

BK Frem-gruppen vedrørende idrætspolitik i København

23. september 2011

Kultur- og Fritidsudvalget har udarbejdet udkast til en fælles Kultur- og Fritidspolitik, der efter en høringsperiode, som slutter den 26. september, forventes forelagt udvalget i revideret form ultimo oktober måned.

Forvaltningen har samtidig udarbejdet forslag til Genopretningsplan 2012 og Investeringsplan 2011-2025. Begge planer forventes at indgå i budgetforhandlingerne for de kommende år.

Gruppen, der repræsenterer en af de større boldklubber og dermed er en del af den organiserede breddeidræt, stiller sig undrende over, at breddeidrætten og idrætsområdet som helhed næsten ikke er omtalt i oplægget, og at den omtale, der trods alt findes, er behæftet med misforståelser og fejlvurderinger, som kan vanskeliggøre den fælles idé om, at København skal kunne tilbyde "kunst, kultur og idrætstilbud af høj kvalitet".

Høringslisten i sig selv bekræfter, at oplægget mere lægger vægt på de eventmæssige dele af Kultur- og Fritidspolitikken end på det faste fundament, som den organiserede frivillige idræt udgør.

Dette fundament er en afgørende forudsætning for, at den mere spontane udfoldelse på gade- og kvarterniveau ikke bare dør ud, når de individuelle og holdmæssige krav skærpes, men kvalitetsmæssigt forædles via klubaktiviteter med konsulenter og trænere og med et som følge heraf bredere socialt kontaktnet.

Det anføres i oplægget, at kommunen har brugt næsten 500 mio. kr. på genopretning af byens idrætsanlæg, og at der fremover er behov for yderligere genopretninger udover investeringer i nyanlæg.

Men med det netop indgåede budgetforlig for 2012 har man næsten sat genopretningen helt i stå.

De årlige bevillinger er reduceret med 70 %

Denne forringelse illustrerer behovet for, at der med forankring i det lokale idrætsliv formuleres en **IDRÆTSPOLITIK**, der ikke nødvendigvis skal have sammenhæng med forudsætningerne for, at Grønnegårdsteatret, Distortion og Københavns Drengekor kan udvikles og trives i en mangfoldig by.

Ved at udarbejde en særskilt idrætsplan som et element i den samlede kultur- og fritidspolitik vil hidtidig indsats og fremtidige behov blive mere overskuelige.

Muligheden for at de mange, der arbejder med idrætslivet i København, kan blive engageret i høringsprocessen, bliver også kraftigt forbedret. Den fremtidige idrætspolitik kan blive forankret hos københavnerne, hvor enkeltarrangementer og events mere er en markering

BK Frem-gruppen vedrørende idrætspolitik i København

af København udadtil, og med deltagere og interessenter, der ikke nødvendigvis har nogen tilknytning til eller interesse i idrætsanlæg mv.

Boldklubben Frem vil opfordre Kultur- og Fritidsudvalget til at søge godkendelse i Borgerrepræsentationen for at tilvejebringe en kortlægning af idrætsklubbernes situation. (medlemstal, udvikling, aldersprofil, integrationsindsats mv.) som supplement til den foreslåede idrætsplan og som et brugbart redskab til at styrke klubberne og det arbejde tusindvis af frivillige udfører.

Ønsket om, at der udarbejdes en egentlig idrætspolitik for København, er ikke, at København – selv om der er vækst på næsten alle områder – skal markere sig som økonomisk aktør i forhold til eliteidrætten.

København har ikke på noget væsentligt idrætsområde sportshold, der kan betegnes som elite, dvs. deltage i internationale mesterskaber eller markere sig nationalt på højeste plan inden for den givne konkurrencestruktur.

Når byen ikke har mulighed for at rumme nogle idrætslige "fyrtårne", er det netop en velorganiseret breddeidræt med tidssvarende rammer, der må være fyrtårnet for idrætsaktiviteterne.

Det idrætslige oplæg skal sikre, at børn og unge kan videreudvikles og trives i idrætsmæssig forstand og med den nødvendige kvalitet i anlæg og drift.

Problemer der skal indgå i Københavns idrætspolitik.

- Benchmarking. Det skal undersøges, hvilket efterslæb kvantitativt og kvalitativt København har/vil have med et befolkningstal på 640.000 i 2025 sammenholdt med andre byer i Danmark/udlandet.
- Det anføres i udkastet, at der er brugt næsten 500 mio. kr. til genopretning af idrætsanlæg .
- En genopretning skal forstås, efter det af Kultur – og Fritidsforvaltningen oplyste, som opretning af et idrætsanlæg uden det bliver prangende.
- Specielt **BK Frem - gruppen** undrer sig over, at Valby Idrætsparkes bygninger og anlæg, herunder Opvisningsbanen, Valby Hallen og Club Danmark Hallen, anføres som istandsat i en ikke prangende form. Bortset fra de nye anlæg er de eksisterende anlæg nærmest misligholdte , hvilket dokumenteres af vedlagte billedkavalkade , hvor det samlede indtryk er yderst mistrøstigt.
- Det skal undersøges, om andre anlæg, der er anført som oprettede, opfylder kriterierne herfor eller svarer til forholdene i Valby Idrætspark
- Breddeidræt forudsætter **også** faciliteter for tilskuere, familier, sponsorer mv.

BK Frem-gruppen vedrørende idrætspolitik i København

- Det betyder, at selv en "ikke prangende" opretning er så lavt et ambitionsniveau, at de oprettede anlæg ikke lever op til de krav man som minimum må kunne stille til anlæg og bygninger som et afgørende fundament for at idrætslivet kan blomstre.
- Finansiering af større anlægsprojekter ved hjælp af DBU, Lokale- og Anlægsfonden mv. bør konkret afdækkes som forudsætning for en langsigtet investeringsplan, der skal gennemføres ud fra de samlede behov og ikke som enkeltprojekter taget ud af helheden.
- Udlicitering af vedligeholdelse og drift af et samlet idrætsanlæg bør gennemføres som et pilotprojekt, eventuelt i forbindelse med en ny strategi for et idrætsanlæg.
- Social og klubmæssig koordinering af den lokale spontane idræt i forhold til overgang til det organiserede idrætsliv bør gennemføres således at der er støtte til en social indsats der kan understøtte overgangen. Og dermed undgå at man overgår fra spontan idræt til inaktivitet.

På bestyrelsens vegne

Boldklubben FREM
Idrætspolitisk udvalg.

Niels Buch / Karsten Madsen / Preben Steen Nielsen.

Til
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

25. sept. 2011

Høringssvar ang. "Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013" fra Brugerbestyrelsen i Prøvehallen.

Generelt

Det er umiddelbart svært at være uenig, når der males med så bred pensel, men det bemærkes positivt, at der er tænkt på både bredden og toppen.

Der skal mere fokus - gennem hele papiret - på de udviklingsmuligheder, der er skabt med de nye strukturer i forvaltningen og de lokale fællesledelser. Det skal kunne mærkes, at "kunst, kultur og idræt bindes sammen i én politik" (cit. s. 2) og giver "muligheder for inspiration og fælles aktiviteter" (cit. s. 3). Vi foreslår:

- At lokalområdernes kulturliv og identitet skal udvikles, så *København som kulturel metropol* får et netværk af spændende lokalområder.
- At der skal arbejdes aktivt med interaktion mellem kunst, kultur og idræt.

København som kulturel metropol er et vigtigt tema og bliver nævnt gennem hele papiret, men opsamles kun delvis under overskriften "Events og festivaler". Vi foreslår:

- At København som kulturel metropol bliver en selvstændig overskrift. Dermed kan der blive en bredere opsamling af dette vigtige tema, og det får mere fokus.

Tværgående samarbejde er et andet gennemgående tema i papiret, tværgående samarbejde mellem KK forvaltninger og med uddannelsesinstitutioner og erhvervsliv for bedre udnyttelse af byrum og lokaler (s. 5), for fondsstøtte (s. 9), og for positiv interaktion mellem kultur, sundhed og integration (s. 10). Vi foreslår:

- At "tværgående samarbejde" får mere fokus i papiret, evt. via en selvstændig overskrift.

Nedenfor er der bemærkninger og forslag til enkelte afsnit.

Faciliteter (afsnit 1)

- Positivt med mere åbne huse og pladser (s. 4), men der må tages højde for den ekstra vedligeholdelse, som følger.
- Nøglekort og partnerskaber er en god udvikling (s. 4).
- Vigtigt med faciliteter tæt på især børns boliger (s. 4 og 5)
- Vigtigt med effektivt udlån af kommunale lokaler (s. 5)
- Vigtigt med mere plads og flere ressourcer til kulturen (s. 5)

Forslag:

- At ingen lokalområder er underforsynede i forhold til idrætsanlæg og kulturinstitutioner
- At lokale demokratiske organer - lokaludvalg og brugerbestyrelser for sammenlagte kulturinstitutioner - inddrages/høres ang. lokalefordelingen (jf. nedenfor om "dialog og samspil").

Faciliteter for professionel kunst og vækstlaget

Den professionelle kunst nævnes mest i afsnit 2, "Tilskud og støtte", mens vækstlaget har sit eget afsnit 5.

Forslag:

- At der sættes mere fokus på faciliteter og vilkår for både den professionelle kunst og for vækstlaget

Dialog og samspil (afsnit 3)

Den demokratiske forankring og struktur ligger os meget på sinde. Det er vigtigt at inddrage de lokale ressourcer.

Forslag:

- At der – på linie med kontinuitet og fornyelse (s. 6 og 7) - stiles efter, at de demokratiske fora bliver *sparringspartnere* for ledelsen.
- At lokale demokratiske organer - lokaludvalg og brugerbestyrelser for sammenlagte kulturinstitutioner - inddrages/høres ang. lokalefordelingen. I Valby er der stor interesse for at blive involveret i fordeling af lokaler til idræt i skolerne og andre steder.

Høringsvar – Ny Kultur- og fritidspolitik for København

Hermed vil VerdensKulturcentret tilføje tanker til hvorledes at vi mener at den ny kultur- og fritidspolitik kan komme til størst gavn for København. Høringsvaret skal ses i lyset af at vi udtaler os med sigte på hvordan diversiteten i befolkningssammensætningen kan være til at berige byen kulturelt.

VerdensKulturCentret har to nedslagspunkter i udkastet til den ny kultur- og fritidspolitik, vi vil gøre rede for i det følgende afsnit:

1. Kultur i Kbh. set i et internationalt perspektiv
2. Integration.

Ad. 1

I udkastet skrives der om investeringer i et nyt internationalt kulturhus, der kan imødegå en efterspørgsel fra turister og expats på kulturoplevelser og muligheder for kulturel udfoldelse.

VerdensKulturCentret der til daglig arbejder både med internationale brugere og kunstnere, ser positivt på en sådan udvikling i København. Vi foreslår dog at man i udvikling af internationale kulturtilbud også skæver til de ressourcer der allerede findes i de eksisterende institutioner i København. Disse vil i endnu højere grad kunne opfylde behovet for at give netværk og muligheder for expats og turister, ved at der blev afsat økonomiske midler af til at forbedre og udvikle en international *tankegang* i igangværende og kommende investeringer/projekter og i udvikling af byens kulturfaciliteter. *Et lille eksempel kunne være at der blev sat midler af til at den ny portalløsning (den såkaldte Drupal løsning) for Københavns Kultur- og fritidsinstitutioner fra start af fik medtænkt en international løsning, frem for at det er op til de enkelte institutioners ressourcer om det vil ske, og derved vil det være et ret tilfældigt om man kan finde information på engelsk. Ligeledes kunne midler målrettet til aktiviteter og projekter for expats og deres familier og turister være en igangsætter for at der flere steder i København blev lagt ekstra fokus på at inddrage denne målgruppe i byens kulturtilbud.*

Overordnet set kan man sige, at vi mener at der vil skabes større og mere synlige resultater for København, set i et internationalt perspektiv, ved at tænke internationalt bredt i såvel nye som gamle institutioner og initiativer. Vores ændringsforslag til afsnit 3 omkring turister og tilrejsende er at man i højere grad også giver mulighed for at den internationale tanke kommer til at gennemsyre København, i stedet for at tænke løsningen som ét internationalt hus. At modtage og involvere turister og tilrejsende i nogle af de gode initiativer, fællesskaber og aktiviteter som København allerede rummer i

stedet for en form for 'Reception Centre' der modtager turister og expats med engelsksprogede skilte, hjemmeside og postkort fra København.

Baggrunden for vores forslag er at expats, deres familier og kulturturister ikke er interesserede i at blive 'ledt ved hånden', men tværtimod hellere vil opleve og deltage i byens kultur på dens egne lokale præmisser. Berlin blev ikke byen på alles læber ved at lave store forkromede kulturcentre, men tværtimod ved at være den perfekte grobund for initiativer nedefra – vækstlagenes, borgernes kultur, der i sit udgangspunkt har den autenticisme og det engagement, der gør projekterne nytænkende, bæredygtige og interessante for folk udefra.

Ad. 2 - Integration

Verdenskulturcentret håber at give inspiration til at tænke anderledes omkring integration med Kultur- og Fritidsforvaltningen som afsender. Vi har hæftet os ved den forsvindende lille plads, der er blevet til integration og ikke mindst måden, den er nævnt på. Vi mener at København burde være, og i de fleste tilfælde allerede er, meget længere fremme i forhold til byens diversitet, til blot at italesætte det som integration under et lille afsnit om sikkerhed og sundhed. Diversiteten eller mangfoldigheden blandt byens borgere er en *ressource med vækstpotentiale* og en kæmpe faktor i Danmarks og Københavns ansigt udadtil, når det i resten af den globaliserede verden afgøres, om det er attraktivt at placere en virksomhed, individuelt at søge arbejde eller stifte familie og skabe sig en tilværelse med base i København. Vi i VerdensKulturCentret foreslår at afsnittet om integration, sundhed og sikker by slettes helt, og at de, sikkert velmenende tanker, der ligger bag afsnittet, skrives ind i samtlige afsnit i kultur- og fritidspolitikken, som en naturlig, inkluderet og selvskrivet del af Københavns Kommunes fremtidige internationale kultur- og fritidsprofil og alle de konkrete initiativer, der følger deraf. Som det står lige nu; alene og forladt på 3 linjer, ser vi ingen udviklingsperspektiver i det.



**AMAGER VEST
LOKALUDVALG**

Njalsgade 106, 2. sal, lók. 17.3.242
2300 København S

Telefon
21162202

E-mail
ZH3T@okf.kk.dk
www.avlu.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

Høringsvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik

Amager Vest Lokaludvalg takker for modtagelsen af høringen om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik.

Som udgangspunkt indeholder oplægget mange positive intentioner som f.eks.:

- Tanken om bedre og lettere adgang til kultur og idrætsfaciliteter
- Bedre og nemmere vejledning om støtte og muligheder
- Genopretning af nedslidte kultur- og idrætsfaciliteter

Overordnet lider oplægget dog i nogen grad af, at ville det hele, og savner derfor klare og begrænsede fokusområder, hvor København, gennem en massiv og målrettet indsats ville kunne nå mere. Det var i øvrigt også direktør for Kultur- og fritidsforvaltningen Carsten Haurums eget råd til Lokaludvalgets arbejde med puljemidler.

Oplægget indeholder også en del elementer, der umiddelbart synes selvmodsigende. F. eks. vil man styrke børn og unges muligheder for lokal tilgang til kultur- og fritidsfaciliteter, samtidig har man et ønske om større og stærkere enheder på kultur- og fritidsfaciliteter.

09-09-2011

Oplægget mangler helt en klar tilkendegivelse af kultur som boligsocialt værktøj. Det ville være stærkt, hvis København prioriterede vores socialt belastede boligområder som primære udviklingsområder for kultur og idræt.

