



Oversigt over forslag til ændringer - Høringssvar til Kultur- og Fritidspolitik 2011

Der er indkommet høringssvar fra Beskæftigelses- og Integrationsudvalget (BIU), Børne- og Ungdomsudvalget (BUU), Socialudvalget (SOU), Teknik- og Miljøudvalget (TMU), Økonomiudvalget (ØU), Folkeoplysningsudvalget (FOU), Amager Vest Lokaludvalg, Amager Øst Lokaludvalg, Bispebjerg Lokaludvalg, Brønshøj-Husum Lokaludvalg, Christianshavns Lokaludvalg, Indre By Lokaludvalg, Kgs. Enghave Lokaludvalg, Nørrebro Lokaludvalg, Valby Lokaludvalg, Vanløse Lokaludvalg, Vesterbro Lokaludvalg, Østerbro Lokaludvalg, Områdefornyelsen for Skt. Kjelds Kvarter, By & Havn, Dansk Firmaidrætsforbund, DIF, DGI Storkøbenhavn, 2700Kulturs brugerbestyrelse, Med-udvalget for Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge, Kulturstationen Vanløse brugerbestyrelse, Kultur Valby, Energicenter Voldparken, Kgs. Enghave Ældreråd, Ældre i bevægelse – Indre By, Ældrerådenes Kultur- og Fritidsudvalg, Handicaprådet, Frivilligrådet, Københavns Musikudvalg, Københavns Scenekunststudvalg, Prøvehallens brugerbestyrelse, Copenhagen Kids, GAM3, STOP Aids, Pan Idræt, DGI-byen, Anemoneteatret, Global Cph, Casa Latinoamericana, Ajax København, BK Frem, Center for Kunst og Interkultur (CIK), Asger Bo Andersen, input fra høringssmøde 27. september 2011 samt de foregående 3 ”præmøder”, Stadsarkivet, Københavns Biblioteker, Københavns Museum, Verdenskulturcentret, Team Copenhagen.

NOTAT

22-09-2011

Sagsnr.  
2011-94894

Dokumentnr.  
2011-675190

Sagsbehandler  
Rasmus Møller

Område	Kommentar	Afsender
	Beskæftigelses- og Integrationsudvalget finder, at udkastet til Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013 er en god ramme for det videre arbejde med udvikling af kultur- og fritidslivet i København.	BIU
	Positivt, at der generelt er lagt op til en styrkelse af samarbejdet mellem KFF og BUF.	BUU
	Det er positivt, at der nu i Københavns kommune kommer en politik, der samler de forskellige områder til en fælles politik. Vi hilser derfor den nye kultur-, idræts- og fritidspolitik velkommen.	Amager Øst Lokaludvalg
	Kultur- og idræt skal være for alle.	Amager Øst Lokaludvalg
	Oplægget indeholder mange positive intentioner.	Amager Vest Lokaludvalg
	Det er med stor glæde stor glæde, at vi noterer, at Kultur- og Fritidsforvaltningen breder kulturbegrebet ud og inddrager events og festivaler samt fremhæver det kreative potentiale, der er i at pleje vækstlaget. Det er befriende at læse, at der er fokus på lyst og engagement. At man i en ny kulturpolitik lægger vægt på også at inddrage de dele af kultur- og fritidslivet, der ikke repræsenteres i de mere traditionelle for- eninger, men at man også anerkender de mere flygtigt og midlertidige fællesskaber, og tænker på at in- kludere disse grupper. Det vil formentlig gøre det lettere for de mere midlertidige fællesskaber at blive	Bispebjerg Lokaludvalg

