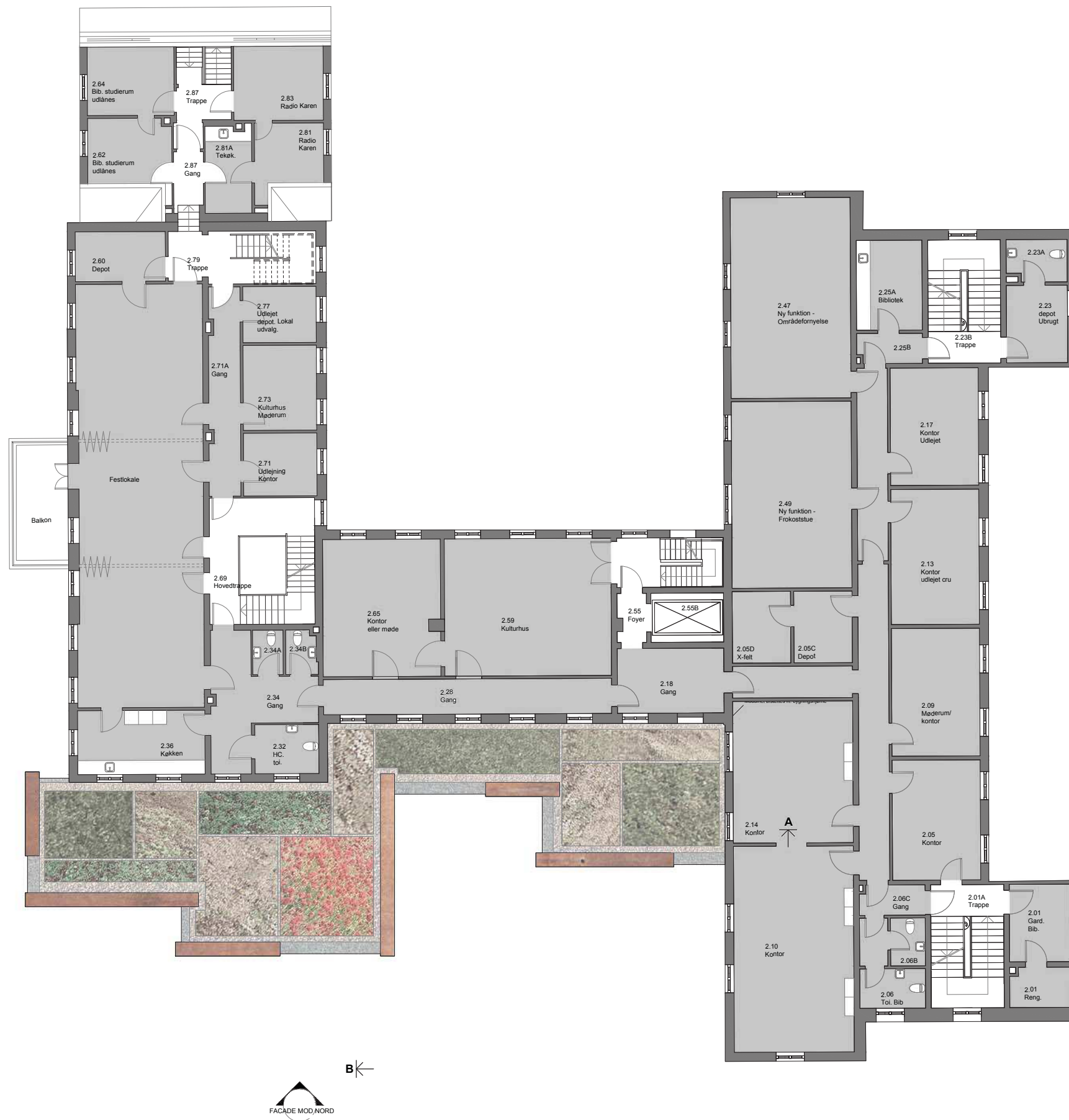
Køkken

Café

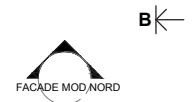
Grovkøkken / Opvask / Depot

Eksisterende transformer

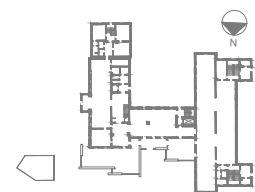
1 SAL / TAG 1:200



A ↑



B ←



REV	INIT	NOTER	DATE
<p>Karens Minde Kulturhus Ny tilbygning og indvendig ombygning</p> <p>Adresse: Wagnersvej 19, 2450 København SV SSIR NR: 101-59948 Projekt ID: KBPS 1657</p> <p>Matrikel nr.: 4 Bygherre: Byk Byggeri København</p> <p>Ejerlar: Kongens Enghave, København Nyropsgade 1 1602 København V</p> <p>PROJEKTFASE: Projektforslag EMNE: Planer, frem. forhold 1. salsplan/tagplan</p> <p>MÅL: 1:100 DATO: 10.07.2015</p> <p>INIT. RBJ GODK. JLJ</p> <p>TEGNINGSNR.: 11657_C07_K01_A4_H1_N1101</p> <p>ARKITEKT: SITE A/S arkitekter Hejrevvej 37, 1 tv 2400 København NV TEL: 30 31 00 12 www.siteas.dk</p> <p>INGENIØR: Strunge Jensen A/S Solrad Center 29, 2. sal 2680 Solrød Strand TEL: 56 14 10 30 www.strunge.dk</p>			