Sagsnr.
2011-126010

Dokumentnr.
2011-639210

København har, som landets hovedstad, et væld af statslige og private sværvægtede indenfor kultur og kunst. I bydelen Amager Vest er der f.eks. DR, KUA, ITU og Biblioteksskolen. Lokaludvalget savner en konkret handleplan for et tættere samarbejde mellem det lokale – det kommunale og det nationale/private niveau.



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Amager Vest Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnernes i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Med hensyn til borgerinddragelse og demokrati står oplægget heller ikke særlig klart. Hvis man overordnet mener at *Københavnerne kan selv* og kan indgå partnerskaber med forvaltningen om anlæg og drift, er det en kende tyndt når man i afsnittet om dialog og samspil nærmest beskylder det repræsentative demokrati på institutioner og kulturhuse for at skræmme nye engagerede borgere væk. Det var måske bedre at sikre, at det repræsentative demokrati i kulturhuse, biblioteker og idrætshaller fik tilført ressourcer og kompetence til indflydelse, inden man efterlyser *indflydelse på andre måder*. De digitale medier er et fantastisk redskab, som skal bruges og udvikles, også indenfor kulturen, men Facebook, Twitter og websider kunne være et supplement til møder i demokratiske fora med kompetence og indflydelse.

Lokaludvalgets oplevelse af Kulturhuset i Amager Vest (Kulturhuset på Islands Brygge) er, at det er en professionaliseret og egenrådig ledelse, der skræmmer borgene væk fra bestyrelserne og ikke borgerne, der skræmmer hinanden væk. Hele konstruktionen med at centralisere styringen af kulturhusene i forvaltningen i stedet for KUC og KI, er jo ikke særlig nytænkende og i klar strid med hvad mange ansatte og brugere ønsker.

Lokaludvalget finder det er vigtigt, at der er en geografisk spredning af gode kultur- og kunsttilbud i byen. Der er i Kultur- og Fritidsforvaltningen et ønske om større og stærkere enheder på kultur og fritidsfaciliteter. Lokaludvalget er imod, at dette ønske betyder, at fx de mindre lokale biblioteker nedlægges eller er uden bemanding. Lokaludvalget ønsker at bibeholde lokale biblioteker, som kulturbærende institutioner. Bibliotekerne er netop et af de steder, hvor det ønskede samarbejde mellem forvaltningerne kunne udmøntes i en fremskudt borgerkontakt indenfor job, integration, borgerservice, sundhed og børne- og ungearbejdet.

Måske var det på tide, at afgive reel kompetence til lokale interessenter og skabe en mangfoldighed af brugerstyrede bydelshuse. Så vil der måske også være interesse for at deltage i demokratiet. De to foreningsstyrede kulturhuse, Christianshavn og Karens Minde er eksempler på veldrevne borgerstyrede kulturhuse. I stedet for at styre kulturen fra Rådhuset, kunne man arbejde på flere huse med foreningsmodellen.

I afsnittet Turister og tilrejsende virker det som om, man har intentioner om, at skabe endnu en central kommunalt drevet og styret kultur-webportal for at servicere denne gruppe. Det er efter vores opfattelse skudt langt over målet. Der eksisterer allerede glimrende digitale tilgange på området. Det er tankevækkende, at de største kulturelle turistattraktioner i København, Tivoli, Christiania, Amalienborg osv. klarer sig godt uden kommunal styring og den største af dem alle: Den lille havfrue, er skænket af en ølbrygger.

Det er som sagt vanskeligt, at være voldsomt uenig i de mange gode intentioner. Men når man vil arbejde for ”*fjernelse af unødige bureaukrati*” nærmer vi os det banale. Den store danske encyklopædi definerer: *bureaukrati*, (*bureau* og *-krati* 'kontorvælde'), *organisationsform, der er kendetegnet ved hierarki og regelstyring*. Så hvis københavnerne kan selv, burde det jo være nok bare at fjerne det.

Vi ser naturligvis frem til, at de mange gode intentioner bliver udmøntet i konkrete handleplaner. Vi håber, at københavnerne inddrages aktivt i udarbejdelsen af disse, at udvalget bliver mere klare i mælet og fokuserer på færre, ambitiøse, men realistiske mål, og bruger færre penge på akademiske ord og flere på demokrati, kultur og idræt. Særlig interessant bliver det at se om kommunen, som intentionen er, vil kunne samarbejde på tværs af forvaltningerne.

Lokaludvalget stiller sig naturligvis til rådighed for en uddybelse af høringssvaret.

Med venlig hilsen

Lars Rimfalk Jensen
Formand for Amager Vest Lokaludvalg

Dennis Krabbe Sørensen

Fra: Kristian Bak
Sendt: 26. september 2011 10:20
Til: Rasmus Møller
Emne: Høringssvar: Kultur og fritidspolitik 2011-2013

Kære Rasmus

I Stadsarkivet har vi gennemgået kultur- og fritidspolitikken 2011-2013 i sammenhæng med vores eget strategiarbejde. Det er godt at konstatere vi kan være indenfor den som ramme. Og det er i øvrigt det mest velskrevne og sammenhængende dokument jeg endnu har set på det område. Godt gået!

Det eneste overordnede indsatsområde vi synes mangler er digitaliseringen af kulturarven. Derfor følger et konkret forslag til at inkludere det:

Side 6

Tilføjelse i teksten:

De digitale muligheder skaber også muligheder for at dele byens kulturarv på nye måde. Erfaringen er, at det faktisk er muligt at nå nye og brede befolkningsgrupper og dermed "demokratisere" kulturarven. Borgerne kan opleve kulturarven på tidspunkter, som passer den bedst. Og frivillige, der vil være med til at formidle kulturarven, får en fleksibilitet og frihed til at være aktive, når det passer dem bedst.

Side 6 – boksmulighed:

Et nyt publikum

Københavns Stadsarkiv har gjort 1,3 mio. registerblade fra et politiarkiv tilgængelige på en hjemmeside (www.politietsregisterblade.dk). Godt 80.000 personer fra hele landet har inden for det seneste år søgt efter deres rødder i det nye digitale arkiv. Hjemmesiden har i løbet af et år 300.000 besøg. Langt de fleste af brugerne vil ikke være traditionelle besøgende på en læsesal. Det gamle politiarkiv omfatter Københavns befolkning 1890-1923 og er en forløber for det moderne folkeregister.

Side 7 – Boksmulighed:

Nye fællesskaber

Københavns Stadsarkiv har skabt et forum for frivillige, der gør registerblade tilgængelige for slægtsforskere på en hjemmeside. På det digitale forum hjælper frivillige hinanden med at tyde registerblade og deler oplevelser fra arbejdet med hinanden. Det nye forum er aktivt i næsten alle døgnets timer. Drivkraften for de frivillige er ønsket om at hjælpe andre, viser en undersøgelse af de frivilliges indsats. Det er et engagement, der rækker ud mod kommende generationer af slægtsforskere, der søger deres rødder i København. Og de frivillige er glade for det fællesskab, de får sammen med andre frivillige.

Med venlig hilsen

Kristian

Kristian Bak
Stadsarkivar

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Stadsarkivet

Rådhuset
1599 København V

Telefon 33 66 23 71
Mobil 26 86 73 85
E-mail Kristian.Bak@kff.kk.dk

Fra: Elisabeth Bloch
Sendt: 12. september 2011 08:46
Til: Kristian Bak
Emne: VS: kulturpolitik

PUBs input til udkast til ny kultur- og fritidspolitik

Elisabeth

Fra: Peter Schønning
Sendt: 9. september 2011 14:51
Til: Elisabeth Bloch
Emne: kulturpolitik

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kultur- og Fritidsforvaltningen har den 27. juni 2011 sendt forslag til kommunens kultur- og fritidspolitik i høring med svarfrist den 26. september 2011.

Borgerdialog

Lokaludvalget har haft et spørgeskema om den foreslåede kultur- og fritidspolitik på vores hjemmeside, som borgerne kunne besvare. En opsamling på spørgeskemaerne er vedlagt.

Lokaludvalgets holdning

Lokaludvalget finder, at der i det udsendte oplæg er mange spændende tanker og ideer til en mere aktiv kultur- og fritidspolitik, og der er flere ideer, som vi gerne vil være med til at udvikle.

Indre By Lokaludvalg repræsenterer et vigtigt indslag i den borgerbaserede dialog med mange frivillige og vi så gerne, at frivillige organisationer, foreninger og sammenslutninger, der ikke råder over større økonomiske midler, kunne få lettere og billigere adgang til at benytte kommunale faciliteter, så brugerprisen var mere overkommelig for disse typer af frivilligt arbejde. Et problem, som også blev nævnt fra flere sider ved det møde i foråret, hvor medlemmer af Kultur- og Fritidsudvalget stillede op til debat med repræsentanter for de frivillige organisationer på Nørrebro. Jf. side 4 nederst i forslaget til kultur- og fritidspolitikken om faciliteter til andre og nye grupper kan man fx åbne skoler i aftentimerne for frivillige organisationer og foreninger mv., som så kan bruge skolernes lokaler gratis.

23-09-2011

Herudover vil vi pege på et aspekt, som vi ikke finder tilstrækkeligt medtaget, idet der i en del sammenhænge næsten udelukkende fokuseres på København som base for events og arrangementer. Vi finder det vigtigt at understrege, at disse aktiviteter så vidt muligt altid skal ske med udgangspunkt i en åben og positiv dialog med de borgere, der bor i byen og berøres af arrangementerne, så der er sikkerhed for, at deres interesser som indbyggere også bliver varetaget.

Sagsnr.

2011-129581

Dokumentnr.

2011-678779

Det gælder f. eks. de fem med kursiv anførte punkter på side 8, hvor hensynet til byens indbyggere synes glemt.

Lokaludvalget håber og forventer, at vi inddrages i det videre arbejde med udviklingen af en kreativ kultur- og fritidspolitik og vil gøre opmærksom på, at en lang række af de seneste års begivenheder har haft Indre By som udgangspunkt - f. eks det aktuelle VM i landevejscykling - hvorfor vi finder det nødvendigt at pege på behovet for en egentlig borgerinddragelse allerede i den første planfase. Vi ser derfor frem til at blive inddraget i udarbejdelsen af handlerplanerne for udviklingen af København og kultur- og fritidslivet jf. side 10 nederst i forslaget til kultur- og fritidspolitikken.

Vi har som bilag til dette høringssvar vedlagt vores nylige brev til forvaltningen om gaderummet som scene for kulturelle events. I udgangspunktet mener vi således, at events skal placeres, hvor de ikke genere beboere, fx på Kalvebod Brygge, på Rådhuspladsen og på Axeltorv, for dermed at leve op til målet for de kommende år om at fastholde København som en metropol med høj livskvalitet, jf. side 2 nederst i forslaget til kultur- og fritidspolitikken.

Indre By Lokaludvalg besluttede dette høringssvar i sit møde den 19. september 2011.

Med venlig hilsen

Bent Lohmann,
formand

FRIVILLIGRÅDET

Nytorv 19, 3. sal
1450 København K
Telefon: 33 93 52 93
info@frivilligraadet.dk
www.frivilligraadet.dk



Til Kultur- og Fritidsudvalget i Københavns Kommune
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V.

26. august 2011

Hørings svar vedr. "Udkast til Københavns Kommunes kommende kultur- og fritidspolitik"

Frivilligrådet sætter pris på denne mulighed for at kommentere på Københavns nye kultur- og fritidspolitik – ikke mindst fordi det er en god måde for Frivilligrådet at lære mere om, hvad der rører sig lokalt og hvilke tematikker, man her sætter fokus på.

Frivilligrådet har igennem de sidste fire år søgt at brede sit virke ud til ikke kun at omfatte det sociale område, men at favne alle frivillighedens arenaer – herunder kulturen og idrætten. Vi er af den opfattelse, at der er meget gavn at hente ved at tænke på tværs af "frivillighedens søjler" – ikke mindst når det gælder om at skabe endnu bedre tilbud for forskellige målgrupper. Det er derfor med stor tilfredshed, at vi genkender denne holdning som gennemgående i den foreliggende politik. Det er positivt, at man også forvaltningsmæssigt begynder at arbejde aktivt med synergi mellem områderne og med det potentiale frivillighedsområdet har for at øge sammenhængskraften i byen.

Frivilligrådet har herudover flg. bemærkninger til teksten.

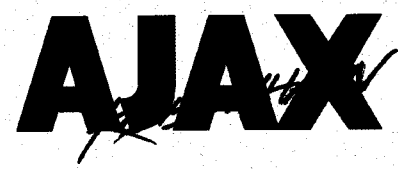
- 1) På side 3 under overskriften "faciliteter på tværs" nævnes eksempler på faciliteter og de fordele, der er ved at samle enheder og styrke dem. Frivilligrådet mener her, at man med fordel – og med de rette ressourcer tilført - kunne inkludere frivilligcentre, der rummer ressourcer, viden og faciliteter, som kan udvikles til at blive knudepunkter for frivillige aktiviteter – ikke kun på socialområdet.
- 2) På side 5 under overskriften "Tilskud og støtte" savner Frivilligrådet til gengæld et mere specifikt forslag til, hvordan man sikre en bedre økonomiske understøttelse af foreninger og initiativer. Frivilligrådets generelle holdning til denne tematik er, at

man bør tænke i at forenkle puljestrukturer for at undgå, at foreningerne skal bruge ualmindelig meget arbejde på at afsøge puljer og udfærdige ansøgninger. I dette tilfælde mener Frivilligrådet, at man bør arbejde på at understøtte en ensartethed i støttekriterierne således, at der sikres en bredde i de lokale kultur- og fritidstilbud. Det kan f.eks. gøres vha. en driftspulje. Derudover mener Rådet dog også, at der er behov for en udviklingspulje til bl.a. at sikre en tilpasning af tilbuddene til borgernes efterspørgsel og til udvikling af byen.

- 3) På side 8 under overskriften "Events og festivaler" vil Frivilligrådet gerne fremhæve den nye nationale frivillighedsdag, som har premiere i år. Dagen ligger på den sidste fredag i september, og Frivilligrådet, der er koordinator for dagen, har haft et fantastisk samarbejde med Københavns Kommune om at implementere dagen i København under navnet "Frivillighedens dag". Vi håber meget på, at denne dag også fremover vil kunne samle alle sektorer i byen om at fejre og udføre frivilligt arbejde til gavn for byens borgere.

Med venlig hilsen

Frivilligrådet



Høringsvar til Københavns Kommune!

- Generelt mangler vi foreningslivet i Kultur og fritidspolitikken. Foreningslivet yder en stor indsats for idræt- og sundhedsfremmende aktiviteter i København. Ligesom integration indgår både direkte og indirekte i f.eks. de store boldspil, fodbold, Am. fodbold, basketball, floorball og håndbold. De fleste børn stifter bekendskab med foreningsidrætten i alderen 6-12 år, vi mener derfor der skal formuleres en politik som tager hensyn til netop foreningslivet behov og muligheder.

Vi i AJAX mener

- **at** det er vigtigt at få fokus på foreningsidrættens styrker, Ajax bringer mange børn ind i idrætten - det gør foreningsidrætten i stort tal og derfor skal foreningerne nævnes og have bedre forhold. Dette gælder både tilgængelighed og flere faciliteter.

- **at** det er Dejligt at høre at brugerinddragelse indgår i politiken, Ajax mener at det kan gøres ved at man f.eks. indgår partnerskaber om drift af anlæg med foreningerne f.eks. AJAX om Valby hallen og bavnehøj hallen.

- **at** vi (Ajax) ønsker at foreninger der har medlemmer fra 0 år til 60 får bedre vilkår til at skabe et levende foreningsliv. Vi kan se at udviklingen går i retning af større sociale bindinger efter mange år med fokus på individet. Dette forventer vi også smitter af på foreningerne. Derfor er det vigtigt at pointere i kultur og fritidspolitikken at foreningerne er centrale for fællesskaberne på idrætsanlæggene og skolerne.