	hørt.	
	Det er et visionært grundlag for videreudviklingen af kultur- og fritidslivet i København.	Brønshøj-Husum Lokaludvalg
	Lokaludvalget finder, at der i det udsendte oplæg er mange spændende tanker og ideer til en mere aktiv kultur- og fritidspolitik, og der er flere ideer, som vi gerne vil være med til at udvikle.	Indre By Lokaludvalg
	Bakker op om en ambitiøs kultur- og fritidspolitik.	Nørrebro Lokaludvalg
	Udspillet rummer mange spændende tanker på det overordnede niveau.	Vanløse Lokaludvalg
	Vi er meget tilfredse med Københavns Kommunes bud på et sammenhængende tilbud for kultur- og fritidspolitikken de kommende år.	Vesterbro Lokaludvalg
	Vi er glade for intentionen om både genopretning og modernisering af eksisterende anlæg og investeringer i nye kultur- og fritidsfaciliteter. Begge dele er yderst påkrævet efter længere tids renoverings- og investeringsefterslæb.	Vesterbro Lokaludvalg
	Vi finder udkastet meget ambitiøst og interessant.	Områdefornyelsen for Skt. Kjelds Kvarter
	Positive over for forslaget og ser frem til, at det kan realiseres i By & Havns udviklingsområder.	By & Havn
	Glæder os over, at der er kommet gang i nybyggeriet.	Dansk Firmaidrætsforbund
	Der er ikke tvivl om, at idrætsforeningerne i Københavns Kommune har fået meget bedre forhold, efter de mange renoveringer er blevet gennemført. Når det gælder nybyggerier på facilitetsområder, skal vi i DIF ligeledes anerkende Københavns Kommune for at have gået forrest og bygget en række reference faciliteter som Korsgadehallen, Prismen og StreetMekka, der også internationalt er genstand for opmærksomhed og inspiration.	DIF
	Kultur- og Fritidspolitikken rummer i sin nuværende form ambitiøse mål for kultur- og fritidslivet i København med fokus på kreativitet, vækstlag, internationale events, spontanitet, nye organiseringsformer, og udvikling af faciliteter og teknologier, der understøtter det.	DGI Storkøbenhavn
	Bygger på en lang række gode intentioner og et stærkt værdisæt ... Kan tilslutte os politikens mål og ordlyd.	2700Kultur BB
	Det er vigtigt, at der skabes forestillinger om, hvilken plads det offentligt finansierede kulturområde (kommune og stat) skal bevæge sig på, og hvilken del af "banen" der skal overlades til det private og eller kommercielle.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Gode signaler, fremmer gode værdier, godt med mangfoldighed, det lokale og koblingen mellem kulturen og andre livssammenhænge.	Kulturstationen Vanløse BB
	Ny Kultur- og Fritidspolitik skaber et godt afsæt for at arbejde konstruktivt videre i og med den nye KFF organisering.	Kultur Valby
	Udkastet indeholder mange visionære og spændende elementer.	Scenekunstudvalget
	Det bemærkes positivt, at der er tænkt på både bredden og toppen.	BB Prøvehallen
	Ganske begejstret for udkastet til den nye kultur- og fritidspolitik i Københavns Kommune og kan i det	GAM3