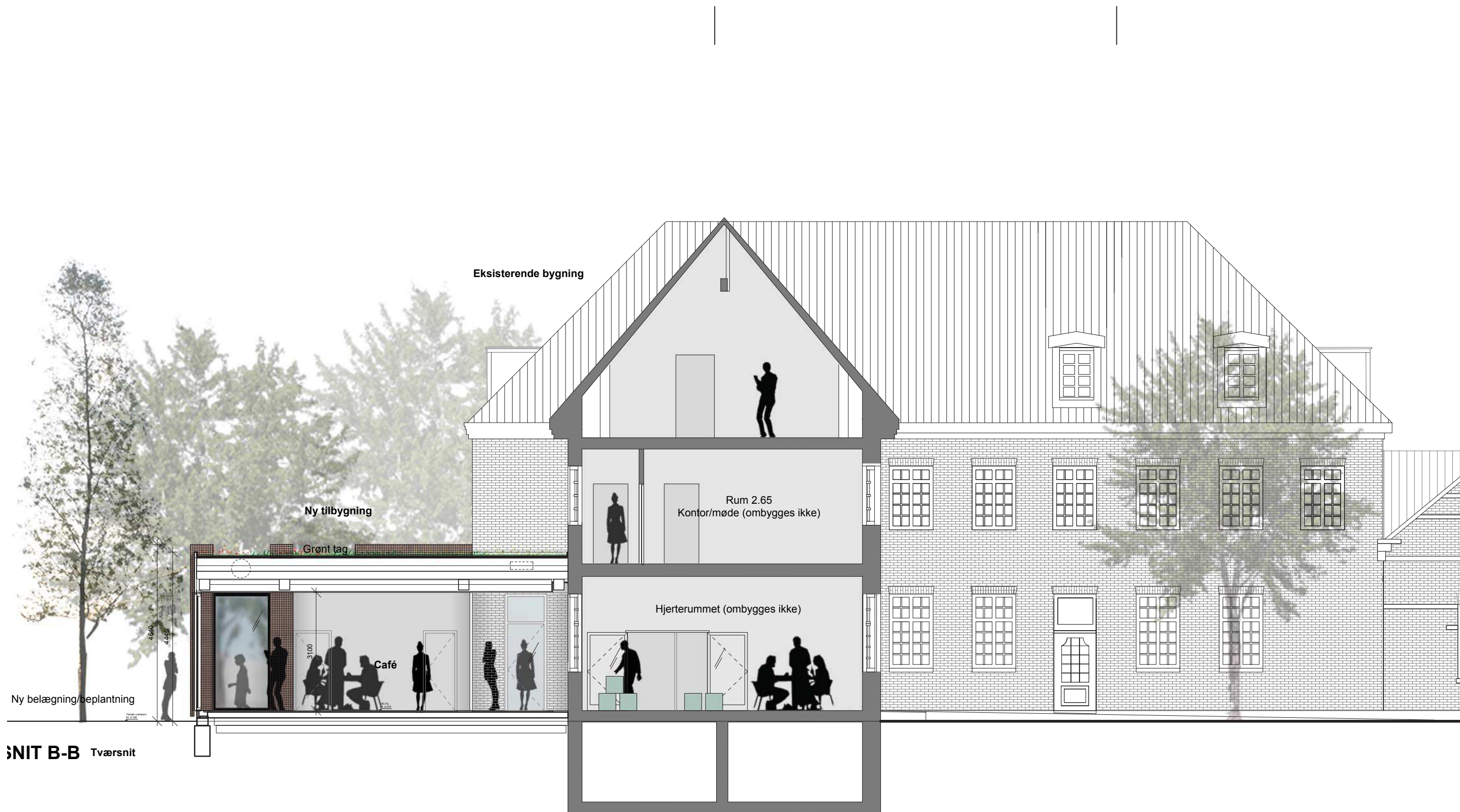
Ny tilbygning

Ydervæg:

Åben facadebeklædning i cortenstål
 170-70 mm ophæng for beklædning
 8 mm facadeplade
 70 mm stålrigler m. isolering
 245 mm skeletvæg m. isolering
 HE260B stålsøjler, indspændte
 Dampspærre
 45 mm stålrigler m. isolering
 2x13 mm gipsbeklædning
 30 mm akustik- og vægbeklædning

Tagkonstruktion:

Grønt tag
 Tagpapdækning og kileopbygning
 350 mm trædefast isolering
 25 mm pladelag
 267x140 mm limtræspær
 95 mm isolering mellem spær
 2x13 gipsbeklædning mellem spær
 Nedhængt akustikloft med integreret ventilation