- **at** det glæder os at anlæggene skal have større åbningstid og lettere tilgængelighed, vi mener dette også skal gælde foreningslivet som repræsenterer en meget stor del af idræts og sundhedsfremmende aktiviteter blandt Københavnske borgere. En lettere tilgængelighed for den selvorganiserede idræt skal ikke ødelægge foreningernes muligheder, så vil der være behov for flere idrætsfaciliteter, da der tydeligvis er større udnyttelsesgrad med børneidræt i foreningsregi end selvorganiserede børn i aldersgruppen 8-12 år.

Københavns Kommune vil arbejde for,

at også det frivillige arbejde uden for det traditionelle kultur- og fritidsliv får adgang til ledige faciliteter!

Er anlæggene beregnet til yderligere slid – vi har utrolig gamle anlæg i københavns kommune som ikke er vedligeholdt?

Hvad med den organiserede idræt? vi mangler i forvejen timer i hallerne!

at byen får flere integrerede kultur- og fritidsfaciliteter med længere åbningstid.

Hvor og hvornår – handleplan?

at skabe brugerinddragelse, der sikrer kontinuitet og fornyelse

Hvordan?

at Københavns Kommune indgår partnerskaber om anlæg og drift af faciliteter.



Hvad ligger der i det? hvilke muligheder er der?

Hvad mangler vi, AJAX København som klub?

VI mangler tid til at dyrke såvel vores ELITE idræt som vores breddeidræt, der er ikke tid nok i forvejen i primetime i de københavnske haller – hvad vil man gøre ved det?

Hvor er brugerne henne – man taler om bruger indflydelse - men hører man på dem??

Man vil ikke overtage politikernes ansvar, men man forventer et samarbejde og brugerindflydelsen som min. medfølger en høringsret – vi har frivillige siddende i div anlægsudvalg som føler, man ikke er andet en et skjold for politikkerne, der ikke kommer ud og ser hverdagen i københavn kommunes faciliteter!

Ikast kontra Valby. vi kan ikke komme ind som håndboldklub i Valby, heller ikke i de små haller som Lykkebo og prøvehallen, og da der ikke er andre klubber i Valby der har ungdoms håndbold er idrætsgrenen rent faktisk udelukket fra Valby - grundet vi ikke har noget tilhørsforhold, ikke så mærkeligt vi har ikke nogen hal!

AJAX Skaber sportslørdag kører på 5. år 100 børn fra 0-5 år mellem 35 og 50 forældre. Der er potentiale til at skabe gode samfundsborgere samt interesserede frivillige på sigt! Men ikke hvis der allerede fra barns ben ikke er plads til dem i hallerne.

Med sportslige og venlige hilsner

Helge Bruus Jensen
Formand AJAX København

Klaus Hansen
Formand, Anlægsudvalget Bavnehøj hallen



Til Kultur- og Fritidsforvaltningen

**Fejl! Ukendt betegnelse
for dokumentegenskab.**

Sagsnr.
2011-134642

Dokumentnr.
2011-676897

**Hørings svar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og
Fritidspolitik**

Handicaprådet takker for modtagelsen af høringsmaterialet vedrørende forslag til Kultur- og Fritidspolitik for Københavns Kommune.

Overordnet set er det vigtigt, at politikken tager højde for, at borgere med handicap kan deltage i kulturlivet, rekreative tilbud, fritidsaktiviteter og idræt på lige fod med alle andre borgere, jf. FN's Handicapkonvention, artikel 30. I den forbindelse er det kommunens forpligtelse at træffe passende foranstaltninger, så de borgere med handicap, der har lyst, kan deltage.

Helt konkret betyder det, at der i forbindelse med handleplanerne bør tænkes i løsninger, der inkluderer borgere med handicap. Fx at det sikres, at faciliteterne, der bliver bygget og renoveret, er tilgængelige, og at borgere med handicap indtænkes i forbindelse med brugerinddragelsen.

Der skal derfor fortsat laves kultur- og fritidsaktiviteter målrettet borgere med handicap samt sikres støtte til, at borgerne kan indgå i ordinære tilbud. Samtidig bør der fremadrettet arbejdes for, at borgerne i højere grad også deltager aktivt som frivillig i foreningslivet.

På vegne af Handicaprådet,

Med venlig hilsen

Janne Sander,
Formand for Københavns Kommunes Handicapråd

60104 - SOF Centralt

Bernstorffsgade 17
1592 København V

E-mail
VX63@sof.kk.dk

EAN nummer
5798009683052

www.kk.dk

KULTUR FOR BØRN OG UNGE I KØBENHAVN

København skal være en kulturel metropol, drivkraft og foregangsbillede indenfor børne- og ungekultur.

Kulturlivet i København er stort, mangfoldigt og fuld af muligheder for mange kulturelle aktiviteter målrettet børn, unge og deres familier.

Børnetallet i byen stiger, og flere og flere børnefamilier vælger enten at flytte til eller at blive boende i byen. København skal gribe dette potentiale, og gøre sit til at uddanne fremtidens kreative og innovative borger, der skal skabe fremtidens arbejdspladser.

Som Danmarks hovedstad har København alle forudsætninger for at markere sig som en børne- og ungekulturel metropol, både på det nationale og det internationale landkort, og for at brande sig som en kvalitetsbevidst børnekulturby.

En prioritering af børne- og ungekulturen i København vil være en kickstart til fremtidens kreative potentiale både i byen selv og i resten af landet.

Hovedmålet for København som legende og kreativ metropol skal være:

at alle børn og unge i kommunen uanset køn, etnicitet og alder har lige adgang og mulighed for at møde mangfoldigheden i kunsten og kulturen, når den er bedst.

at alle børn og unge møder og får oplevelser inden for et bredt udbud af kunstgenrer og kreative processer, hvor de selv får mulighed for at være aktive og prøve kræfter med de forskellige udtryksformer af høj kvalitet.

at alle Københavns kulturinstitutioner forpligter sig til at inddrage børne- og ungekulturen i deres arbejde og medtænker familierne i deres aktiviteter. Her har bibliotekerne og kulturhusene et særligt ansvar, men opgaven er også vigtig for alle andre.

1. Faciliteter

Børn og unge har en tæt tilknytning til det sted, de bor og lever. Derfor er det vigtigt at udbygge og forbedre kulturfaciliteterne (øvelokaler, værksteder, scener m.v.) i de forskellige bydele og dermed sikre, at alle børn får adgang til kreative aktiviteter, kunstneriske oplevelser og eksperimenter i deres lokalområde.

Det skal ske ved at oprette en række "kraftcentre", hvor kompetencer, professionalisme og nytænkning er samlet på et sted indenfor de forskellige kunstformer. Vi har allerede Dansehallerne, Filmhuset, Rytmisk Center m.fl., som støtter op om de lokale aktiviteter i Kulturhuse, Medborgercentre m.v., men der kan skabes en øget synergi gennem samarbejde mellem de lokale kræfter og ét eller flere "kraftcentre".

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

at styrke og udbygge lokalt forankrede kulturfaciliteter i de forskellige bydele, så de når alle børn og unge i København.

at støtte både eksisterende og nye kraftcentre indenfor kunstarterne og lade dem fungere som kompetencecentre og inspiratorer for de lokale miljøer.

2. Tilskud og støtte

For at give rum til børn og unges egne kulturelle udtryk bør der oprettes en særlig tilskudspulje til deres kunst- og kulturprojekter med kort vej fra idé til handling.

Alle kulturinstitutioner med tilskud fra Københavns Kommune bør desuden forpligtes på, at de skal arbejde aktivt for at inddrage børn, unge og deres familier i aktiviteterne.

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

at oprette en børne- og ungekulturpulje, som kan yde rådgivning og støtte børnenes og de unges egne ideer og projekter, og som kan give tilskud indenfor en kort behandlingstid.

at alle kommunalt støttede kulturinstitutioner forpligter sig til at inddrage brugerne og at have aktiviteter for børn, unge og deres familier.

3. Dialog og samspil

Børn og unge skal kunne komme lettere til orde og blive hørt. Det kan f.eks. ske gennem et årligt Børnetopmøde, men også i det enkelte kulturprojekt skal der skabes rammer for, at børnene og de unge selv kan være med til at bestemme.

Til at styrke dialogen og samspillet skal københavnernes have en digital platform, hvor det er nemt og tilgængeligt for alle store som små, offentlige som private aktører i kultur og fritidslivet at oploade deres aktiviteter, arrangementer og projekter.

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

at skabe rum for at børn og unge kan komme til orde og blive hørt i alle sager, der vedrører deres kultur- og fritidsaktiviteter.

at synliggøre alle kultur og fritidstilbud, så vel egne som private, der er støttet af kommunen.

4. Events og festivaler

På lige fod med Skolernes motionsdag skal København gå foran og starte en Skolernes kulturdag, hvor alle skolebørn har dans, musik, billedkunst og teater på skemaet. Kulturdagen arrangeres i samarbejde med kulturinstitutionerne og de lokale aktører.

Copenhagen Kids

København skal desuden arrangere og tiltrække internationale events med fokus på børn og unge. Vi har i Danmark en lang tradition for at lave professionel kultur for med og af børn.

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

at der gennemføres en Skolernes kulturdag en gang årligt i samarbejde med alle relevante kulturelle aktører.

at arrangere eller være vært for minimum én større, international børnekulturel event hvert andet år.

5. Vækstlaget

Børn og unge er det nye vækstlag. Børn og unges tanker, ideer og mening skal på banen, inddrages og tages alvorligt. Idrætten har vist vejen til at gøde vækstlaget, det samme bør ske på det kunstneriske/kulturelle felt.

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

- At give børn og unge en stemme i udviklingen af byens kunst og kultur liv som By X.
- At sørge for at innovation, iværksætteri, kreativitet og entreprenørskab indgå som en naturlig del af uddannelsen af børn og unge.
- At børn og unges skabende udtryk udfordres og er synligt for offentligheden fx som Vårsalongen.

6. Sundhed, integration og sikker by

Børn og unges møde med kunsten og kulturens mangfoldighed og forskellige udtryk, skaber åbenhed og dialog. Det er med til at skabe forståelse og refleksion over eget og andres liv og dermed bidrage til inklusion og tryghed.

Københavns Kommune skal derfor arbejde for:

- At kulturelle oplevelser og aktiviteter er med til at styrke børn og unges mentale sundhed.
- At kulturen er med til at styrke børn og unges livsglæde, identitet og selvværd.
- At kulturen giver børnene og de unge mulighed for at mødes i fællesskaber og skabe sociale relationer.

7. Handleplaner

- Børn og unge er bærere af kulturen- hvordan gør vi dem synlige i det kulturelle billede?
- Plads til kultur for, med og af børn og unge.
- Glem ikke børnefamilierne- kulturen begynder med dem.
- Copenhagen Kids vil gerne bidrage med, at kultur begynder med B! Er København klar til det?

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Att.: Mads Kamp Hansen



Amager Øst Lokaludvalg
Kvarterhuset lok. 417
Jemtelandsgade 3
2300 København S

www.amageroestlokaludvalg.kk.dk
amageroestlokaludvalg@okf.kk.dk

26. september 2011

Vedr.: Høringssvar på "Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013"

Hermed fremsendes høringssvar på "Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013".

Høringssvaret er udarbejdet af Amager Øst Lokaludvalg og vedtaget på Lokaludvalgets ordinære møde, torsdag den 22. september 2011.

Amager Øst Lokaludvalg vil meget gerne modtage en tilbagemelding, når endelig politisk behandling har fundet sted.

På Lokaludvalgets vegne

Ole Pedersen
Lokaludvalgsformand



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Amager Øst Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnerne i bydelen og politikkerne på Københavns Rådhus.

Amager Øst Lokaludvalgs høringssvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik

At forestille sig et land uden idræt og kultur er det samme som at forestille sig en by uden huse. Kort sagt det giver ingen mening.

Kulturen, idrætten og fritidslivet er det rum hvor det enkelte menneske søger berigende oplevelser og udfoldelser. Det er i denne verden man finder sin åndelige føde og sine kropslige udfordringer.

Det er grundlæggende vigtigt for det enkelte menneske, at kulturen, naturen og idrætten er tilgængelig. Det er derfor nødvendigt, at disse tilbud findes så tæt ved den enkeltes bopæl som muligt. Det er i den forbindelse vigtigt at daginstitution og skole er i stand til at indføre barnet i kulturens, idrættens og naturens verden.

Det er positivt at der nu i Københavns kommune kommer en politik, der samler de forskellige områder til en fælles politik. Vi hilser derfor den nye kultur, idræts og fritidspolitik velkommen.

I en storby som København er det nødvendigt at der er mulighed for alle former for kultur og idræt for alle slags borgere. Kultur og idræt skal være for alle.

Teatret:

København skal kunne rumme både Det Kgl. Teater, privatteatrene og ikke mindst børneteatrene. Der skal være mulighed for både skuespil, ballet og opera. Teatret skal både kunne fremføre det underholdende, det provokerende og nytænkende. Og ikke mindst skal børneteateret sikres vilkår, så man på den måde skaber nye generationer af teatergængere. Der bør være børneteater tilbud i hver enkelt bydel.

Musikken:

Der skal være et udbud store oplevelsesrige klassiske koncerter, Rock koncerter, scener til den rytmiske musik og en boblende undergrund, hvorfra fremtidens musikere kan udvikle sig. Der skal være musiktilbud til børn efter skoletid i nærområdet, og musikskoler for alle.

Museer, udstillinger og gallerier:

Der skal være museer, der fortæller om fortidens, huse der kan udstille samtidskunsten og gallerier der eksponerer den nye og ofte provokerende billedkunst. Kulturhusene bør i udstrakt grad kunne eksponere lokale kunstnere.

Bogen og biblioteket:

Det er gennem bogen, at barnet og den voksne skaber et tæt og livslangt forhold til det skrevne ord og får dermed adgang til hele den verden der åbner sig gennem bogen. Bibliotekerne har her en central rolle som udbyder, og som lokal koordinator for aktiviteter, der sætter bogen og det skrevne ord i centrum.

Fritid og natur:

Naturen skal bringes ind til byen. Byen skal begrønnes og hvor det er muligt skal der være plads til egentlige naturoplevelser for byen borgere. Der skal både være plads til fred og fordybelse, som f.eks. på Amager Fælled, og til diverse aktiviteter i byens rum. Københavns adgang til vandet skal udnyttes til fritids og idrætsaktiviteter, som f.eks. på Amager strand, ved havnebadene i parkerne mv. Det er i den forbindelse vigtigt, at der er naturguider, der kan formidle naturoplevelser til borgerne.

Faciliteter.

I princippet kan kultur, idræts og fritidslivet udspille sig hvor som helst. Det kan ske i byens rum, i skolegårde og baggårde, på stranden, i og på vandet, ja sågar i luften. Alle disse muligheder kan og skal bringes i spil. I det omfang kirkegårde benyttes til kulturelle formål, skal det naturligvis ske i respekt for gravfreden.

Men vejr og vind, trafik, parkerede biler mv. indskrænker bevægelsesfrihed og sætter begrænsninger på brugen af byens rum.

Mange aktiviteter er derfor afhængige af mængden og kvaliteten af de inden dørs faciliteter byen råder over. Kulturen og idrætten har sine regler, der er med til at definere både indhold og oplevelse. En fodboldlandskamp kan trods alt ikke foregå på Israels plads.

Byens kulturhuse og biblioteker er vigtige omdrejningspunkter for det daglige kulturliv. Det er her det daglige, nære og vedvarende kulturtilbud til den enkelte borger formidles. Kulturhuse og biblioteker skal derfor styrkes og udvikles i al deres mangfoldighed. Adgang til ubemandede biblioteker må ikke ske på bekostning af de normale bemandede åbningstider.

København mangler idrætsfaciliteter, både grønne plæner til fodbold og indendørs faciliteter i bl.a. håndbold, basketbold og Volleyball. Der er et alvorligt efterslæb som det er nødvendigt at rette op på. Denne opgave skal prioriteres højere.