store og hele tilslutte os denne. Glade for, at kommunen, hvor vi er hjemmehørende, fortsat ønsker at have landets mest progressive politik på området.	
Udkastet bygger meget tydeligt på samspil med det eksisterende kultur- og fritidsliv i kommunen samt på medinddragelse og sats på vækstlag. Dette finder vi positivt. Dertil prioriterer udkastet dialog mellem borgerne som en del af den kulturelle (kvalitets-) udvikling af byen. Dette anser vi også som meget positivt i forhold til at afbøde stigmatisering og hate crimes.	STOP Aids
Synes generelt godt om udkastet.	Pan Idræt
Vi kan fuldt ud tilslutte os ideerne om et bredspektret tilbud, som tilgodeser såvel professionelle udøvere og store eventer, der sætter København på verdenskortet, som den brede lyst- og legbetonede kulturudfoldelse, der kommer til udtryk i aktiviteter, som brugerne selv styrer og deltager i.	Casa Latinoamericana
Det er det mest velskrevne og sammenhængende dokument, jeg endnu har set på det område. Godt gået!	Stadsarkivet
Savnes en mere eksplicit beskrivelse af, at kultur- og fritidsaktiviteter også skal være et aktiv for børn og unge med funktionsnedsættelser fx gennem sikring af tilgængelighed og målrettede aktiviteter (jf. Københavns Kommunes Handicappolitik 2011-2017).	BUU
Bør lægge op til et tydeligere samarbejde om direkte, lokalt og demokratisk at inddrage børn og unge i udviklingen af Københavns kultur- og fritidstilbud.	BUU
Der bør sættes særligt fokus på mulighederne for fysisk handicappede børn og unge.	BUU
Ser gerne et større fokus på at øge udsatte gruppers deltagelse i kultur- og fritidslivet og herigennem skabe grundlag for større grad af inklusion frem for særlige fritidstilbud.	SOU
Prognoserne for fremtidens København viser, at der i 2026 vil være 100.000 flere københavnere. Dette øger behovet for at anvende byrummet på nye tværfunktionelle måder, hvor der er plads til kunst og kultur, men også grønne oaser og byinventar, der har en relevans for et bredt udsnit af københavnere.	TMU
Kultur- og fritidspolitikken bør opdateres i henhold til væsentlige politiske tiltag, jf. aftalen for Budget 2012.	ØU
For lidt anerkendelse af det frivillige arbejde.	FOU
Foreningslivet er for svagt beskrevet. Herunder de bærende værdier, der resulterer i inklusion, dannelse, sammenhængskraft, sunde motionsvaner mm.	FOU
Foreningslivet bør i højere grad indtænkes i udviklingen af byen.	FOU
Oplægget lider i nogen grad af at ville det hele, og savner derfor klare og begrænsede fokusområder, hvor København, gennem en massiv og målrettet indsats ville kunne nå mere.	Amager Vest Lokaludvalg
Oplægget indeholder en del elementer, der umiddelbart synes selvmodsigende.	Amager Vest Lokaludvalg
Oplægget mangler helt en klar tilkendegivelse af kultur som boligsocialt værktøj. Det ville være stærkt, hvis København prioriterede vores socialt belastede boligområder som primære udviklingsområder for kultur og idræt.	Amager Vest Lokaludvalg
Lokaludvalget savner en konkret handleplan for et tættere samarbejde mellem det lokale – det kommunale og det nationale/private niveau.	Amager Vest Lokaludvalg

Vi håber, at udvalget bliver mere klare i mælet og fokuserer på færre, ambitiøse, men realistiske mål, og bruger færre penge på akademiske ord og flere på demokrati, kultur og idræt.	Amager Vest Lokaludvalg
Der mangler en evaluering af kulturstrategien, før end man rigtig kan tage stilling til en ny kultur- og fritidspolitik. Virker sammenlægningerne f.eks. efter hensigten.	Christianshavns Lokaludvalg
Læg vægt på, at kultur-, idræts- og fritidspolitikken bliver forankret hos københavnernes og styres og udvikles demokratisk.	Nørrebro Lokaludvalg
Vi ønsker en københavnsk kulturpolitik, der er ambitiøs og tør sætte konkrete mål for børn.	Valby Lokaludvalg
Efterlyser en tættere kobling mellem det lokale kulturliv og kommunens overordnede prioriteringer.	Vanløse Lokaludvalg
Afsnit 4, 5 og 6. Indholdet fremstår ukonkret.	Østerbro Lokaludvalg
Der ligger en stor udfordring i at sikre de respektive områders særegenhed og særpræg.	Dansk Firmaidrætsforbund
Revurder ønsket om en samlet kultur- og idrætspolitik. Det yder ikke retfærdighed for de visioner og ambitioner, som en by af Københavns størrelse bør have inden for de to områder. Det er skuffende, at Københavns Kommune ikke finder det nødvendigt med en selvstændig idrætspolitik. Det er den helt forkerte vej at gå at mase idrætten og kulturen sammen i en fælles politik.	DIF
Det nuværende udspil er meget generelt og overordnet, hvilket betyder, at det er svært at være uenig i Københavns Kommunes politiske udmeldinger.	DIF
Vi vil betone vigtigheden af, at udviklingen ikke sker på bekostning af de traditionelle aktører, som i dag er omdrejningspunktet for tusindvis af københavnernes deltagelse i kultur- og fritidslivet. Det frivillige folkeoplysende foreningsliv, ikke mindst idrætsforeningerne, bidrager med en stor volumen og aktivitetsbredde inden for fritids- og kulturoplevelser for Københavnerne.	DGI Storkøbenhavn
Aktiviteter målrettet børn og unge bør være et særligt fokusområde for Kultur- og fritidspolitikken.	DGI Storkøbenhavn
Vigtigt, at der er fokus på den service, der ydes ude, hvor borgerne befinder sig. Der skal kobles et operativt værktøj på.	2700Kultur BB
Undrer sig over, at man ikke i langt højere grad forankrer initiativer i eksisterende kommunale institutioner.	2700Kultur BB
Det forekommer mærkeligt, at der i en politik relateres til et specifikt andet kommunalt kerneområde (daginstitutionsområdet).	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Selve folkeoplysningsbegrebet bør i politikken som helhed have en højere prioritet og revitaliseres. Som nation står Danmark over for globale udfordringer. En del af løsningen er en godt oplyst og uddannet befolkning. I det lys løser biblioteksområdet en kerneopgave, som bør have høj prioritet.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Der savnes stillingtagen til og afgrænsning af, hvilken rolle kommunen vil indtage i forhold til formidling og skabelse af kunst. Ligeledes vil en melding om arbejdet i kulturregion Øresund være naturlig.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Biblioteksdelen er helt fraværende. Der savnes begreber som læring, oplysning og samfundsmæssig indsigt.	Kultur Valby
Bred. Gør det vanskeligt at udlede egentlige pejlemærker for praksis på det lokale niveau. Forholder sig	Kulturstationen Vanløse