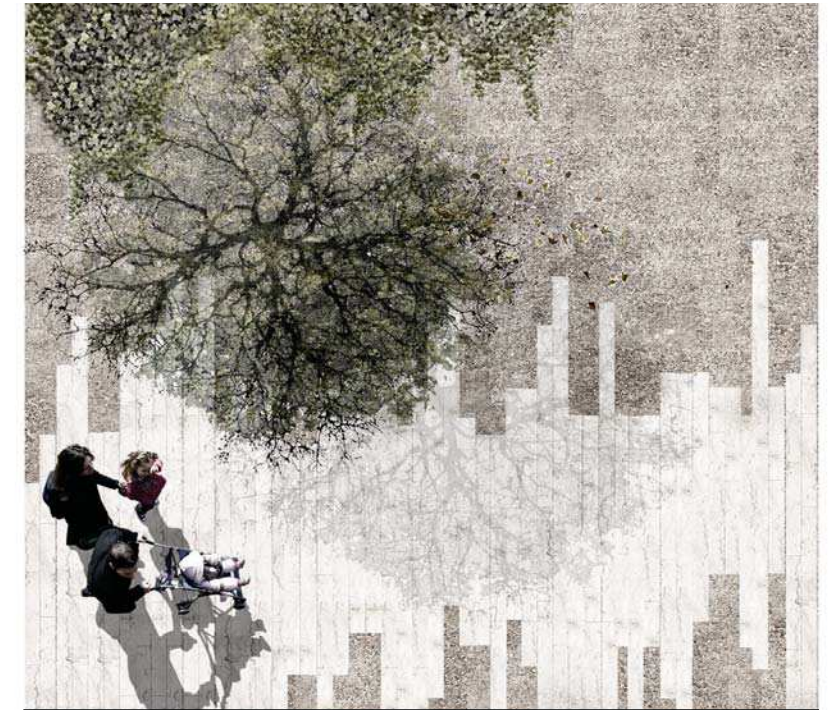




Ideer til grønne flader med zoner i Slotsgrus eller belægning

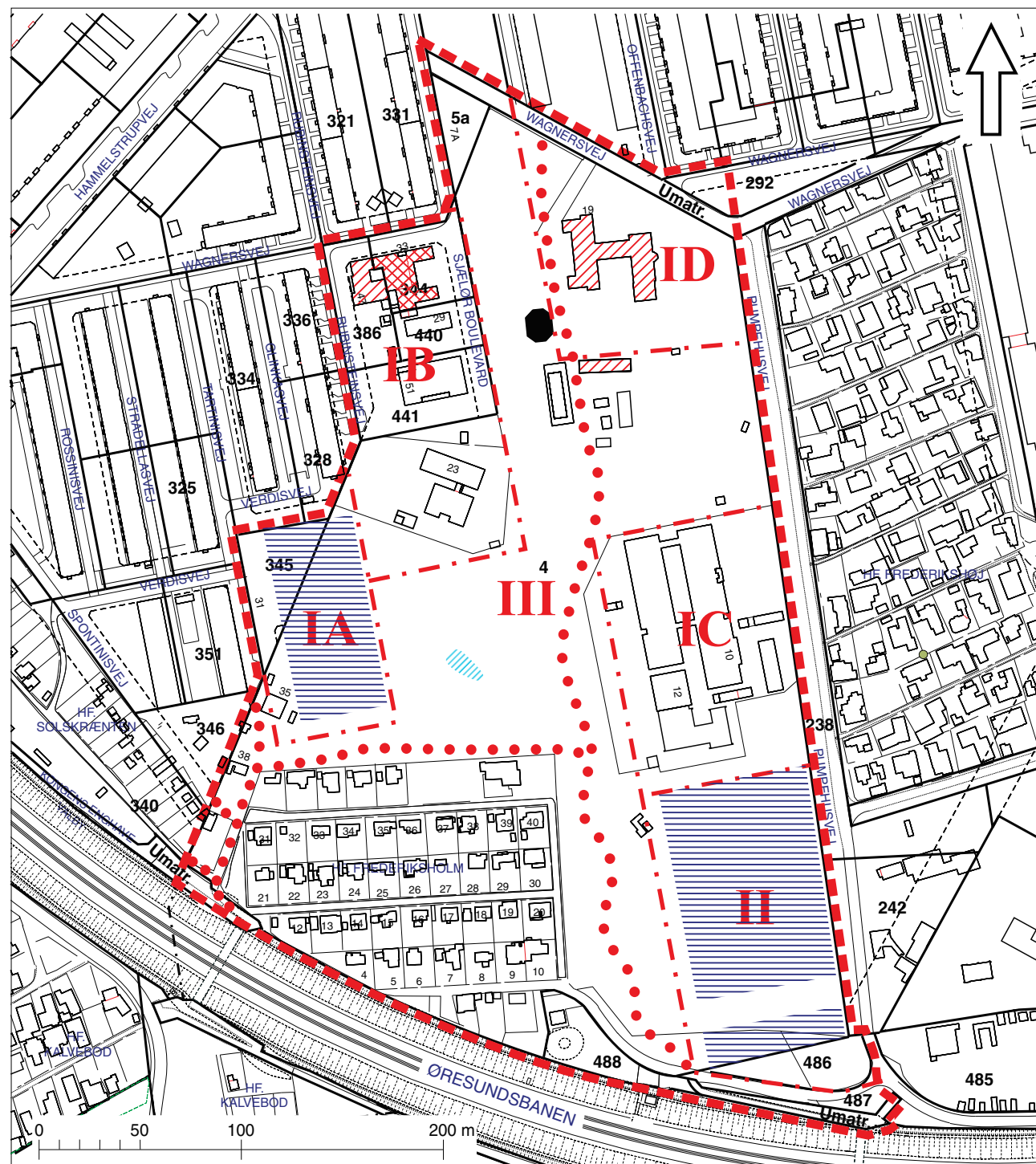


Ideer til stier



Ideer til sidde og ophold på parken kanter





- - - Lokalplangrænse
- · - Grænse mellem underområder
- ● ● Gang- og cykelstier
- Byggefelt
- Fredet bygning
- Bevaringsværdig bebyggelse
- Kirke beskyttet i henhold til lov om folkekirkens kirkebygninger og kirkegårde

Stk. 3

Parkeringsdækningen skal være af størrelsesordenen 1 parkeringsplads pr. 100 m² etageareal. For plejeboliger gælder dog, at parkeringsdækningen skal være af størrelsesordenen 1 plads for hver 5 boliger, inklusive servicearealer, og for børneinstitutioner og skoler 1 plads pr. 200 m² etageareal. Parkeringspladser på vejareal inden for området medregnes i parkeringsdækningen. Parkeringsarealer skal indrettes med træbeplantning og i øvrigt således, at der opnås bedst muligt samspil med tilgrænsende friarealer og bebyggelse.