Faciliteter skal være moderne, fleksible, tilgængelige og i god vedligeholdelsesstad, for at kunne give brugerne den optimale oplevelse. Der skal derfor afsættes tilstrækkelige midler hvert år til vedligeholdelse og ombygning.

Vi ser gerne at der udvikles et tættere samarbejde til erhvervslivet, også på det lokale område, således at erhvervslivet i højere grad bidrager til byens og den enkelte bydels kulturudbud.

Dialog og samspil

Inden for både kulturen og især idrætten er der tradition for, at brugerne er inddraget i i planlægning og udførelse af aktiviteterne. Inden for idrætten, især i de mindre foreninger, er det ofte brugerne selv der står for det meste arbejde i foreningen. Dette frivillige liv i foreninger skal understøttes kraftigt, ikke kun fordi det har stor betydning for de inddragede, men også fordi det udgør en væsentlig økonomisk ressource. Området skal afbureaukratiseres og flest mulige midler skal direkte ud i foreningen. Der skal desuden være puljer til omstilling og til eksperimenterende virksomhed i foreningen

I forhold til de borgere, der har et andet kulturelt og socialt udgangspunkt end den almindelige dansker, kan kultur, idræt og fritidsliv, give vægtige bidrag til en vellykket integration.

Events & festivaler

Events og festivaler markerer højdepunkter inden for kultur og idrætslivet. Gennem events og festivaler har bredere grupper af borgere mulighed for at stifte bekendskab med det ypperste inden for kultur, idræts- og fritidsområdet. Det er her man kan få rystet hverdagen grå støv af sig, og blive styrket og beriget og få kræfter til at løse hverdagens mange opgaver og udfordringer. Der skal derfor skabes rum og plads til at events og festivaler kan foregå i byen, også lokalt, men på en sådan måde, at det opleves som en berigelse og ikke en belastning. Også Events og festivaler skal forgå i en tæt dialog med byens borgere og lokaludvalgene.

Vækstlaget

Det er af afgørende betydning af kulturen, fritidslivet og idrætten fornyes både med hensyn til form og indhold. En kultur der ikke udvikler sig er en museumskultur.

Fornyelsen kommer nedefra og ude fra. Der skal derfor skabe mulighed for at de nye generationer kan forfølge deres talenter og realisere deres potentialer. Derfor bør der i højere grad sættes på

kultur, idræts og fritidsliv i daginstitutioner og i skoler. F. eks. bør der være langt større mulighed for musik, billedkunst og idræt efter skoletid.

Man skal tænke i at udvikle tilbud til børn og unge, så de kan fastholde deres interesser som et alternativ til livet på gaderne. Der bør f. eks. være kreative ungdomsklubber hvor man kan fastholde de unge i musik og billedkunst.

I de senere år har vi i stigende omfang set kreative iværksættere flytte ind i nedlagte fabriksområder. Disse miljøer har bidraget til megen kreative og fantasifuld udvikling og givet rum til at især unge menneskers kan afprøve deres ideer. Disse nye områder burde fastholdes således at der i højere grad bliver plads til fremtidens unge kreative iværksættere.

Sundhed, integration og sikker by

Tilfredshed med livet er i sig selv sundhedsfremmende. Kultur, idræt og fritidsliv er en af måderne hvorpå man kan forebygge sygdomme. Investeringer i kultur, idræt og fritidsliv vil derfor på sigt kunne spare samfundet for mange af de penge der i dag gives ud i sundhedssystemet.

I Amager Øst har vi et slogan der hedder: Kendskab gi'r venskab. Oplevelser inden for kultur, idræt og fritid skaber nye sociale relationer og giver det enkelte menneske et netværk man kan trække på i svære situationer. Kultur, idræt og fritidsliv er derfor kriminalitetsforebyggende og skaber automatisk en by hvor flere føler sig mere sikre i deres hverdag. Kultur, idræt og fritidsliv er derfor med til at gøre København til en sikker by.

Afsluttende bemærkning:

Vi ser Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik som en god strategi for hvordan man kan opprioritere dette vigtige politikområde i København. Der skal altid være et tilgængeligt og realistisk alternativ, til lediggang, passivitet, kedsomhed og social isolation. Det er netop dette kulturen, idrætten og fritidslivet kan tilbyde. Oplevelser der udvider horisonten og som skaber samhørighed med andre mennesker.

Vi ser frem til et tæt og konstruktivt samarbejde med BR og forvaltningen når den nye kultur, idræt og fritidspolitik skal føres ud i livet.

Bilag:

Konkrete forslag:

- Der bør være børneteater tilbud i hver enkelt bydel
- Der skal være musiktilbud til børn efter skoletid i nærområdet og musikskoler for alle
- Kulturhusene bør i udstrakt grad kunne eksponere lokale kunstnere
- Lokale naturguider der kan formidle naturoplevelser til borgerne
- Der skal afsættes tilstrækkelige midler hvert år til vedligeholdelse og ombygning af eksisterende
- Vi ser gerne at der udvikles et tættere samarbejde til erhvervslivet, også på det lokale område, således at erhvervslivet i højere grad bidrager til byens og den enkelte bydels kulturudbud
- Det frivillige område skal afbureaukratiseres og flest mulige midler skal direkte ud i foreningen.
- Der skal være puljer til omstilling og til eksperimenterende virksomhed i foreningerne
- Events og festivaler skal forgå i en tæt dialog med byens borgere og lokaludvalgene

- Der bør være større mulighed for musik, billedkunst og idræt efter skoletid. Gerne i forbindelse med fritidshjem og klubtilbud og i samarbejde med lokale kulturinstitutioner så tilbuddene bliver tilgængelige for alle.
- Der skal udvikles kreative ungdomsklubber hvor man kan fastholde de unge i musik og billedkunst.
- Gamle nedlagte fabriksområder skal kunne bruges til udvikling af fremtidens unge kreative iværksættere.
- Der bør skabes acceptabel plads til et lokalhistorisk arkiv
- Der er behov for yderligere aktivitets- og fritidshuse, hvor det ikke er foreningernes ringe økonomi, der begrænser deres brug af huset. F.eks. et nøglekortshus med lav eller ingen husleje for foreningerne.

Amager Øst Lokaludvalg

Til Kultur- og Fritidsforvaltningen
RASMUM@KFF.KK.DK

BRØNSHØJ-HUSUM LOKALUDVALG
Kulturhuset Pilegården
Brønshøjvej 17
2700 Brønshøj

www.2700lokaludvalg.dk

HØRINGSSVAR – KØBENHAVNS KOMMUNES KULTUR- OG FRITIDSPOLITIK 2011-13

26. september 2011

Det fremlagte udkast til ny kultur- og fritidspolitik er udarbejdet i overensstemmelse med tidens ånd og er et visionært grundlag for videreudvikling af kultur- og fritidslivet i København.

Brønshøj-Husum Lokaludvalg vil pege på to kerneprojekter i vores bydel, som kan give kultur- og fritidspolitikken lokalt liv:

- **Brønshøj Kulturfusion** - Lokaludvalget arbejder for, at den administrative sammenlægning af bibliotek og kulturhus matches med nogle mere tidssvarende faciliteter. Med kulturfusionen menes der behovet for et kulturcenter med god beliggenhed, hvor faciliteter som bibliotek, kulturhus og borgerservice er samlet og samtidig giver mulighed for afholdelse af store arrangementer og koncerter.
- **EnergiCenter Voldparken** - Lokaludvalget støtter formuleringen af visionerne for EnergiCenter Voldparken i visionspapirerne af 31.12.2008 og december 2010 og har indskrevet projektet i bydelsplanen. Intentionerne i den foreslåede kultur- og fritidspolitik er på en lang række punkter i rigtig god overensstemmelse med visionerne for EnergiCenter Voldparken. EnergiCenter Voldparken vil således være et oplagt sted at få udrullet den nye kultur- og fritidspolitik herunder indgåelse af partnerskab om drift af faciliteterne, som har været drøftet de seneste par år mellem Områdefornyelse Husum og Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Derudover anbefaler Lokaludvalget generelt, at der sikres en løbende opfølgning på erfaringer fra de nye metoder til samarbejde mellem aktørerne i kultur- og fritidslivet.



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Brønshøj-Husum Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Lokaludvalget ser frem til at blive inddraget i de handleplaner, der skal udmønte den overordnede politik.

Med venlig hilsen

Christian Hesselberg
Formand for Brønshøj-Husum Lokaludvalg

Jens Peter Gjaldbæk
Formand for Kulturudvalget

Høringssvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik

Styregruppen for områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter har drøftet udkast til Københavns Kommunes nye Kultur- og Fritidspolitik 2001-2013 på møde den 28. august.

Vi finder udkastet meget ambitiøst og interessant. Særlig hæfter vi os ved de kommende investeringer i nye kulturfaciliteter, som vi håber også vil finde sted i det nordlige Østerbro.

Der har gennem de sidste 15 år været arbejdet på etablering af et kulturhus i det nordlige Østerbro og der er afsat 30 mio. kr. til etablering. Vi håber at der inden for de næste år vil blive fundet en løsning på de manglende rammer for kulturelle aktiviteter i det nordlige Østerbro. Områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter deltager gerne i arbejdet med at udpege den nærmere geografiske placering og funktioner.

Områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter har for at kvalificere behovet for kulturelle faciliteter i det nordlige Østerbro etableret et 'Kulturlaboratorium', der de næste fem år skal være omdrejningspunkt for en række eksperimenterende kulturelle aktiviteter.

Et centralt element i dette arbejde er, at afprøve mulighederne for at udnytte eksisterende offentlige faciliteter bedre – og fremme samarbejdet på tværs af forvaltningerne om bedre udnyttelse af ressourcer. Områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter deltager gerne i et eventuelt udviklingsarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen om dette arbejde.

I tilknytning til Kulturlaboratoriet har områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter etableret et 'Projektværksted', hvor ildsjæle og hverdagsmagere kan være aktive i forhold til udvikling af kultur og fritidstilbud i kvarteret. Projektværkstedet skal dels være med til at skabe mere liv i det nordlige Østerbro og dels kvalificere arbejdet med et kommende Kulturhus, hvor vi tænker at det frivillige arbejde bliver en bærende kraft.

Endelig vil Styregruppen gerne gøre opmærksom på at der i det nordlige Østerbro er meget ringe faciliteter til idræt, kunst og kultur for børn og unge. Styregruppen håber at Kultur- og Fritidsforvaltningen vil deltage aktivt i arbejdet på at etablere flere faciliteter for børn og unge i det nordlige Østerbro – gerne i et samarbejde med områdefornyelsen, som har afsat midler til etablering af 'Steder for unge' og bevægende rammer for unge.

Med venlig hilsen

På vegne af

Styregruppen for områdefornyelsen i Skt. Kjelds Kvarter

Mads Faber Henriksen



Fejl! Ukendt betegnelse for dokumentegenskab.
Fejl! Ukendt betegnelse for dokumentegenskab.
Fejl! Ukendt betegnelse for dokumentegenskab.

37

NOTAT

Til: Rasmus Møller, Planlægning

26. september 2011

Høringssvar fra Københavns Biblioteker til Kultur- og fritidspolitik 2011-2013

Sagsnr.
2011-57689

Dokumentnr.
2011-678845

På baggrund af Biblioteksfagligt Ledernetværksmøde den 1. september 2011 fremsendes nedenstående punkter som høringssvar på Kommunens Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013.

Sagsbehandler
Mads Gaml

- Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013 afspejler en kulturpolitik i vækst. Vi skal fortsætte med at tænke nyt, og den samlende Københavnerfortælling giver gode pejlemærker for at skabe vækst og høj livskvalitet for København og københavnere. Og så glæder vi os i øvrigt til at betjene de 100.000 ekstra borgere i København.

- Vi vil bede om en drøftelse med Direktionen samt Servicecenteret og Planlægning om, hvordan vi kan vende årlige nedskæringer på driften i biblioteker, kulturhuse, idrætsanlæg og museer – der alt andet lige betyder færre kulturtilbud og mindre service til borgerne i vores kultur og fritidstilbud - til en aktiv og fremadrettet strategi for kulturudvikling – og ikke en kulturafvikling på driften.

- Vi bakker op om Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik, der bygger på høj kvalitet i tilbuddet samt tilbud der både glæder og udfordrer såvel københavnere som byens gæster.

I et institutionsperspektiv mangler Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013 at betone mangfoldigheden i det kulturelle tilbud og den service, som institutionerne leverer. Institutionerne skal ikke være ens, men tilsammen skal vi udgøre et stærkt og varieret tilbud til københavnere. Institutionerne er vigtige i forhold til, at det lokale vækstlag også værdsættes - vi skal være fødselshjælpere / facilitatorer som det også fremgår af Kultur- og Fritidspolitikken.

Vi ser, at kulturen er det, der udgør den sociale sammenhængskraft i et samfund. Kulturen er i bred forstand det, der giver os identitet. Kulturen og kunsten kan styrke, ændre og udfordre vores normer og adfærd overfor hinanden. Kulturen bidrager til økonomisk vækst, synes vi er en rigtig god pointe og helt i tråd med det forslag til Kommuneplan,

som også er i høring p.t. I denne plan er bibliotekerne faktisk konkret nævnt!

Vi kan konstatere, at bibliotekerne kun er sparsomt nævnt, museerne slet ikke. I den kontekst springer et selvstændigt kapitel om events og festivaler i øjnene, særligt når bibliotekerne nævnes direkte i forslag til kommuneplanen.

- Vi vil derfor gerne have skrevet bibliotekerne tydeligere ind i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013, frem for at de tages for givet.

- Vi ser ligeledes gerne at Kultur- og Fritidspolitikken skrives ”ned”, sådan at den forholder sig til den lokale institutions praksisvirkelighed, og ikke befinder sig på et meget overordnet plan.

- Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013 nævner eksplicit behovet for vedligeholdte og indbydende faciliteter som et væsentligt kommunalt strategisk styringsværktøj. Og i samme afsnit vægtes at ”københavnerne kan selv”, dvs. borgerne skal have nem adgang til spontan udfoldelse og oplevelse.

Bibliotekerne i København er delvist indrettet til selvbetjening. Borgerne kan selv låne, aflevere, reservere, forny og meget mere både fysisk og online via www.bibliotek.kk.dk Den store udfordring – som ikke adresseres i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013 – handler ikke kun om genopretning af de ydre rammer – men også om behovet for nyindretning og ny anvendelse af teknologi, sådan at københavnernes kan betjene sig selv i institutioner som bibliotekerne. Dette vil skabe mulighederne for på sigt også at kunne indføre ubemandet åbningstid på bibliotekerne.

- Vi vil derfor gerne have skrevet nyindretning med henblik på øget selvbetjening ind som forudsætning for at københavnernes kan selv i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013.

Vi vil gerne bakke op om en fælles Kultur- og Fritidspolitik, hvor institutionerne og opgaverne tænkes på tværs til glæde og gavn for københavnernes og byens gæster. Hele organisationsændringen er netop et udtryk for at tænke nyt og skabe kvalitetstilbud til borgerne.

Til den kommende proces/arbejde vil vi gerne anbefale at bibliotekerne involveres tæt i færdiggørelsen af Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013, så der skabes ejerskab til politikken lokalt – og så den udvikles i overensstemmelse med den gennemførte organisationsændring i KFF ved at inddrage repræsentanter for institutionerne.