mindre til de lokale institutioners praksisvirkelighed.	BB
Bibliotekerne er kun sparsomt nævnt, museerne slet ikke, og der mangler konkretisering af koblingen til idrætsområdet.	Kulturstationen Vanløse BB
Savner overvejelser om implementeringen af frivillighedsarbejdet.	Kulturstationen Vanløse BB
De ældre medborgere må også indgå i KK's planlægning af kultur- og fritidsfaciliteter	Kgs. Enghave Ældreråd
Ældre er ikke nævnt som en særlig gruppe.	Ældre i bevægelse – Indre By
Behov for nytænkning, så alle befolkningsgrupper kan føle sig dækket ind. En vinkel på kultur- og fritidspolitikken i ældrehøjde.	Ældrerådernes Kultur- og Fritidsudvalg
Det er vigtigt, at politikken tager højde for, at borgere med handicap kan deltage i kulturlivet, rekreative tilbud, fritidsaktiviteter og idræt på lige fod med alle andre borgere. Det er kommunens forpligtigelse at træffe passende foranstaltninger.	Handicaprådet
Savner et mere specifikt forslag til, hvordan man sikre en bedre økonomisk understøttelse af foreninger og initiativer.	Frivilligrådet
Politikken dækker primært udviklingen af rammerne.	Musikudvalget
Savner, at politikken udfolder visioner for udviklingen af kunstarterne.	Musikudvalget
Svært at være uenig, når der males med så bred en pensel.	BB Prøvehallen
København som kulturel metropol bliver en selvstændig overskrift. Dermed kan der blive en bredere opsamling af dette vigtige tema, og det får mere fokus.	BB Prøvehallen
"Tværgående samarbejde" bør have mere fokus i papiret, evt. via en selvstændig overskrift.	BB Prøvehallen
Der skal mere fokus - gennem hele papiret - på de udviklingsmuligheder, der er skabt med de nye strukturer i forvaltningen og de lokale fællesledelser.	BB Prøvehallen
En prioritering af børne- og ungekulturen i København vil være en kickstart til fremtidens kreative potentiale både i byen selv og i resten af landet.	Copenhagen Kids
Savner at LGBT-kulturen eksplicit nævnes, idet vi anser dette område som en af Københavns store nuværende forcer.	STOP Aids
Savner, at LGBT-miljøet nævnes. At den endelige version vil erkende, at homo- og LGBT livet er en vigtig, værdifuld og uundgåelig del af kulturlivet i hovedstaden.	Pan Idræt
Usikker på, hvornår der henvises til de små storbyteatre.	Anemoneteatret
Der skal være mere plads til World Music i København.	Global Cph
Undrende over, at breddeidrætten og idrætsområdet som helhed næsten ikke er omtalt i oplægget, og at den omtale, der trods alt findes, er behæftet med misforståelser og fejlvurderinger, som kan vanskeliggøre den fælles idé om, at København skal kunne tilbyde "kunst, kultur og idrætstilbud af høj kvalitet".	BK Frem
Oplægget mere lægger vægt på de eventmæssige dele af Kultur- og Fritidspolitikken end på det faste fundament, som den organiserede frivillige idræt udgør.	BK Frem