Stk. 4

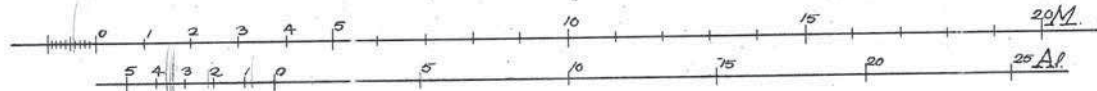
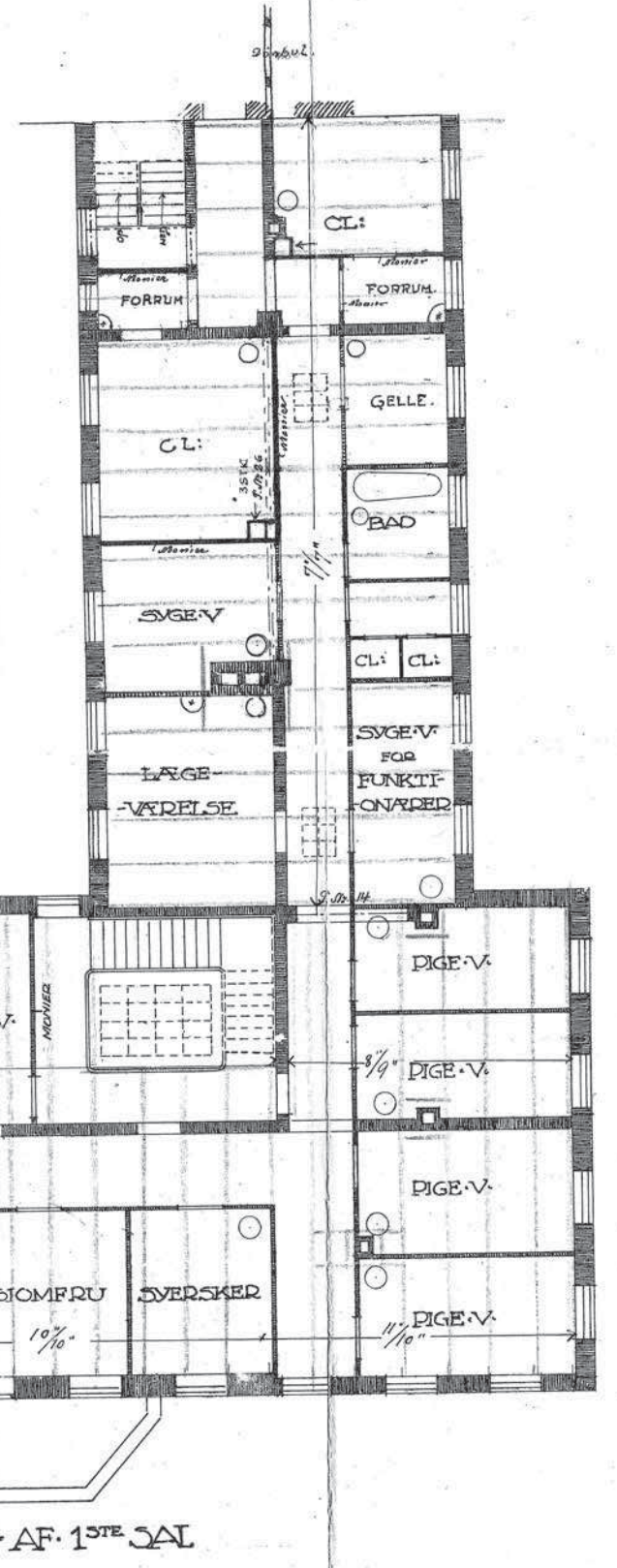
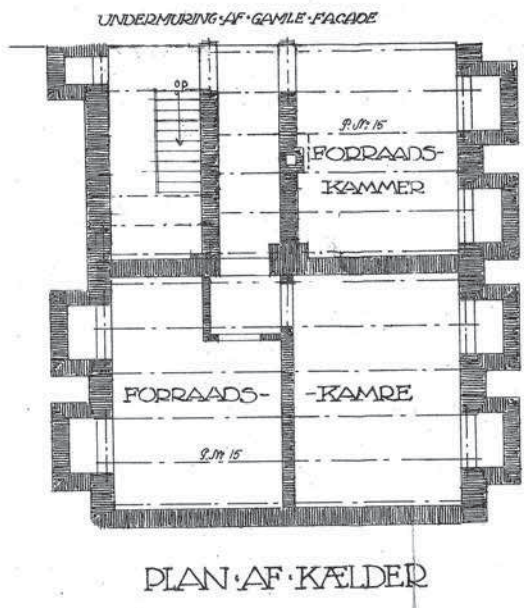
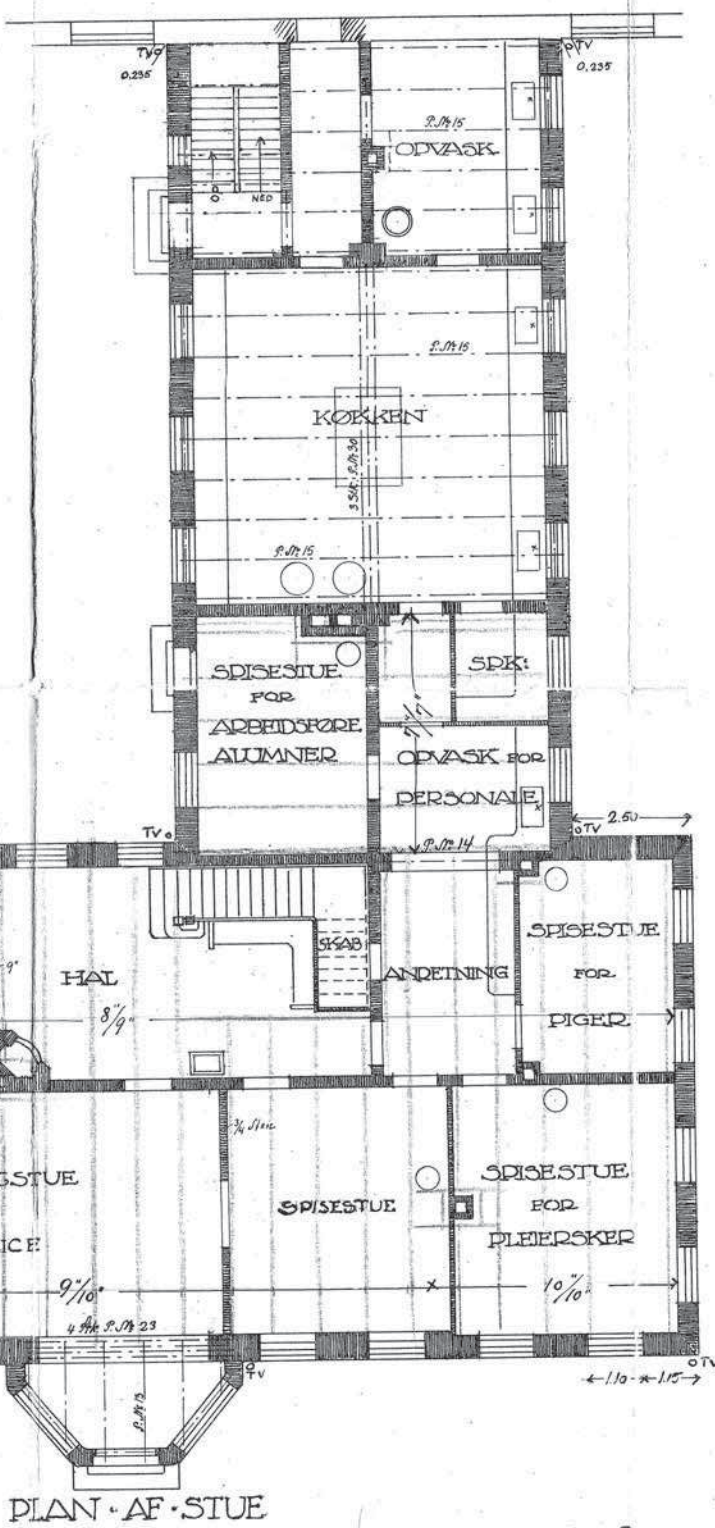
Adgangs- og opholdsarealer skal udformes således, at de tilgodeser bevægelsehæmmedes færdsel på arealerne.