På vegne af Københavns Biblioteker: Ole Jensen, Ayhan Can, Christina Midjord, Jakob Lærkes, Jan Henriksen, Signe Jarvad, Mette Høxbro, Ravinder Kaur-Pedersen, Jan Lindboe og Tine Garsdal samt Steen Christensen og Kirsten Præstegaard

Med venlig hilsen,

Jens Steen Andersen



VALBY LOKALUDVALG

Valby Lokaludvalg
Valby Kulturhus, 1. sal
Valgårdsvej 4-8
2500 Valby

www.valbylokaludvalg.kk.dk

Telefon
3618 0191

E-mail
CPS@okf.kk.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3 sal.
1602 København V
att. Rasmus Møller

Hørings svar på Københavns Kommunes kultur- og fritidspolitik 2011-2113

Valby Lokaudvalg er først og fremmest glade for, at Kultur- og Fritidsforvaltningen har taget initiativ til en politik på kultur- og fritidsområdet. Den vil vi bruge som styrende ramme, når udvalget udarbejder sine retningslinier for støtte inden for området i Valby.

Idrætsområdet:

Der er 4 overordnede kommentarer til politikken for idrætsområdet:

1. Vi ser generelt et behov for vedligeholdelse og renovering af de kommunale faciliteter i Valby.
2. Der er behov for udvikling og udbygning af idrætsparken. Vi bakker op om de lokale brugeres forslag til plan for idrætsparken og ønsker at renoveringen sker som foreslået i "Idrætsbydelen Valby" og forslaget om "Aktivitetssti Valby Idrætspark". Det vil løse situationen på idrættens præmisser og vil være i overensstemmelse med kommunestrategiens målsætninger om bevægelse i idrætsparken og Valby som idrætsbydel.
3. Vi ønsker en bedre brug af idrætsfaciliteter i Valby, så bydelens børn får flere lokale tilbud. Vi ser skoleidrætshaller, maksimal udnyttelse af de eksisterende faciliteter, samt en forbedret koordinering mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Børne- og Ungeforvaltningen som vejen frem.
4. Grøntorvet udvikles til et grønt eksempelprojekt. Det er et af de største udviklingsområder i København og det klart største udviklingsområde i Valby. I forlængelse af områdets historie som grønttorv bør man gribe muligheden for at give området en særlig identitet og egenart som en grøn bydel både i miljø- og byrumsmæssig forstand. Valby er som nævnt udpeget til bevægelsens og idrættens by

21-09-2011

Sagsnr.
2011-108179

Dokumentnr.
2011-668548



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Valby Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

og vi vil derfor understrege behovet for, at der også i Grønttorvsområdet indtænkes idrætsfaciliteter, herunder erstatningsbaner for Valby Boldklub. Dette kan medvirke til at give området en grøn karakter. Grønttorvet kan på den måde udvikles til et modelprojekt, som kan gøre den færdige bydel til en attraktion for København.

Kulturområdet:

1. Vi vil gerne bevare og udvikle den eksisterende professionelle kultur i Valby, samtidigt med at de lokale kulturinitiativer styrkes og udvikles. Valby Lokaludvalg er pt. ved at udforme sin kulturstrategi. Strategien fokuserer på to hovedelementer: 1. den aktive udfoldelse hos den enkelte borger og 2. professionelle kvalitetstilbud (hvor vi i Valby konstaterer et stort udviklingspotentiale, især hvad angår det sidste). Vi forestiller os at den kan blive et udgangspunkt for Københavns Kommunes handleplaner på kulturområdet. Valby Lokaludvalg medvirker meget gerne med yderligere forslag, når politikken skal udmøntes i konkrete tiltag i Valby.

2. Vi ønsker at medvirke lokalt i Københavns Kommunes festivaler og events, og er meget positive over for ambitionerne om København som internationalt orienteret og attraktiv. Valby ønsker at markere sig aktivt og komme med på det københavnske landkort, når der er større festivaler og events. Vi har i dag en markant afdeling af Copenhagen Jazzfestival, og den linje ønsker vi styrket og udviklet på andre kulturelle områder.

3. Vi ønsker at en københavnsk kulturpolitik, der er ambitiøs og tør sætte konkrete mål for børn. F.eks. at der skal være 1-2 tilbud pr. skoleklasse/året i København med professionel kultur; skolekoncerter, teater og lign. Det er afgørende, at vi giver denne generation kvalitetsoplevelser på højt niveau, så den får et afsæt til at udfolde sig og blive aktive fritidsbrugere.

4. Vi ønsker os flere kulturelle frizoner som Toftegårds Plads. Det vil sikre en aktiv udnyttelse af byrum og let adgang for borgerne til at realisere deres ideer til liv i byen. Det er desuden vores erfaring, at borgerne skal have nemmest mulig adgang til rådgivning og viden. Vi ønsker os en fælles indgang i Københavns Kommune, så borgernes initiativer har kort vej fra ide til handling.

5. De fysiske rammer for det professionelle kulturliv skal på sigt styrkes. Valby har behov for scenefaciliteter til at tiltrække kapaciteter og præsentere vores borgere for kvalitetstilbud af national, lokal og international karakter. Vi vil derfor søge at tiltrække professionelle tilbud og lægge en strategi, der på sigt betyder at Valby kan huse

professionelle institutioner, scener, faciliteter og uddannelsesinstitutioner. Dette ser vi gerne indarbejdet i en overordnet københavner-strategi. Vi huser i dag et teater, der ikke pt. har egnede faciliteter og der er konkrete initiativer og aktiviteter på f.eks. biograf og den rytmiske musiks område. Uanset genren og målgruppen, ser vi det gerne styrket og bakket op af faciliteter til aktører/publikum.

Vi ser også meget positivt på at anvende ledige bygninger. Det er vi opmærksomme på i Valby og er muligheder i de gamle industriområder, f.eks. Grøntorvsområdet og F.L. Smidth-grunden. Vi tilslutter os de gode intentioner. Samtidigt er vi opmærksomme på, at midlertidigheden indebærer, at aktiviteterne har indbygget udløbstid og derfor bidrager midlertidigt til Valbys udvikling.

Med venlig hilsen

Grethe Bohmann
Formand, Kulturudvalget i Valby Lokaludvalg

Dennis Krabbe Sørensen

Emne: Høringssvar: Kultur- og Fritidspolitik (2010-24793). Afsender: Klaus Legau

Fra: noreply@blivhoert.kk.dk [mailto:noreply@blivhoert.kk.dk]

Sendt: 26. september 2011 14:34

Til: Rasmus Møller

Emne: Høringssvar: Kultur- og Fritidspolitik (2010-24793). Afsender: Klaus Legau

Tak for dit høringssvar i forbindelse med Kultur- og Fritidspolitik

Du vil ikke få et direkte svar på dit høringssvar. Efter høringsperiodens udløb vil forvaltningen samle alle de indkomne høringssvar og indarbejde dem i den politiske behandling. Hvis du ønsker at vide mere om processen kan du læse mere på Om høringsprocessen på hjemmesiden. Hvidbog og endelig vedtagelse af planen vil fremgå af denne hjemmeside.

Dit høringssvar er modtaget med følgende oplysninger:

Sagsnummer: 2010-24793

Svar id: 2943

Navn: Klaus Legau

Organisation: STOP AIDS

Øvrige Kontaktoplysninger:

Høringssvar:

STOP AIDS hæfter sig ved, at udkastet bygger meget tydeligt på samspil med det eksisterende kultur og fritidsliv i kommunen samt på medinddragelse og sats på vækstlag. Dette finder vi positivt. Dertil prioriterer udkastet dialog mellem borgerne som en del af den kulturelle (kvalitets-)udvikling af byen. Dette anser vi også som meget positivt i forhold til at afbøde stigmatisering og hatecrimes. Vi savner at LGBT-kulturen eksplicit nævnes, idet vi anser dette område som en af Københavns store nuværende forcer, der har potentiale til yderligere udvikling til glæde for byens borgere, LGBT-miljøet selv og - ikke mindst - byens gæster for dermed at bidrage til en fastholdelse af København som en international metropol.

Men summa summarum - et godt udspil til en kommende kulturpolitik i København.

Med venlig hilsen

Klaus Legau

Sekretariatschef

Vedhæftede filer:

Der er ingen vedhæftede filer

Høringssvaret kan ses på nettet på følgende adresse:

<http://blivhoert.kk.dk/node/2943>

Har du spørgsmål til høringssvaret - eller tekniske problemer kan du kontakte forvaltningen på:

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Planlægning

Nyropsgade 1, 3 sal.

1602 København V

Det er muligt at klage over retlige spørgsmål i forbindelse med en afgørelse Borgerrepræsentationen har truffet jf. planloven. Klagen sendes til kommunen, som sender den videre til Naturklagenævnet. Læs mere om klagemuligheder på www.blivhoert.kk.dk

Nørrebro Lokaludvalg
Lundtoftegade 87
2200 København N

Telefon
26770582
E-mail
BC50@okf.kk.dk

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Rasmus Møller
rasmum@kff.kk.dk

Høringssvar fra Nørrebro Lokaludvalg vedr. Ny kultur- og fritidspolitik

Nørrebro Lokaludvalg er helt enig i behovet for at udvikle en ny kultur- og fritidspolitik for København. Ikke mindst udviklingen frem mod 2026, hvor der vil være 100.000 flere københavnere, stiller krav om en udvikling af kultur-, idræts- og fritidslivet.

Vi anerkender det løft af ikke mindst idrætsfaciliteterne, som er sket i det senere år. Den øgede tilfredshed blandt brugerne viser, at det er et løft, som skal fastholdes, men som også skal komme andre kulturinstitutioner til gavn.

Nørrebro Lokaludvalg mener, at det kultur-, idræts- og fritidsliv, som er fast forankret hos københavnere igennem lokalt engagement, foreninger og traditioner skal prioriteres over satsninger på enkeltstående beghenheder. Kulturliv bliver ikke mere levende og givende for københavnere gennem internationale events, som jægter en flygtig tidsånd.

Nørrebro lokaludvalg lægger derfor stor vægt på at kultur-, idræts- og fritidspolitikken bliver forankret hos københavnere og styres og udvikles demokratisk.

Faciliteter

Der er - ikke mindst på idrætsområdet – et kæmpe behov for yderligere faciliteter og udvidet adgang til dem. Den genopretning der er sket skal fastholdes og udbygges.

Nørrebro Lokaludvalg støtter samarbejde og sammenlægninger af forskellige kultur- idræts- og fritidstilbud. I den forbindelse fremhæver vi behovet for gennemførelse af projektet om 2200X, som den logiske videreførelse af opretningen af Nørrebrohallen og den planlagte sammenlægning af Nørrebrohallen og Nørrebro Bibliotek.

Der kan efter Nørrebro Lokaludvalgs mening ske en langt større og bedre udnyttelse af de idrætsfaciliteter, der er på skolerne. Her er der

30-08-2011

Sagsnr.
2011-120992

Dokumentnr.
2011-607850



imidlertid behov for et løft af faciliteternes vedligeholdelsesstandard og den indretning, der er på skolernes idrætsanlæg.

På Nørrebro, hvor der er en ekstrem mangel på udendørs faciliteter, kan der med fordel etableres mange små idrætspladser. Pladsen ved Sct. Hansgade/Ravnsborggade og mulighederne for idræt i Nørrebrøparken er gode eksempler på dette.

Indgåelsen af partnerskaber om idrætsanlæg og adgangen til at brugere/foreninger driver anlæg er en af de veje, som bør udbygges.

Tilskud og støtte

Nørrebro Lokaludvalg bakker op om anerkendelsen af foreningernes vigtige rolle. De sociale relationer, den demokratiske læring og ikke mindst udvikling af respekt for andre mennesker er vigtige elementer af foreningslivet.

Det etablerede foreningsliv kan efter Nørrebro Lokaludvalgs mening bidrage med væsentligt mere end enkeltstående projekter, som ofte har en livscyklus og værdi på linje med en døgnflue.

Nørrebro Lokaludvalg har svært ved at se behovet for en Københavns Filmfond. Københavns Kommune er begunstiget af at huse Filmskolen og Cinemateket, og med den succes, som dansk film har haft i de senere år er det ikke her, der er et stort behov.

Dialog og samspil

Kommunaliseringen af henholdsvis KI og KUC har betydet, at en meget udbredt bruger- og borgerstyring af idræt og medborgerfacilitet er afløst af en kommunal styring.

Brugerindflydelsen er blevet markant svækket af denne kommunalisering. I stedet for brugerindflydelse er der kommet mere embedsmandsstyre og bureaukrati.

Det er Nørrebro Lokaludvalgs opfattelse, at der skal ske en udvidelse af brugerindflydelsen.

Hvor der er aktive foreninger skal denne indflydelse blandt andet ske gennem foreningerne. Nørrebro Lokaludvalg peger i den forbindelse på de krav til foreningers repræsentativitet, som Københavns Kommune har opstillet i forhold til valg til lokaludvalgene.

Det skal samtidig sikres, at der er en stor åbenhed for de ønsker som rejses af ikke-organiserede brugere og Nørrebro Lokaludvalg ser gerne flere forsøg i den sammenhæng.

Events og festivaler

Nørrebro Lokaludvalg bakker op om intentionerne, men mener, at der er behov for flere midler til området. Nørrebro Lokaludvalg har oplevet, at en række festivaler, som direkte fik støtte fra Københavns Kommune nu henvises til lokaludvalgene. Det er en opgave, som vi gerne påtager os, men så skal der også følge tilstrækkelige midler med.

Vækstlaget

Det virkeligt udfordrende – og forfriskende – ved vækstlag, er at de ofte opstår, hvor man ikke har forudset det.

Københavns Kommune skal derfor ikke planlægge vækstlag, men have en parathed til at støtte det nye, når det opstår.

Nørrebro Lokaludvalg peger i den forbindelse blandt andet på Bolsjefabrikken, som et enestående godt eksempel på et vækstlag, hvor der skal ske en opbakning – og ikke en omklamring.

Sundhed, integration og sikker by

Nørrebro Lokaludvalg har i sin bydelsplan lagt stor vægt på, hvordan kultur-, idræts- og fritidslivet kan understøtte sundhedsmålsætningen, integrationen og arbejdet for en mere sikker by.

Vi skal her blandt andet fremhæve vores målsætning om, idrætsforeninger og skoler samarbejder om at unge bliver aktive i idrætsforeningerne.

Målsætningen om, at unge skal bevæge sig mindst 7 timer om ugen står i centrum for den indsats, men samtidig vil der ske en udvikling af de børn og unge, som bliver medlem af idrætsforeningerne. En udvikling, hvor respekten for andre mennesker og demokratilæring er væsentlig.

Afslutningsvis bakker Nørrebro Lokaludvalg op om en ambitiøs kultur-, idræts- og fritidspolitik, der bliver udmøntet i klare og målbare handleplaner.

Det videre arbejde med politikken bør inddrage så mange aktører i Københavns Kommune som muligt.

Med venlig hilsen

Formand for Nørrebro Lokaludvalg

Kim Christensen



KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat & Kommunikation

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

08-09-2011

Sagsnr.
2011-109592

Dokumentnr.
2011-635550

Københavns Scenekunstudvalgs høringsvar om Københavns Kommunes kultur- og fritidspolitik 2011-13

Københavns Scenekunstudvalg har på sit møde den 7. september 2011 drøftet udkastet til kultur- og fritidspolitik for København 2011-13.

Københavns Scenekunstudvalg finder helt overordnet udkastet til kultur- og fritidspolitikken for 2011-2013 rummer mange visionære og spændende elementer. Scenekunstudvalget lægger særligt vægt på mulighederne for vækstlaget, en Scenekunsthøjsfest i København samt den skitserede fokus på udnyttelse eksisterende faciliteter f.eks. kirkegårde og tomme industribygninger.

Scenekunstudvalget vil i forbindelse med forslaget til et Internationalt Kulturhus foreslå, at mulighederne for at kombinere et Internationalt Kulturhus med en ny Åben Scene undersøges nærmere.

En sammenhæng mellem disse to funktioner - forudsat at der er de rette præmisser for den åbne scene (scenetekniske faciliteter, kunstnerisk selvforvaltning og helårlig råderet for de dertil afsatte arealer) - vurderes umiddelbart at ville kunne bidrage til en styrkelse af både vækstlaget og det internationale samarbejde på scenekunstmrådet.