Udarbejd en idrætspolitik med en særskilt idrætsplan som et element i den samlede kultur- og fritidspolitik. Dermed vil den hidtidige indsats og fremtidige behov blive mere overskuelige. Herunder en kortlægning af idrætsklubbernes situation i København. Politikken kunne gøres skarpere på, hvilken nytte sammenhængende kultur- og fritidstilbud skaber for borgerne.	BK Frem
Kultur- og fritidspolitikken bør indeholde en facilitetspolitik.	BK Frem
Interkulturalitet og kulturel mangfoldighed bør skrives ind og integreres hele vejen igennem.	CIK
De afsluttende markeringer i hvert afsnit fremstår uklare og ujævne.	CIK
Forslaget forholder sig kun i meget begrænset omfang til et bredere opdrag end det traditionelle og normative, særligt i forhold til centrale spørgsmål om, hvordan kunst- og kulturområdet kan åbnes op for kunstnere og publikum med en interkulturel baggrund og identitet, og som har andre æstetiske præferencer end de traditionelle. Herunder at Kultur og fritidslivet bør rumme udtryk, forventninger og forestillinger, som spejler <i>alle</i> dele af byen og dens indbyggere.	CIK
Begreber som identitet, kulturel mangfoldighed, repræsentation, tilgængelighed og åbenhed bør have samme tyngde som parametre som kvalitet, professionalismisme og faglig udvikling i kulturpolitikken.	CIK
Hvem er politikken skrevet til? Hvem er den til for? Og hvem er 'københavnere', der tales om i papiret?	CIK
Vi savner en beskrivelse og en forståelse af behovet for at åbne kulturinstitutionerne op for nye publikumsgrupper. Vi savner de kulturelt mangfoldige københavnere indskrevet i forslaget. Og vi savner en overordnet <i>vision</i> for de kulturelle institutioner i København.	CIK
I forslaget blandes 'kultur' og 'fritid' som 'pærer' og 'bananer' i kommunens frugtkurv. Det er ikke nogen god idé at foregive, at 'kunst' og 'idræt' bare er to sider af samme sag.	CIK
Sproget er præget af forestillinger om det kulturelle område, som er alarmerende utidssvarende og banale.	CIK
Det falder i øjnene, at kommunen anvender store ressourcer i det offentlige rum til at sætte ord på ambitionen om at skabe et inkluderende og demokratisk rigt kulturliv - og at udkastet derefter slet ikke forholder sig til det.	CIK
Der skal luges ud i teksten med hensyn til de formuleringer, der fremstår som tomme floskler eller utidssvarende forestillinger om, hvad integration og kunst er.	CIK
Branding af Københavns kulturliv kunne også handle om inklusion, åbenhed, engagement, kreative løsninger, innovation og tillid.	CIK
Publikum bør - uanset baggrund, orientering og ideologi - have ret til og mulighed for at deltage i kommunens kulturelle liv. Det har Danmark forpligtet sig til i FN, og det bør naturligvis også fremgå af hovedstadens kulturpolitiske visioner.	CIK