Matrikel 4 - underområde ID= 9300 KVM
 Bebyggelsesprocent ca = 27%

KMK Idag = 2470 KVM

1 parkeringsplads pr 100 KVM E.A. = 25 stk (+ 2 ekstra ved en tilbygning på 170 KVM)

HANDVAGEN/TÅLTEN · KARENS · MINDE OMBYGNING · 1914



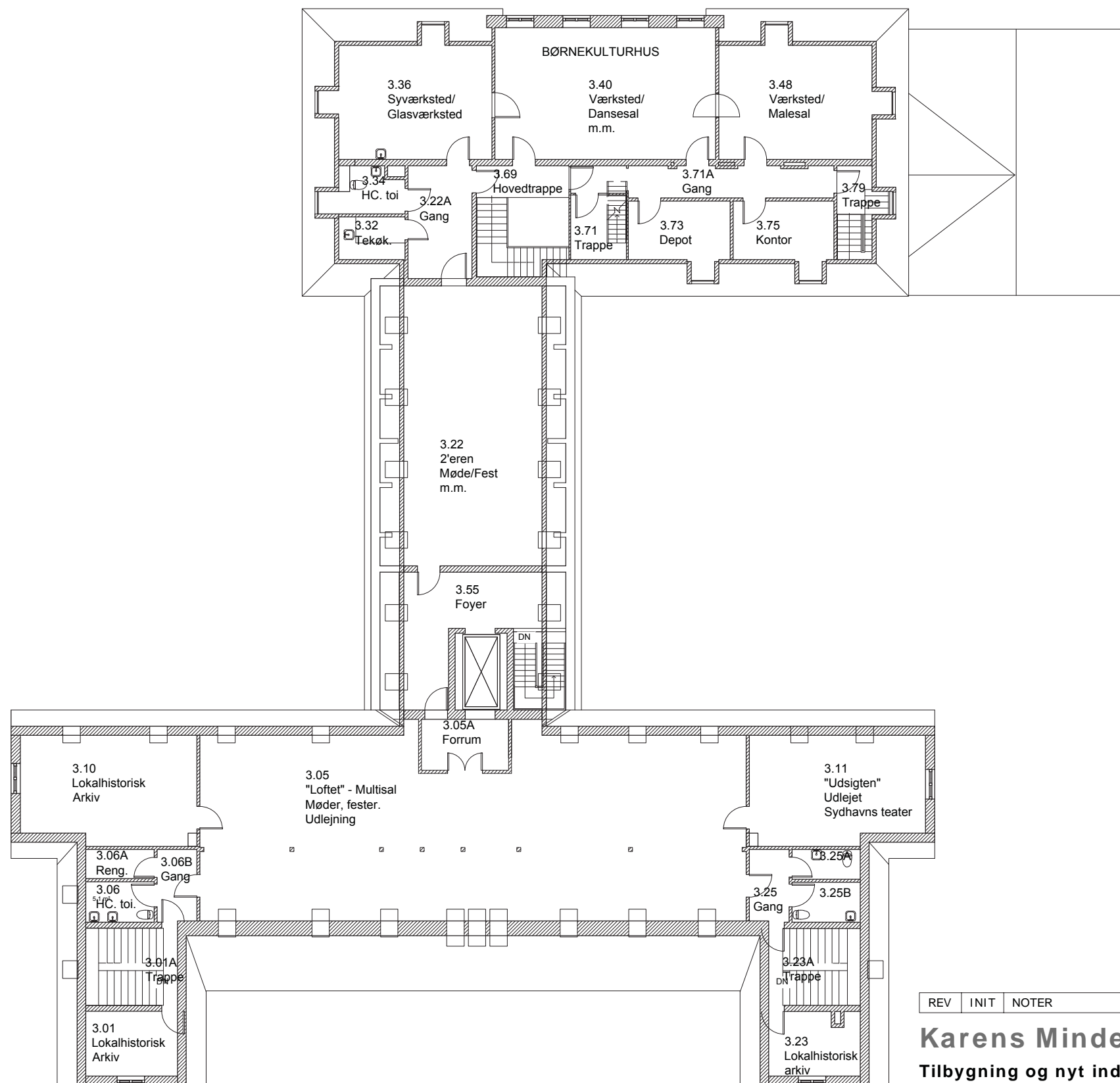
4-2-1914
SITE



Løst og fast inventar

- Køkken**
 - 1.1 (x1) Dvnr/varmeskab 90x80 cm
 - 1.2 (x1) Emhætte 130x340 cm
 - 1.3 (x1) Mixer 60x45 cm
 - 1.4 (x1) Komfur m. 4 kogeplader 800x910 cm
 - 1.5 (x1) Dobbelkølleskab inkl. køleanlæg, lavt 70x120 cm
 - 1.6 (x4) Stør fryser 70x80 cm
 - 1.7 (x1) Håndvask
 - 1.8 (x1) Køkkenbord med håndvask
 - 1.9 (x2) Transportvogn 30x80 cm
 - 1.10 (x1) Vandbad/varmeskab 120x64 cm
- Grøntsagskøkken / opvask**
 - 2.1 (x1) ind. opvask 60x60 cm
 - 2.2 (x2) Bordplade med håndvask
 - 2.3 (x1) Vogn til opvask 60x80 cm
 - 2.4 (x2) Transportvogn
- Depot (køkken)**
 - 3.1 (x1) Stør fryser, grantsager 60x70cm
 - 3.2 (x3) Metalreol
- Bar / café**
 - 4.1 (x1) Opvaskemaskine 60x60 cm
 - 4.2 (x1) Fadelsanlæg 80x60 cm
 - 4.3 (x1) ind. kaffemaskine 55x55 cm
 - 4.4 (x1) Håndvask