Under afsnittet professionel kultur ønskes en præcisering, så der kommer til at stå: Samtidig støttes 'lokomotiver' blandt de selvejende kunst- og kulturinstitutioner, der kan trække den kunstneriske udvikling inden for deres genre. Andre *kommunale* kulturinstitutioner bidrager til, at vækstlagene får en platform at udvikle sig fra.

Med venlig hilsen

Københavns Scenekunstudvalg

Sekretariat & Kommunikation

Rådhuset
1599 København V

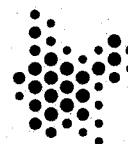
Telefon
3366 2303

Telefax
3366 3810

E-mail
maoers@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

www.kk.dk



ØSTERBRO
LOKALUDVALG

Randersgade 35, parterre
2100 København Ø

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Att: Planlægningschef Mads Kamp Hansen

Høringssvar vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-13

Med mail af 9. juni 2011 fremsender Københavns Kommune, Kultur- og Fritidsforvaltningen, udkast til "Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011 – 2013" i høring.

Østerbro Lokaludvalg ser udkast til "Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011 – 2013" som et papir, der rummer mange positive målsætninger. Vi ser frem til et tillidsfuldt samarbejde om udmøntningen af intentionerne.

Østerbro Lokaludvalg har dog en række bemærkninger:

1. Det er med undren, at vi konstaterer, at lokaludvalgene overhovedet ikke er nævnt i papiret. Dette især set i lyset af, at lokaludvalgene tilsammen råder over en betragtelig økonomi til de omtalte formål. Det fremgår således på ingen måde, hvilke roller Københavns Kommune forestiller sig, at lokaludvalgene skal spille i udmøntningen af kultur- og fritidspolitikken.
2. Det er på denne baggrund naturligt at skitsere, hvorledes Østerbro Lokaludvalg ser sin rolle i relation til punkterne i udkastet til kultur- og fritidspolitik for Københavns Kommune. Her skal det først understreges, at Østerbro Lokaludvalg ser sig som en aktiv medspiller i sammenhæng med både nye anlæg og nye lokale og bydækkende aktiviteter. Det forudsættes i den forbindelse, at initiativer hertil kan komme fra såvel Københavns Kommune som Lokaludvalget. Det er væsentligt at pointere, at lokaludvalgenes forpligtelse til borgerdialog vil indebære en kvalificering af ethvert nyt initiativ. Østerbro Lokaludvalg lægger desuden vægt på, at der i implementeringen skabes balance mellem foreningsaktiviteter, andre aktører samt frivillige.

08-09-2011



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Østerbro Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

3. I forbindelse med den kommende revision af bydelsplanen for Østerbro, vil vi bl.a. prioritere potentialerne i Nordhavn og på Gasværksgrunden, hvor der bør indtænkes kultur- og fritidsfaciliteter samt – aktiviteter. Vi lægger i høj grad vægt på at fremme aktiviteter, der skaber ramme for liv i relation til vandet. Aktiviteterne skal rette sig mod alle aldersgrupper, herunder seniorer.

4. Østerbro Lokaludvalg har vanskeligt ved at forholde sig til især punkterne 4, 5 og 6 i politikpapiret, idet indholdet fremstår meget ukonkret. Derfor vil vi allerede her nævne en række initiativer, som Lokaludvalget vil prioritere i de kommende år, og som ikke lader sig realisere uden et godt samarbejde med Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg: a) Etableringen af Aktivitetshal for 12 – 17 årige i Nordhavn, b) Rymarkskvarteret bør tilgodeses med f.eks. en mindre, fleksibel idrætsfacilitet – især fordi planen om placering af skøjtehallen blev ændret, c) Etablering af nyt kulturhus i det nordlige Østerbro samt d) Sikring af at Pakhus 11 kan fortsætte og gerne udvide sine aktiviteter – også til glæde for Indre By. Udover Københavns Kommune kræver disse projekter flere samarbejdspartnere. Østerbro Lokaludvalg har forudsætninger for at formidle samarbejde lokalt og medvirker gerne hertil.

Endelig vurderer vi, at det vil understøtte det fremtidige samarbejde, hvis Østerbro Lokaludvalg kunne få udpeget en kontaktperson i Kultur- og Fritidsforvaltningen. Vi forestiller os en person, som vi kan kontakte, når spørgsmål/uklarheder opstår, og som kunne være os behjælpelige med formidling af kontakter til de rette personer i Forvaltningen. Endvidere ville det være ønskeligt, at vedkommende en gang om året deltog i ét af møderne i Østerbro Lokaludvalgs Fagudvalg for Kultur og Fritid.

Med venlig hilsen

Torkil Groving
Ff. Østerbro Lokaludvalg

Inger-Marie Dyrholm
Ff. Fagudvalget for Kultur og Fritid



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Sekretariat & Kommunikation

43

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Planlægning

Nyropsgade 1, 3. sal

1602 København V

19-08-2011

Sagsnr.

2011-89158

Dokumentnr.

2011-585307

Københavns Musikudvalgs høringssvar om Københavns Kommunes kultur- og fritidspolitik 2011-13

Københavns Musikudvalg har på sit møde den 15. august 2011 drøftet udkastet til kultur- og fritidspolitik for København 2011-13.

Musikudvalget finder at kultur- og fritidspolitikken primært dækker udviklingen af *rammerne* for kultur- og fritidslivet i København. Udvalget ser frem til at visionerne konkretiseres yderligere i handleplaner for de enkelte områder i politikken.

Udvalget savner dog at politikken også udfolder visioner for udviklingen af kunstarterne. Udvalget hæfter sig ved fraværet af begreber som lyst, mod og dannelse, som er helt centrale begreber for et levende kunst- og kulturliv der kan og skal udfordre københavnere.

Konkret kunne Musikudvalget ønske sig nogle klare visioner for særligt samspillet mellem børn og kunstarterne. Udvalget er af den opfattelse, at der her er et stort uudnyttet potentiale i samarbejdet med kunst- og kulturinstitutionerne. Samtidig kunne udvalget ønske sig konkrete visioner for hvordan børn kan blive introduceret til kunstarterne og kulturelle aktiviteter, for eksempel med mål om mindst to kulturelle aktiviteter pr. år pr. barn.

Musikudvalget ser det som afgørende for en reel udvikling af de københavnske børns møde med og interesse for musikken, at Musikskolens rolle styrkes. Derfor finder udvalget det også væsentligt at Musikskolens samarbejde med spillesteder mv. styrkes, for eksempel ved at Musikskolen indtænkes i Kultur- og Fritidsforvaltningens regi. Det samme gælder for så vidt også Billedskolen. Udvalget opfordrer til at både Musik- og Billedskolen ligeledes høres om kultur- og fritidspolitikken.

Med venlig hilsen

Københavns Musikudvalg

Postboks 217
1599 København V

Telefon
3366 2379

E-mail
linell@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780515

www.kk.dk



Bispebjerg
LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København NV
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 1 / 2

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3 sal.
1602 København V
Att.: Rasmus Møller

Høringssvar vedrørende ny kultur- og fritidspolitik for København

13.10.2011

Bispebjerg Lokaludvalg har med stor interesse læst udkastet til den nye kultur- og fritidspolitik i København, der er sendt i høring. Lokaludvalget har drøftet høringmaterialet på lokaludvalgs mødet den 22. september 2011.

Det er med stor glæde stor glæde, at vi noterer, at Kultur- og Fritidsforvaltningen breder kulturbegrebet ud, og inddrager events og festivaler samt fremhæver det kreative potentialer, der er i at pleje vækstlaget.

ad) 1. Faciliteter

Vi har netop i Bispebjerg med åbningen af BIBLIOTEKTET kunne se, at det at kombinere faciliteter på tværs er en stor succes med bibliotek, borgerservice, bydelslaboratorium, café og kreative værksteder i et skønt multihus, hvor den lange åbningstid virkelig betyder noget. (ad s. 3)

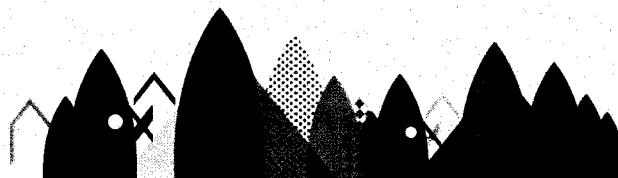
Det er befriende at læse, at der er fokus på lyst og engagement. At man i en ny kulturpolitik lægger vægt på også at inddrage de dele af kultur- og fritidslivet, der ikke repræsenteres i de mere traditionelle foreninger, s. 4, men at man også anerkender de mere flygtigt og midlertidige fællesskaber, og tænker på at inkludere disse grupper. Det vil formentlig gøre det lettere for de mere midlertidige fællesskaber at blive hørt.

2. Tilskud og Støtte

Vi har med stor interesse læst, at der fokuseres på et mere levende og kreativt København, hvor der er plads til de kreative iværksættere. I Bispebjerg har vi har en del kreative iværksætter og vi hæfter os ved, at Københavns kommune vil arbejde for:

at de kreative idéer løftes til et niveau, hvor de kan skabe udvikling i kultur- og fritidslivet og vækst for København. Det kræver satsning og risikovillighed.

Det er helt i tråd med de projekter, vi arbejder med bl.a. på Smedetoften 14. Vi ønsker at få gennemført et pilotprojekt, hvor unge kreative kræfter "house-sitter" den tomme ejendomme på Smedetoften, der står ubrugt hen og forfalder. Vi vil opfordre Kultur- og Fritidsforvaltningen til i samarbejde med Københavns ejendomme og kreative kræfter i bydelen at være med til at gennemføre et 'house sitting' pilotprojekt på Smedetoften 14.





Bispebjerg LOKALUDVALG

BIBLIOTEKET
Rentemestervej 76
2400 København NV
www.bispebjerglokaludvalg.kk.dk

side 2 / 2

3. Dialog og samspil

Her hæfter vi os særligt ved ideen om at etablere et internationalt kulturhus, der med fordel kunne placeres her i bydelen.

4. Events & festivaler

Her hæfter vi os særligt ved, at man kunne arbejde med at tiltrække et internationalt publikum, nu hvor vi åbner med dansehus i det tidligere krematorium ved Grundtvigskirken. Endvidere håber vi på, at teatergruppen Batida på Rentemestervej med deres internationale kontakter kan være en aktiv medspiller, hvis man tænker på at tiltrække en festival for den internationale scenekunst. I bydelsplanen for Bispebjerg er Batida fremhævet som et fyrtårnsprojekt med et ønske, at teateret bliver en mere stationær børne- og ungdomsscene.

5. Vækstlaget

Defineret som "de talenter, kulturelle ildsjæle, projekter, foreninger og kulturformer, der næsten kan selv." har vi meget af i Nordvestkvarteret. Det er derfor med stor glæde at vi kan læse at "Kreative iværksættere og idémagere skal støttes med gode rammer, så idérigdom og talent kan blive til egentlig vækst."

Dette ligger i lige linje med projektet Råstof 14 på Smedetoften 14, en kommunal ejendom der pt står tom. Vi håber på at Kultur- og fritidsudvalget vil være med til, at støtte ideen om et kreativ laboratorium på Smedtoften 14, som en synlig platform for understøttelse af det kreative potentiale i bydelen.

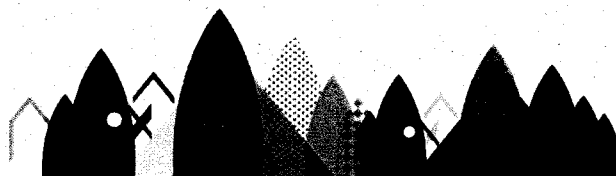
Øvrige bemærkninger

Bispebjerg Lokaludvalg ser gerne, at der generelt tilvejebringes flere motions- og idrætstilbud, som også kan betales af ældre. I Bispebjerg mangler der ligeledes faciliteter til udendørs idrætsaktiviteter, herunder udendørsfaciliteter som også henvender sig til ældre. Bispebjerg bydel har en række tomme byggegrunde kunne passende kunne tages i anvendelse til sådanne aktiviteter midlertidigt.

Med venlig hilsen

Kirsten Suhr Jacobsen
Formand for kulturudvalget
Bispebjerg Lokaludvalg

Alex Heick
Formand
Bispebjerg Lokaludvalg



NOTAT

BY&HAVN

Til: Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning
Fra: By & Havn
Emne: Høringssvar til ny kultur- og fritidspolitik

By & Havns høringssvar til ny kultur- og fritidspolitik

Selskabet har læst Kultur- og Fritidsforvaltningens udkast til ny kultur- og fritidspolitik, modtaget den 27. juni 2011, med henblik på eventuelt høringssvar.

22. september 2011
J. nr.

By & Havn har hæftet sig ved enkelte formuleringer i udkastet som kommenteres i nærværende høringssvar.

Kundenr.

På side 4 anføres det at: *"Byens parker, pladser og havnen skal være åbne faciliteter for københavnernes udfoldelse"* og endvidere at *"Byen skal eksperimentere med nye faciliteter, der overrasker og glæder. Der er mange muligheder både på og i vandet omkring København, der endnu ikke er afprøvet"*. I relation til intentioner og forventninger om at inddrage havnen og vandet som et nyt, åbent eksperimenterende byrum henvises for god ordens skyld til Kystdirektoratets Standardreglement for overholdelse af orden i danske erhvervshavne, samt By & Havns Havnereglementet for Københavns Havn. By & Havn er generelt imødekommende overfor aktiviteter på vand, der kan fungere i et positivt samspil med byen, men det skal understeges, at bylivsaktiviteter (bademuligheder, sejlads mv.) på vandarealer skal kunne harmonere med andre anvendelser, sikkerhedshensyn mv.

Flere steder i forslaget, f.eks. side 4, er det anført, at kommunen vil arbejde for partnerskaber bl.a. med henblik på billigere drift af faciliteter. By & Havn imødeser en konkretisering af, hvordan det tænkes realiseret. Tilsvarende har selskabet noteret sig hensigter om at forbedre vilkår for de uorganiserede aktiviteter, særligt rettet mod børn og unge (side 5), hvor man vil arbejde for *"at børn og unge nemt og trygt kan komme til små, let tilgængelige idræts- og kulturtilbud. Det betyder, at al byudvikling også skal se ses i børnehøjde"*. Ligeledes savnes – særligt i relation til driften - en konkretisering af, hvordan hensigten forventes realiseret.

I forslaget er anført ønske om at sikre lettere adgang til midlertidige funktioner i ledige bygninger og på arealer. I den forbindelse kan det oplyses, at selskabet råder over såvel bygninger som tomme arealer i udviklingsområderne og kan, i det omfang de planmæssige vilkår og andre hensyn gør det muligt, udleje disse aktiver på markedsmæssige vilkår.

Sluttelig skal det understreges, at By & Havn generelt er meget positive overfor forslaget og ser frem til, at den nye kultur- og fritidspolitik med et væsentligt kommunalt engagement kan realiseres i By & Havns udviklingsområder.



Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal.
1602 Kbh. V.

København, den 22. september 2011

Høringssvar fra Team Copenhagen til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik

Eliteidrættens position i den danske idrætsmodel

Eliteidræt er et væsentligt element i den danske idrætsmodel på samme måde, som breddeidrætten og den selvorganiserede idræt er det. Eliteidræt tiltrækker mange mennesker. Ikke kun de personer, som dyrker eliteidræt, men så sandelig også de hundredetusinde af frivillige og tilskuere, som hver weekend hjælper til, når eliteidrætten udfolder sig på landets fodboldstadions, håndboldhaller, ishockeyhaller etc. Eliteidrættens tiltrækningskraft påvirker også medierne, hvor eliteidrætten har en særlig position. Hertil kommer, at eliteidrættens talentarbejde tjener til stor inspiration for store dele af det øvrige samfund.