Når der i flæng og kun i begrænset omfang nævnes eksempler, virker disse eksempler styrende og afgrænsende for kommunens politik på det pågældende område.	CIK
Hvordan vil kommunen udnytte og udvikle de nye hybride og interkulturelle muligheder?	CIK
Hvordan vil man understøtte en øget kulturel pluralisme?	CIK
Hvordan vil man vægte den kommercielle og den private kultur i forhold til den offentlige?	CIK
Hvordan ser koblingen ud i forhold til et Øresundsregionalt perspektiv? På hvilken måde vil Københavns Kommune anvende sine ressourcer og styrker for at præge udviklingen kulturelt og økonomisk henover Sundet?	CIK
Hvad betyder konkurrenceforholdet i forhold til markedsføringsmæssige, projektrelaterede og udviklingsorienterede beslutninger og initiativer?	CIK
Hvordan vil Københavns Kommune tydeliggøre, at kunstliv og idræt ikke nødvendigvis har sammenfaldende interesser og ikke altid kan eller skal behandles, som om der var tale om én sektor?	CIK
Kultur- og Fritidsudvalget skal sikre, at der i forbindelse med oversendelsen til Borgerrepræsentationen af den i udvalget vedtagne Strategi for Kultur- og Fritidspolitikken udarbejdes en Hvidbog, hvori alle Høringsmødet gengives – gerne med forvaltningens kommentarer.	Asger Bo Andersen
En opdeling, evt. i to selvstændige politikområder, ville tydeliggøre idrætspolitikken fra kulturpolitikken.	Høringsmødet
Der mangler dækkende (anerkendende) beskrivelse i politikken af betydningen af foreningsliv/klubliv som et kulturelt udtryk.	Høringsmødet
Udkastet mangler tydeligere link til folkeoplysningspolitikken.	Høringsmødet
Politikken skal i højere grad tage højde for den kulturelle kompleksitet der ligger i at integrere kunst, kultur og idræt i samme politiske grundlag.	Høringsmødet
Det er nødvendigt med en begrebsnuancering. Hvad betyder de forskellige ord og hvordan er de anvendt i KF-udkast (betydningen er forskellig indenfor de forskellige områder og det giver udfordringer når de indtænkes under samme politik).	Høringsmødet
Kunsten og idrætten har meget forskellige spilleregler og derfor er det nødvendigt at de beskrives hver for sig i politikken – opdeling af kunst/kultur politik og idrætspolitik.	Høringsmødet
Vendingen ”det betyder at kommunen hjælper på vej” skal ud eller omskrives. Virker omklamrende – foreningerne kan og vil selv, uden at kommunen blander sig.	Høringsmødet
Politikken griber efter stjernerne med floskler om metropol, vækstlag etc. Fokuser på det der virker, på børn og unge. Hiv udkastet ned på et niveau der rammer dem der skal implementere den.	Høringsmødet
Kultur er med til at give medborgerskab. Der skal være en balance – menneskelig kontakt og fri kultur.	Høringsmødet
Kultur for alle – også for dem, der ikke har råd!	Høringsmødet
Københavns Kommune skal turde drømme – og også turde tvivle. Det skal lyse ud af byens kulturpolitik. For netop kulturen kan noget særligt her – i forhold til at drømme og udtrykke sin tvivl.	Høringsmødet