 - 4.5 (x1) Køledisk med 3 lave køleskabe 180x70 cm
 - 4.6 (x1) Espressoemaskine (ca. 50x50 cm)
 - 4.7 (x1) Dobbelkølleskab inkl. køleanlæg, lavt 70x120 cm
 - 4.8 (x1) Køleanlæg, lavt (kan stå udenfor) 60x60 cm
 - 4.9 (x2) Transportvogn
- Café**
 - 5.1 (x1) Stør fryser (til udlejning) 70x80 cm
 - 5.2 (x1) Lille fryser (til udlejning) 60x60 cm
 - 5.3 (x1) Affaldsvogn 60x60 cm
- Flaskedepot**
 - 6.1 (x2) Metalreol
- Depot num 1.83 (stole/borde)**
 - 7.1 (x1) Stør fryser 70x80 cm





REV	INIT	NOTER	DATO
-----	------	-------	------

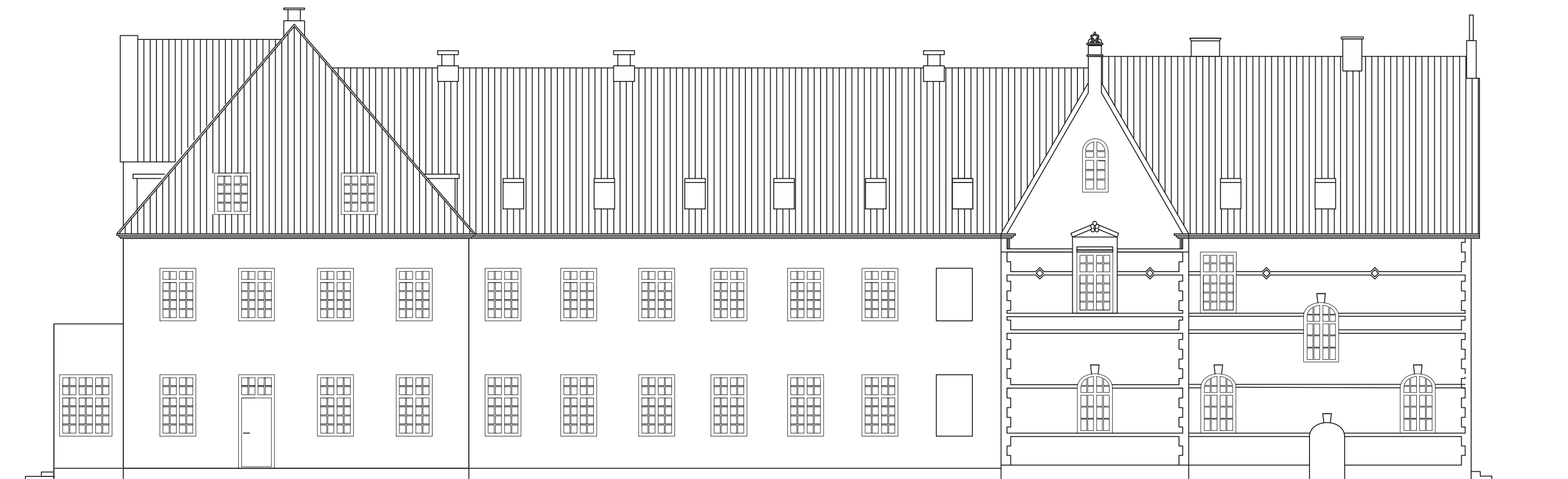
Karens Minde Kulturhuset

Tilbygning og nyt indgangsparti

Projekt ID: 14080. Bygherre: KEjd Københavns Ejendomme Nyropsgade 1 1602 København V

EMNE	MÅL	INIT.	RBJ	TEGNINGSNR.
2. Sal	1:200	INIT.	RBJ	
Eksisterende forhold	DATO 21-11-2014	GODK. JLJ		Ixxxx_C07_K01_A1_H01_E102

ARKITEKT	SITE A/S arkitekter	Hejrevej 37, 1 tv	2400 København NV	TEL 30 31 00 12	www.siteas.dk
INGENIØR	Strunge Jensen A/S	Solrød Center 29, 2. sal	2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30	www.strunge.dk