Ligesom den resterende del af idrætten og kulturen generelt, så har eliteidrætten også en værdi i sig selv. Udover at skabe store oplevelser, har eliteidræt også en væsentlig betydning for klubbernes selvforståelse som idrætsforening, ligesom den har stor betydning for de personer, som direkte eller indirekte er involveret aktivt i eliteidrætten.

Eliteidrætten er ikke nævnt i forslag til "Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013"

Eliteidrættens position i idrætsbilledet er ikke anderledes i København end i resten af landet. Derfor undrer det Team Copenhagens sekretariat, at eliteidrætten ikke er nævnt med et ord i Kultur- og Fritidsforvaltningens udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013".

Når eliteidrætten ikke er nævnt, er Team Copenhagen det naturligt nok heller ikke. Team Copenhagen blev etableret af Københavns Kommune i 2004, fordi der var bred politisk opbakning til, at der burde gøres en særskilt indsats for eliteidrætten. Der var altså politisk opbakning til, at eliteidrætten skulle have deres egen organisation, som skulle arbejde for at fremme eliteidrættens vilkår i København. Team Copenhagen har siden etableringen nydt stor politisk opbakning og har i forlængelse heraf med stor glæde fået forhøjet den årlige bevilling fra kommunen i 2011 og i budgetforlig 2012. Det undrer derfor Team Copenhagens sekretariat, at Team Copenhagen ikke nævnes i Kultur- og Fritidsforvaltningens udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013".

Fonden
Team Copenhagen
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V
T +45 3366 3982
info@teamcopenhagen.dk
www.teamcopenhagen.dk
CVR-nr.: 27664474

Hovedsponsor

Deloitte.



Team Copenhagen's sekretariat opfordrer til, at eliteidrætten indarbejdes i den endelige Kultur- og Fritidspolitik, evt. i form af et særskilt afsnit.

Øvrige bemærkninger

- Adgangen til trænings- og konkurrencefaciliteter er afgørende for eliteidrætten. Heldigvis har rigtig mange eliteidrætsudøvere god adgang til trænings- og konkurrencefaciliteter, men der er også idrætsgrene, hvor dette ikke er tilfældet. Det må endvidere forventes, at den forventede befolkningstilvækst i København i årene fremover vil øge presset på faciliteterne. Der skal derfor tages højde for, at såfremt kommunen fortsat beslutter at understøtte eliteidrætten, så er en udbygning af idrætsfaciliteterne afgørende. Det skal i den forbindelse bemærkes, at nemmere adgang via digital adgangskort ville være en stor hjælp til eliteidrætten, da en del af denne har mulighed for at træne på "skæve" tidspunkter.
- Team Copenhagen støtter op bag tanken om partnerskaber om driften af anlæg.
- Team Copenhagen har med stor succes arbejdet med at opkvalificere eliteklubberne på det ledelsesmæssige og organisatoriske niveau. Dette er bl.a. sket ved hjælp af kurser for klubbernes bestyrelser. Denne indsats bør opprioriteres i årene fremover, og omfatte alle større idrætsforeninger, så disse kan imødekomme de nye krav og forventninger, der stilles til dem fra københavnere, offentlige institutioner og øvrige samarbejdspartnere.
- I udkast til "Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013" side 6 er der et afsnit omhandlende professionel kunst og kultur. Det foreslås, at den professionelle idræt indarbejdes i dette afsnit.
- Team Copenhagen har siden fondens etablering prioriteret arbejdet med talentudvikling meget højt. Dette ses bl.a. via etableringen af TALENT-DK. Et afsnit om idrættens talentudvikling bør indarbejdes i Kultur- og Fritidspolitikken. Evt. i afsnittet i kapitlet vedr. Vækstlaget side 8-8.
- I afsnittet om VM i Taekwondo står der, at det koreanske landshold lavede en opvisning. Der var faktisk ikke tale om det koreanske landshold, men WTF's (World Taekwondo Federation) opvisningshold.

Fonden

Team Copenhagen

Nyropsgade 1, 3. sal

1602 København V

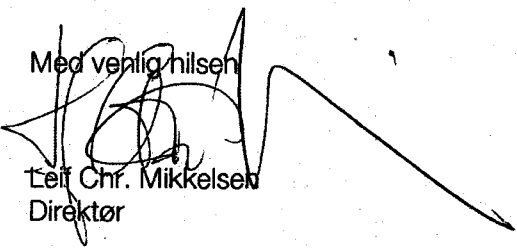
T +45 3366 3982

info@teamcopenhagen.dk

www.teamcopenhagen.dk

CVR-nr.: 27664474

Med venlig hilsen


Lef Chr. Mikkelsen
Direktør

Hovedsponsor

Deloitte.

Kultur- og Fritidsforvaltningen

20. september 2011

Høring vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013

Høringssvar fra 2700Kulturs brugerbestyrelse

Som brugerbestyrelse for 2700Kultur har vi modtaget ovennævnte politik i høring og behandlet denne på vort bestyrelsesmøde den 8. september 2011.

Vi synes, kultur- og fritidspolitikken bygger på en lang række gode intentioner og et stærkt værdisæt. Som sådan kan vi tilslutte os politikens mål og ordlyd.

Vi ser imidlertid nogle meget store udfordringer i at få de stadig større enheder til at fungere i det daglige og når de velklingende politikker skal omsættes i praksis. Det gælder fx en enhed som vores, 2700Kultur, der består af ikke mindre end 6 huse spredt over hele bydelen. Det gør dagligdagen meget vanskelig at administrere med en økonomi, der konstant er under pres samtidig med øgede krav til fleksibel arbejdskraft og stigende krav til udbud og oplevelser.

Som brugerbestyrelse er vi i realiteten uden for indflydelse for så vidt angår den daglige drift. Vi kan rådgive og komme med forslag til nye tiltag, men vi har ingen reel indflydelse, når det er nødvendigt at skære i serviceniveauet. Reelt kan vi ikke gøre meget andet end at bakke vores ledelse og medarbejdere op – og som her påpege, når tingene ikke hænger sammen med de fine politikker.

Vi bakker gerne op. 2700Kultur er blevet en stærk organisatorisk enhed i vores bydel, og der er flere tilbud, aktiviteter og samarbejdsflader end nogensinde før. Men bag det er der samtidig nedskæringer og kæmpe vanskeligheder med at få en så mangesidet organisation til at fungere optimalt og effektivt – netop fordi der er tale om mange, nedslidte huse, som skal bemandes. Enheden er kun 1½ år gammel og har været i konstant ekspansion siden starten i februar 2010.

Generelt er det vigtigt, at den overordnede Kultur- og Fritidspolitik har meget fokus på den service, der ydes ude, hvor borgerne befinder sig. Det skulle helst ikke blive ved gode intentioner og de fine værdisæt. Vi er med på, at en politik er til for at trække de store linjer, men det er afgørende, at der også kobles et operationelt værktøj på, så vi som brugerbestyrelse kan vise de borgere, vi er talerør for, hvordan vores institution understøtter politikken i det daglige arbejde.

ad 1. Faciliteter

Det er en god intention, når der i udkastet til den nye politik side 3 står, at de nye organisatoriske enheder skal åbne for længere åbningstider og en stærkere økonomi. Vi oplever desværre det modsatte. Længere åbningstider i kulturhuset og en stærkere økonomi forudsætter, at 2700Kultur også er en fysisk samlet enhed inden for et geografisk begrænset område, der muliggør en fleksibel brug af personalet.

I den bydelsplan, som Brønshøj-Husum Lokaludvalg har udarbejdet og som pt er i høring, er der konkrete ønsker om et kulturcentrum på Brønshøj Torv. Det støtter vi i 2700Kultur. Vi vil gerne have torvet gjort levende og aktivt, og vi ser overdragelsen af Rytterskolen til 2700Kultur som et naturligt led heri og et godt startsted for vores vision om et kulturelt centrum med udbygning og inddragelse af flere kommunale bygninger i den umiddelbare nærhed af Rytterskolen.

ad 3. Dialog og samspil

Vi er som borgere aktive og engagerede – på mange måder og niveauer. Som brugerbestyrelse kan vi komme med vores input til en politik som denne, men det kunne vi også uden at være brugerbestyrelse. Det er svært at se eksistensberettigelsen for en brugerbestyrelse for en enhed som 2700Kultur. De fleste af os er i forvejen aktive i andre sammenhænge, hvor vi har og får mere direkte indflydelse.

Måske skal kommunen overveje at droppe brugerbestyrelserne. Ad hoc indflydelse og inddragelse af borgerne på anden vis fungerer tilsyneladende ligeså godt. Konkret vil det frigøre måske 20-30 timer pr. ansat, der er med i brugerbestyrelsen som medarbejderrepræsentanter og tilsvarende mere for ledelsen. Vi vil derfor konkret foreslå, at brugerbestyrelsen erstattes af et dialogforum samt evt. et aktivitetsudvalg.

I Frivillighedsåret har kommunen tilbudt og indbudt til en lang række møder og kurser beregnet for aktive frivillige. Problemet er at få tid til at deltage i endnu flere af den slags møder, hvorfor vores deltagelse har været meget begrænset.

Generelt er Lokaludvalget super godt implementeret i vores bydel, og der er et stort personsammenfald mellem brugerbestyrelsen og lokaludvalget, herunder Lokaludvalgets fagudvalg. Uden at have gennemtænkt det til bunds kan vi sagtens se, at det på sigt kan være Kulturudvalget under Lokaludvalget, der skal sikre, at de lokale kulturinstitutioner er borgerinddragende. Det er en opgave, der i forvejen er integreret i hele konstruktionen for lokaludvalgene.

ad 4. Event og festivaler

I 2700Kultur er vi gode til at støtte op om de overordnede festival-temaer i kommunen. Det vil vi også gerne fortsat kunne – inden for hele området af kultur og fritid.

Samtidig forsøger vi at skabe lokale arrangementer og aktiviteter, som ligeledes kan være tilbagevendende, årlige traditioner og kendetegne vores bydel.

Det vil være ønskeligt, at Kultur- og Fritidsforvaltningen forsøger at sprede aktiviteter som fx den netop overståede Elephantparade til hele kommunen. Det kan ikke forventes at en ekstern aktør har styr på kommunens bydele, men når arrangøren melder ud, at det er hele kommunen, der får glæde af fx 100 kunst-elefanter, så bør det også være alle bydele og ikke kun Indre By, brokvarterne og Christianshavn.

I dette efterår er Husum Bibliotek med i Buster Filmfestival, men det er for det meste meget svært at få de store events til at kigge ud over Indre By og brokvartererne – her er der behov for en systematisk målrettet indsats, hvis f. eks. Copenhagen Marathon skal lægge vejen forbi Tingbjerg .

ad 5. Vækstlaget og ad 6. Sundhed, integration og sikker by

I vores bydel har vi fået en ny forening – og et nyt fælles mødested: EnergiCenter Voldparken med sloganet "Vi samler sundhed, idræt, natur og kultur". Der er en tæt dialog og et godt samarbejde mellem Områdefornyelse Husum, EnergiCenter Voldparken og 2700Kultur, bl.a. også omkring Husum Bibliotek som medborgercenter. Her har vi netop mulighed for at give plads til et vækstlag og samtidig skabe rammer for en tryggere by,

integration og bedre sundhed – elementer, hvor netop Brønshøj-Husum falder uheldigt ud i Sundhedspolitikken Længe Leve København.

Nye projekter er spændende og tiltrækker sig opmærksomhed. Vi kan dog godt undre os over, at man ikke i langt højere grad forankrer initiativer i eksisterende kommunale institutioner som fx 2700Kultur og tilsvarende. Hverken kommunen eller borgerne har endnu udnyttet potentialet og mulighederne i de stadig ret nye kommunale sammenlagte enheder, som 2700Kultur blot er én af. Gør vi det, kan vi både styrke eksisterende kræfter, opnå en øget sammenhængskraft og samtidig skabe udvikling.

Vi ser frem til at indgå i arbejdet med de handleplaner, der skal udmønte kultur- og fritidspolitikken for de kommende år.

Med venlig hilsen
Brugerbestyrelsen for 2700Kultur

Ida Sloth Bonnevie

Formand

Ældre i Bevægelse
Indre By 61139
v/ Ketty Kjærbye

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

København 15.09.2011

Høringsvar vedr. Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013.

"Ældre i Bevægelse" Indre By, har følgende kommentarer til "Høring vedrørende Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013":

Ældre er ikke nævnt som en gruppe med særlige behov. Børn og voksne er de persongrupper, der omtales.

På kort form kan vores målgruppe beskrives som voksne, der ikke længere er på arbejdsmarkedet, men som fortsat har et stort behov for at holde sig i form.

Det er også vigtigt at holde fast i en social sammenhæng, når man ikke længere indgår i arbejdsfællesskabet.

Men ældre har et med alderen stigende behov for, at dette sker i døgnets lyse timer, hvorfor vi bliver konkurrenter til de lokaler, der nu skal prioritere børn højest.

Vi foreslår derfor, at man på skolerne kunne prioritere ældre en ugedag fra f.eks. kl. 14.30 – 18.00, idet vi har brug for en gymnastiksal med ribber, plads til vores måske specielle redskaber, lette adgangsforhold og gode forbindelser til offentlig trafik.

Vi har ikke brug for haller, men kan heller ikke anvende større lokaler i kulturhuse o.l., hvis de ikke er indrettet til gymnastik.

I øvrigt ser vi med stor tilfredshed frem til den stigende standard på de Københavnske skoler, herunder skolernes idrætsfaciliteter. Da vi også har vandidræt som aktivitet, ser vi også meget gerne en meget tiltrængt styrkelse af såvel kvantitet som kvalitet indenfor svømmehaller/ bassiner til dette formål. Det er meget tiltrængt.

Vi finder også tanken om tværgående kultur - og fritidsaktiviteter interessant.

Vi forsøger os med en sådan tankegang ved at knytte enkelte kulturelle arrangementer til vores faste idrætsaktiviteter.

Ketty Kjærbye
Formand

Rita Agensø
Næstformand



KØBENHAVNS KOMMUNE

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Kulturstationen Vanløse

49

Kultur- og Fritidsforvaltningen

Planlægning

Nyropsgade 1, 3.sal

1602 København V

22. september 2011

Sagsnr.

2011-133840

Dokumentnr.

2011-671890

Høringssvar til ny Kultur- og Fritidspolitik for København 2011-2013 fra brugerbestyrelsen ved Kulturstationen Vanløse

Bestyrelsen finder at den nye Kultur- og fritidspolitik indeholder gode signaler og fremmer gode værdier for kulturen i København; der er tilfredshed med at der fokuseres på mangfoldigheden, på det lokale perspektiv samt på at etablere en kobling mellem kulturen og andre livssammenhænge (sundhed, integration etc.). Væsentligheden af institutionernes fortsatte mulighed for forskellighed betones ligesom understøttelse af det lokale vækstlag også værdsættes. Ligeledes er der tilfredshed med den fortsatte prioritering af det lokale foreningsliv, brugerinddragelsen samt det ikke organiserede kultur-og fritidsliv.

Bestyrelsen finder dog også at politikken meget brede penselstrøg gør det vanskeligt at udlede konkrete pejleretninger, "anvisninger" samt uddybninger af egentlige betydningslag for praksis på det lokale niveau. Ligeledes er der en oplevelse af at politikken befinder sig mere på et overordnet niveau og forholder sig mindre til den lokale institutions praksisvirkelighed. Således er bibliotekerne kun sparsomt nævnt, museerne slet ikke ligesom der mangler konkretiseringer af koblingen til idrætsområdet.

Endelig savnes overvejelser angående implementering af frivillighedsarbejdet samt værdimæssige overvejelser af kulturens rolle ift. andre livssammenhænge (socialpolitik, integrationspolitik etc.).