REV	INIT	NOTER	DATO
-----	------	-------	------

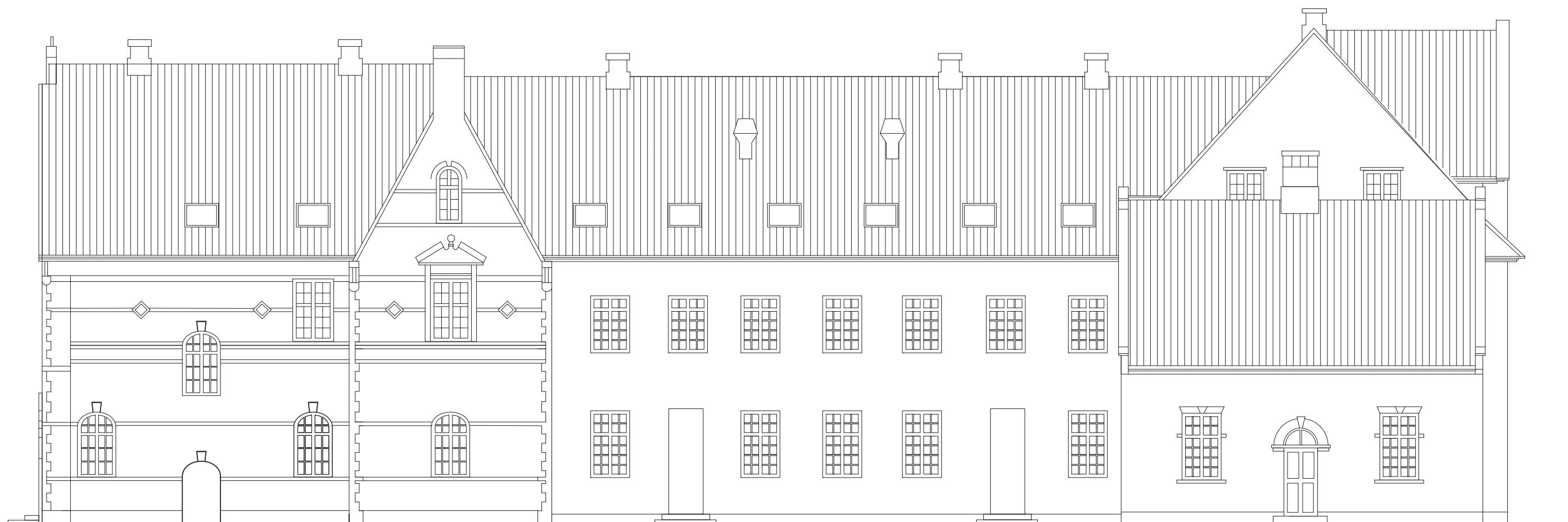
Karens Minde Kulturhuset

Tilbygning og nyt indgangsparti

Projekt ID: 14080. Bygherre: KEjd Københavns Ejendomme Nyropsgade 1 1602 København V

EMNE	MÅL	INIT.	RBJ	TEGNINGSNR.
Opstalt mod nord	1:100	RBJ		
Eksisterende	DATO 21-11-2014	GODK. JLJ		Ixxxx_C07_K01_A1_H2_E201

■ ARKITEKT	SITE A/S arkitekter	Hejrevej 37, 1 tv	2400 København NV	TEL 30 31 00 12	www.siteas.dk
□ INGENIØR	Strunge Jensen A/S	Solrød Center 29, 2. sal	2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30	www.strunge.dk



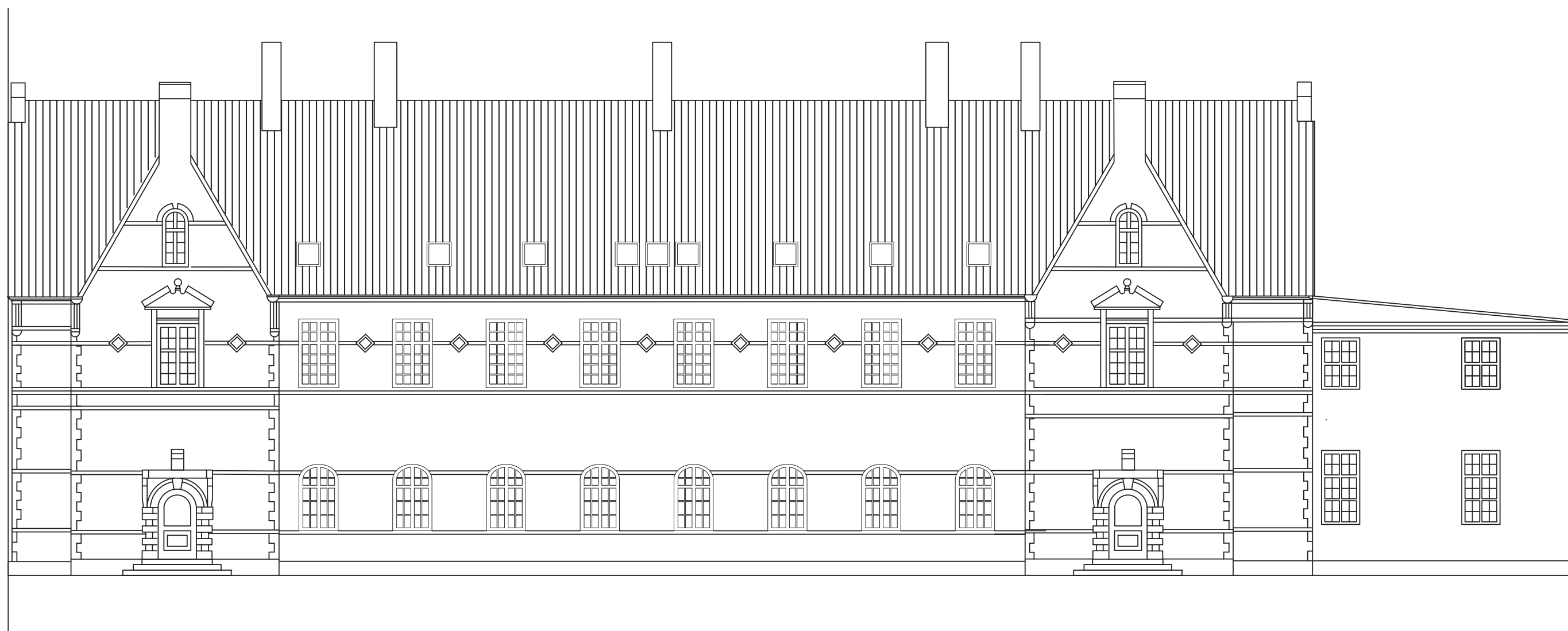
REV	INIT	NOTER	DATE
-----	------	-------	------

Karens Minde Kulturhuset Tilbygning og nyt indgangsparti

Projekt ID: 14080. Bygherre: KEjd Københavns Ejendomme Nyropsgade 1 1602 København V

EMNE	Opstalt mod syd Eksisterende	MÅL	1:100	INIT.	RBJ	TEGNINGSNR.
		DATE	21-11-2014	GODK.	JLJ	Ixxxx_C07_K01_A1_H2_E202

■	ARKITEKT	SITE A/S arkitekter	Hejrevej 37, 1 tv	2400 København NV	TEL 30 31 00 12	www.siteas.dk
□	INGENIØR	Strunge Jensen A/S	Solrød Center 29, 2. sal	2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30	www.strunge.dk

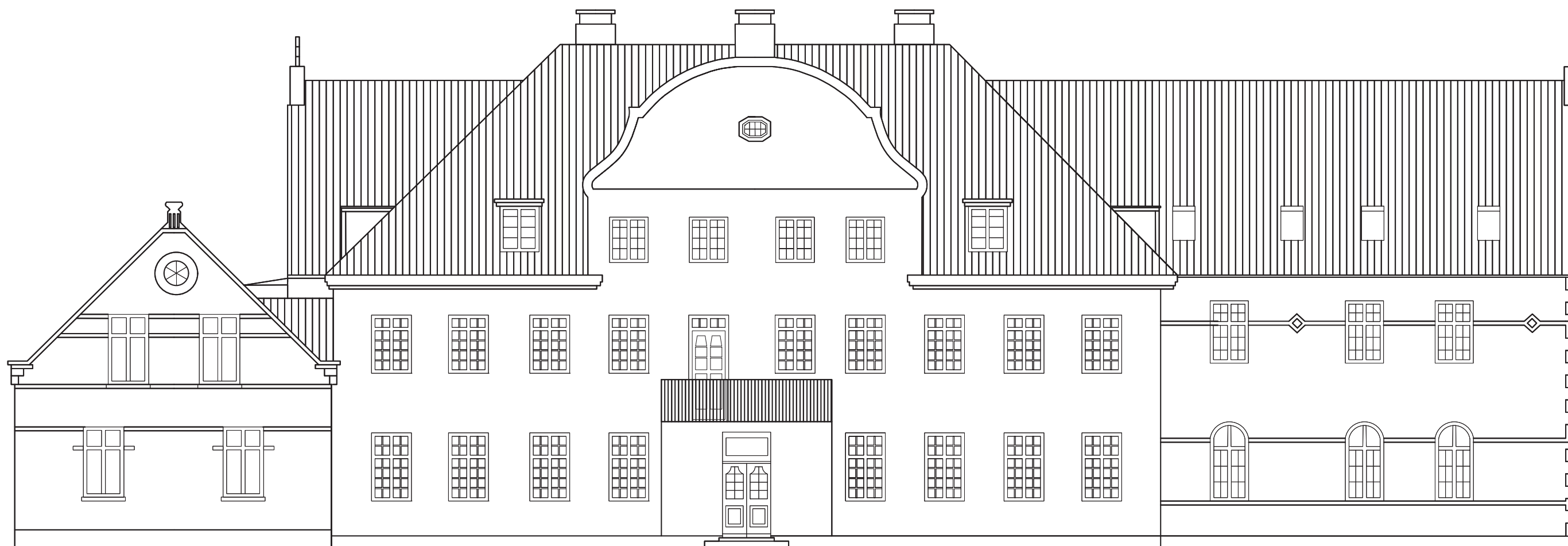


REV	INIT	NOTER	DATE
-----	------	-------	------

Karens Minde Kulturhuset

Tilbygning og nyt indgangsparti

Projekt ID: 14080.	Bygherre: KEjd Københavns Ejendomme	Nyropsgade 1 1602 København V
EMNE	Opstalt mod vest Eksisterende	MÅL 1:100 INIT. RBJ TEGNINGSNR. DATO 21-11-2014 GODK. JLJ I xxxx_C07_K01_A1_H2_E203
■ ARKITEKT	SITE A/S arkitekter Hejrevej 37, 1 tv 2400 København NV	TEL 30 31 00 12 www.siteas.dk
□ INGENIØR	Strunge Jensen A/S Solrød Center 29, 2. sal 2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30 www.strunge.dk



REV	INIT	NOTER	DATA
-----	------	-------	------

Karens Minde Kulturhuset

Tilbygning og nyt indgangsparti

Projekt ID: 14080. Bygherre: KEJd Københavns Ejendomme Nyropsgade 1 1602 København V

EMNE	MÅL	INIT.	RBJ	TEGNINGSNR.
Opstalt mod øst Eksisterende	1:100			
	DATA	21-11-2014	GODK. JLJ	Ixxxx_C07_K01_A1_H2_E204

■ ARKITEKT	SITE A/S arkitekter	Hejrevej 37, 1 tv	2400 København NV	TEL 30 31 00 12	www.siteas.dk
□ INGENIØR	Strunge Jensen A/S	Solrød Center 29, 2. sal	2680 Solrød Strand	TEL 56 14 10 30	www.strunge.dk