Med venlig hilsen

Brugerbestyrelsen

Pernille Carneiro Juel, Liisa Tuomaala, Rikke Svendsen, Henning Foss, Svend Aage Jacobsen, Trine Ulleriks og Poul Rosenbaum

Ledelse

Hannah Haansbæk Rasmussen og Ole Jensen

Kulturstationen Vanløse

Jernbane Allé 38
2720 Vanløse

Telefon
3877 3300

E-mail
oljens@kff.kk.dk

EAN nummer
5798009780201

www.kk.dk

Dennis Krabbe Sørensen

Fra: Poul Henning Jørgensen [phj@dgi-byen.dk]
Sendt: 22. september 2011 10:32
Til: Rasmus Møller
Emne: Høringssvar KK Kultur - og fritidspolitik 2011-2013

Opfølgningsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Som Idrætsanlæg og samarbejdspartner følgende input til kultur- og fritidspolitikken.

Godt oplæg og fine punkter til fremtidige indsats- fokusområder.

Vedr. område 6. Sundhed, integration og sikker by.

For at lykkes med målsætningen inden for området, sundhed, integration og sikker by, tror jeg det vil være af stor værdi, at kommunen etablerer samarbejder med foreningsliv, private og øvrige relevante aktører på området.

Venlig hilsen / Best regards

Poul Henning Jørgensen
Idræts- & Kulturdirektør

T/ +45 3329 8009
M/ +45 2149 2612

DGI-byen, Tietgensgade 65, 1704 København V
T/ +45 3329 8000, <http://www.dgi-byen.dk>

Tilmeld dig vores nyhedsbrev her <http://www.dgi-byen.dk/nyhedsbrev>

Denne mail er blevet scannet af <http://www.comendo.com> og indeholder ikke virus!



KGS. ENGHAVE LOKALUDVALG

Kongens Enghave Lokaludvalg
Valdemarsgade 4
1665 København V

E-mail
aef@okf.kk.dk

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3 sal.
1602 København V
Mail: rasmum@kff.kk.dk

19.9.2011

Høringsvar til høring om Kultur- og Fritidspolitik 2011-13

Kgs. Enghave Lokaludvalg kan som tidligere tilslutte sig det grundlæggende værdisæt ”lyst, kvalitet, demokrati, ytringsfrihed og mod til forandring”.

Vi glæder os over, at arenaer for kulturlivet og det kulturelle vækstlag fortsat skal tilgodeses. I den forbindelse mener Lokaludvalget, at kulturhuset Karens Minde skal udbygges, og vi opfordrer derfor til, at kulturhusets ansøgning om støtte til en ombygning bliver imødekommet, så det kan leve op til de nutidige krav. Det gunstige samspil og samarbejde mellem kulturhuset og biblioteket vil også nyde fremme gennem ombygningen. Vi henviser i øvrigt til, hvad vi tidligere har skrevet, bl.a. i vores bydelsplan og i vores høringssvar fra september 2009 om kommunens kulturstrategi.

I havneområderne er der de seneste år spiret et kreativt miljø frem, som har været truet af de nye udbygninger af Teglnholmen m.v. Lokaludvalget ser gerne at disse miljøer får mulighed for at blive i nærområdet, da de er faldet godt til i bydelen og bidrager aktivt til det kulturelle vækstlag, f.eks. under Kulturhavns festival, udstillinger og andre lokale begivenheder.

Lokaludvalget vil i øvrigt gerne fremme den lokale deltagelse i Kulturhavn og har støttet den økonomisk de sidste 2 år. I takt med udbygningen af Teglnholmen frygter vi dog, at vi her vil komme til at mangle et fysisk rum, hvor Kulturhavn kan udfolde sig, og opfordrer kommunen til at tage højde for dette pladsbehov. Ligeledes har vi været glade for bådforbindelsen under festivalen mellem de centrale kulturhavnsbegivenheder og Sydhavnen. Men da vi ikke kan finansiere denne alene, og vi har stigende problemer med sponsorering, opfordrer vi derfor kommunen til at medvirke til en løsning på dette.

Sagsnr.
2011-128841

Dokumentnr.
2011-672808



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Kongens Enghave Lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnernes i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

Vi har glædet os over fremgangen for aktiviteterne for unge omkring Projekthuset o.a. på Enghavevej, men efterlyser som tidligere en renovering af Kph Volume-remisen, så den kan bruges hele året.

Vi ser i øvrigt i det nye forslag til Kultur- og fritidspolitik en større betoning af de kommercielle aspekter af kulturlivet, og vil i den anledning gerne ytre en betænkelighed, hvis kommunens investeringer i kulturen skal styres af hensyn til forretningsliv, økonomisk vækst, turisme eller lign. Det vil ikke fremme et autentisk og innovativt kulturliv.

Med venlig hilsen

Formand Joan Røge
P.v.a. Kgs. Enghave Lokaludvalg



15. september 2011

Kultur- og Fritidsudvalget

Københavns Rådhus

1599 København V

Udtalelse om forslag til "Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013"

Ældrerådernes Kultur- og Fritidsudvalg, der har medlemmer fra byens 12 ældreråd, drøftede det fremlagte forslag til politik på et møde den 5. september 2011.

Rådene er enige i de mange gode hensigter, der er indeholdt i forslaget, men mener generelt, at der er behov for nytænkning, så alle befolkningsgrupper kan føle sig "dækket ind af politikken", eller sagt med andre ord, der efterlyses en vinkel på kultur- og fritidspolitikken i "ældrehøjde".

Et eksempel på at noget sådant p.t. ikke er tilfældet er det nye bibliotek på Rentemestervej, hvor voksenbiblioteket efter rådernes opfattelse er alt andet end ældrevenligt.

Rådene mener endvidere, at der i det fortsatte arbejde med at udvikle politikken skal sættes meget ind på at tænke "på tværs, og at byens arealer udnyttes kreativt, når kultur- og fritidslivet udvikles", helt i overensstemmelse med det budgetforslag for 2012, der er fremlagt af Kultur- og Fritidsudvalget.

Med henvisning hertil bemærkes, at det efter rådernes opfattelse er væsentligt, at der er god – og dermed også ældrevenlig – adgang til byens mange forskellige kulturelle tilbud, såvel uden- som indendørs, og dette er bestemt langt fra tilfældet i dag.

Adgangs og trappeforholdene er mange steder meget uhensigtsmæssige, ligesom der i betydelig grad mangler bænke og andre siddemuligheder på torve og pladser m.v. – og der er ofte langt til nærmeste offentlige toilet.



Man kan selvsagt støtte en meget tiltrængt renovering af mange af de eksisterende meget nedslidte kultur- og fritidstilbud, og håber, der vil blive vedtaget de nødvendige midler hertil i budgettet.

Rådene vil afslutningsvis bemærke, at man stadig anser det for meget problematisk, at der ikke er lokaler til mange ældreaktiviteter til en mindre husleje end "markedslejen", ligesom man vil advare mod forringelser af den eksisterende biblioteksstruktur.

Ældrerådene har ikke yderligere bemærkninger til forslaget.

På Ældrerådenes vegne



Bent Johansen

Formand

Merete Raaschou

Næstformand for Kultur- og Fritidsudvalget

Dennis Krabbe Sørensen

Fra: Dennis Krabbe Sørensen
Sendt: 19. september 2011 09:47
Til: Rasmus Møller
Cc: Anders Christensen
Emne: FOU's bemærkninger til politikken

Opfølgingsflag: Opfølgning
Flagstatus: Afmærket

Hej Rasmus

Du kan se FOU's bemærkninger til høringen her:

<http://www.kk.dk/PolitikOgIndflydelse/Moedemateriale/Folkeoplysningsudvalget/30-08-2011/ce759c23-9ecd-4323-8a9e-9c79a100c482/ab4c52d9-ca2b-43d4-a241-fa723f1e8438.aspx>

Der står dette:

Udvalget havde følgende bemærkninger:

- Udkastet indeholder for lidt anerkendelse af det frivillige arbejde.
- Foreningslivet er for svagt beskrevet, herunder foreningslivets bærende værdier, der resulterer i inklusion, dannelse, sammenhængskraft, sunde motionsvaner m.m.
- Der bør tænkes eventstøtte i flere trin, så der er plads til, at aktiviteter over årene kan vokse sig større.
- Givet den demografiske udvikling bør det folkeoplysende område sikres en vækst i den økonomiske ramme i takt med befolkningstilvæksten for at kunne sikre samme aktivitetsudbud til københavnere.
- Der skal arbejdes målrettet på at sikre tilgangen til de københavnske foreninger
- Der bør tilstræbes et velfungerende foreningsliv i alle bydele
- Samarbejdet mellem foreninger skal udvikles og understøttes for at skabe større styrke og bredde omkring aktiviteter og sikre en bedre drift og udnyttelse af faciliteter
- Folkeoplysningsudvalget foreslår, at Borgerrepræsentationen overholder sine egne politikker, fx at der skal bygges idrætshaller og ikke gymnastiksale ved nye skoler og ligeledes, at der sikres kultur- og fritidsfaciliteter i nye byområder.
- Foreningslivet bør i højere grad tænkes ind i udviklingen af byen

Mvh.
Dennis

Dennis Krabbe Sørensen
Specialkonsulent, cand. jur.

Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning - Byudvikling & Events

Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V

Direkte tlf. 3366 3869

Forbundsconsulent
Sannie Kalkerup
Skovhaven 6
4560 Vig
Tlf.: 5932 8384/4045 7863
E-mail: sk@firmadraet.dk



**Københavns Kommune
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Planlægning
Nyropsgade 1, 3. sal
1602 København V**

Høringssvar vedrørende **Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011 – 2013**

Dansk Firmaidrætsforbund takker Kultur- og Fritidsforvaltningen for det fremsendte oplæg om *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011 – 2013*.

Overordnet set støtter vi et tættere samarbejde og sammenhængende politik på tværs af og mellem kultur og idræt.

Vi bifalder, at Kultur- og Fritidsforvaltningen har udarbejdet et udkast til en Kultur- og Fritidspolitik for perioden 2011 - 2013, og vi glæder os over, som borgmesteren skriver i sit forord, at *der er kommet gang i nybyggeriet og renoveringen af de københavnske kultur- og fritidsfaciliteter*.

Vi vil dog pege på, at der ligger en stor udfordring i at sikre de respektive områders særegenhed og særpræg, *når kunst, kultur og idræt bindes tæt sammen i én politik*.

Vi har følgende konkrete bemærkninger og anbefalinger til *Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011 – 2013*.

INDLEDNING

De bærende værdier er lyst, kvalitet, demokrati, ytringsfrihed og mod til forandring.

Vi vil gerne tilføje *fællesskab/samarbejde*.

Der står i oplægget, at man vil...

... fastholde og udvikle København som en af verdens bedste byer at bo, arbejde og leve i...

... og det kan ikke gøres uden fællesskab og samarbejde!

Det er en **fælles** opgave for alle i kommunen, når der skal arbejdes på tværs af forvaltningerne og sammen med byens borgere, foreninger og arbejdspladser at få de bedste resultater. Vi vil gerne være med til at løfte!

FACILITETER

Faciliteterne skal spejle brugerne og deres behov – en synsvinkel, vi støtter.

I den sammenhæng vil gerne pege på to områder, hvor vi gerne ser ændringer.

Det bekymrer os meget at man vil lukke Københavns Skyttecenter. *Hvis man lukker Københavns Skyttecenter, vil der ikke være noget sted i Københavns Kommune, hvor skytterne kan udøve deres aktiviteter. Vi har alene i FSKBH og vores klubber mere end 900*



aktivitetsmedlemmer på skydesiden. Vi anbefaler stærkt, at man i samarbejde med skytterne finder en løsning til at drive faciliteterne videre i kommunalt regi.

Alle indendørs svømmehallerne har haft lukket i ugerne 26-31 undtaget Bellahøj, som har haft lukket i ugerne 30-32. Det har for vores og andre svømmere været et stort problem, at man ikke har kunnet komme i vandet/træne i så lang en periode samtidig med, at det er uheldigt at lukke faciliteter, specielt svømmehallerne, i sommerferien.

Vi glæder os over at, der under *genopretning og reovering* også nævnes de idrætsanlæg, som endnu ikke er genoprettet og ser frem til, at de bliver løftet til et tidssvarende niveau.

Nogle brugere kan selv stå for driften.

Vores store københavnske forening *Firmaidræt Storkøbenhavn (FSKBH)* har altid selv stået for driften og styret deres Badminton- og tennis anlæg. I de sidste år har brugerne haft nøglekort, så de selv kunne lukke sig ind og ud af hallen. Vi deler gerne vores erfaringer på dette område.

TILSKUD OG STØTTE

Vi er enige med forvaltningen og udvalget i, at kultur- og fritidslivet skabes *for, med og af* københavnernes. Og at dette ikke kan gøres uden tilskud og støtte. Vi er derfor glade for, at der sættes fokus på *nem adgang til professionel rådgivning, viden og ressourcer.*

Vi støtter også at der skal være plads til at eksperimentere og projektudvikle. Vi vil dog pege på, at når eksperimenter og projekter har vist deres leve- og bæredygtighed, skal der også sættes tid og ressourcer af til indkøring og implementering af disse.

DIALOG OG SAMSPIL

Gennemtænkning og nytænkning af det repræsentative demokrati i kulturen og idrætten. Indflydelse, der skal udfoldes på andre måder end gennem brugerbestyrelser, råd og udvalg.

Udsagn, der kan skabe debat og udvikling for, hvordan demokrati, brugerinddragelse og erfaringsudveksling også kan tænkes og udmøntes. En debat vi meget gerne deltager i og bidrager til med vores erfaringer, viden, kompetencer og ressourcer.

SUNDHED, INTEGRATION OG SIKKER BY

At kultur- og idrætslivet har mange facetter, hersker der ingen tvivl om – og at de kan være med til at løse mange af Københavns udfordringer, er vi også enige i. Der nævnes bl.a. *At mange unge drenge ikke får en ungdomsuddannelse og At et voksende antal københavnere får livsstilssygdomme.*

I de to ovennævnte eksempler vil vi gerne pege på nogle af *Dansk Firmaidrætsforbunds* tiltag:

Projekt Sunde Erhvervsskoler er et projekt, der er i gangsat fra august 2010, og Københavns Kommune er en af de kommuner, hvor *Dansk Firmaidrætsforbund* og *Firmaidræt Storkøbenhavn* tager kontakt til erhvervsskoler i kommunen.

Formålet med projektet er bl.a. at

- Mindske frafaldet fra erhvervsskolerne
- Præge unges idræts- og motionsvaner (forbedre folkesundheden)
- Øge aktiviteter i foreningerne

I første omgang er erhvervsskolerne målgruppen for dette projekt, da de sjældent har idræt på skoleskemaet og ikke alene har mulighed for at tilbyde dette.

At et voksende antal københavnere får livsstilssygdomme.

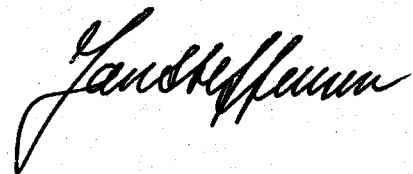


Vi er en central aktør og samarbejdspartner på såvel idræts- og motionsområdet som på sundhedsområdet. Vi har landsdækkende motionskampagner så som *Vi cykler til arbejdet*, *Arbejdspladsen motionerer* og *Tæl skridt*, hvor vi arbejder tæt sammen med arbejdspladserne. Københavnske arbejdspladser har igennem en årrække deltaget i disse kampagner og har haft et stigende deltagerantal. Kampagner, der er med til at sikre en bedre integration på arbejdspladserne, samt øge fokus på og viden om sundhed og motion.

Vores betragtninger og bemærkninger skal ses som oplæg til videre dialog, så alle borgere, virksomheder, institutioner, kommunen og andre interessenter sikres de optimale forudsætninger for i fællesskab at være med til at opfylde Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013.

Vi vil meget gerne uddybe og pege på forslag, der kan være med til at omsætte politikken til konkrete tiltag og handleplaner og deltager derfor gerne i udviklingen af området.

16. september 2011
På vegne af



Generalsekretær Jan Steffensen
Dansk Firmaidrætsforbund