Vi skal turde stå ved det gode vi kan – turde formulere, hvad vi gør godt – hvad der er dansk kendetegn og derigennem åbner op.	Høringsmødet
Klubber = identitet. Derfor er der mange små.	Høringsmødet
Indstillingen til udvalgsrådet i oktober bør indeholde en ”hvidbog”, der gengiver, opsummerer og kommenterer alle (så godt som) Høringsmødet og indlæg i aften 27/9 11.	Høringsmødet
Kultur – start hos børnene.	Høringsmødet
Det er en stor udfordring, at der ikke planlægges med faciliteter i nye byområder.	Høringsmødet
Politikken er en ommer. Den passer ikke til tiden.	Høringsmødet
Hvor er foreningerne henne i dokumentet?	Høringsmødet
Der er behov for at skelne mellem idræt og kultur. Idrætten er vaner og sammenhold. Kunsten får en til at stoppe op og se på vanerne og vores måde at være sammen på. Det viser kant.	Høringsmødet
Det kulturbegreb, der anvendes i politikken er for bredt. Mainstreamkulturen udhuler det skæve. Politikken skal være rummelig.	Høringsmødet
Man bør måle en storby på, hvor mange kulturelle input, man bliver udsat for. København skal være en dynamisk, mangfoldig by.	Høringsmødet
Det hele skal ikke være store planer. Der skal i stedet være en opmærksomhed på det, der sker.	Høringsmødet
Dokumentet er ufarligt. Det er bedre, at det provokerer, end at det er tomt.	Høringsmødet
Sæt fokus på en støttestruktur for det, der er på kanten af mainstreamkulturen.	Høringsmødet
Skoler og foreninger skal styrkes. Kultur skal være for alle uanset alder, køn og etnicitet og indkomst.	Høringsmødet
I et institutionsperspektiv mangler politikken at betone mangfoldigheden i det kulturelle tilbud og den service, som institutionerne leverer. Institutionerne skal ikke være ens, men tilsammen skal vi udgøre et stærkt og varieret tilbud til københavnere.	Københavns Biblioteker
Bibliotekerne skal skrives tydeligere ind i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik 2011-2013, frem for at de tages for givet.	Københavns Biblioteker
Vi ser gerne, at Kultur- og Fritidspolitikken skrives ”ned”, sådan at den forholder sig til den lokale institutions praksisvirkelighed, og ikke befinder sig på et meget overordnet plan.	Københavns Biblioteker
Vi kunne ønske en uddybning af de indholdsmæssige visioner for især de kulturpolitiske dimensioner, hvor vi læser det foreliggende udkast snarere som en beskrivelse og prioritering af rammerne for udviklingen af kultur og idræt inden for Københavns Kommune.	Københavns Museum
Fortællingen om København må være lige så mangfoldig som befolkningen, og fællesskab må i dag basere sig på modeller om sameksistens, som kan håndtere uenigheder, konflikter og forskellige verdensbilleder.	Københavns Museum
Politikken forhindrer på ingen måde videreudviklingen af vores vigtige perspektiver og indsatsområder. Men vi ville ønske, at en kultur- og fritidspolitik for den kommende periode i langt højere grad aktivt understøttede dem.	Københavns Museum
Medarbejderne i en kulturarvsinstitution har også brug for at se vore ansvarsområder, mål og aktiviteter	Københavns Museum



	afspejlet og anerkendt i en strategisk og kulturpolitisk sammenhæng.	
	Eliteidrætten og Team Copenhagen nævnes ikke – selvom de har politisk støtte. Opfordrer til at det indarbejdes. Evt. i særskilt afsnit.	Team Copenhagen
	I indledningen under afsnittet ”Fremtidens København” nævnes, at der er begrænset plads i den eksisterende by til at udbygge kommunens kultur- og fritidstilbud. Derfor ville det være oplagt at beskrive mulighederne for at udvikle nye tilbud.	TMU
	Tilføj værdien fællesskab/samarbejde til de bærende værdier.	Dansk Firmaidrætsforbund
	Med kultur- og fritidspolitikken skal alle københavnere sikres gunstige vilkår for deltagelse i kultur- og fritidslivet.	DGI Storkøbenhavn
	Begrebet livskvalitet er bredt. Det må gerne konkretiseres.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Det er vigtigt, at der løbende sker en fremskrivning af de udgiftsarter, der påvirkes af den demografiske udvikling.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Der savnes begreber som læring, oplysning og samfundsmæssig indsigt.	Kultur Valby
	Savner begreber som lyst, mod og dannelse.	Musikudvalget
	Når byen ikke har mulighed for at rumme nogle idrætslige ”fyrtårne”, er det en velorganiseret breddeidræt med tidssvarende rammer, der må være fyrtårnet for idrætsaktiviteterne.	BK Frem
	Mangler begreber som kulturelt demokrati og delagtighed.	Københavns Museum
	Lad den internationale tankegang gennemsyre København i stedet for at tænke løsningen som ét kulturhus.	Verdenskulturcenteret
	Faciliteter bør også inkludere naturaktiviteter i byens grønne områder og i den bynære natur i randområderne af København.	BUU
	Stort potentiale i, at skolers og institutioners ude- og indearealer anvendes i øget omfang uden for åbningstiden til kultur-, fritids- og idrætsaktiviteter. Udvalgte skolebygninger kan f.eks. drives som lokale kulturhuse uden for skolernes åbningstider. Udearealer kan anvendes til kultur- og fritid.	BUU
	Skolernes og institutionernes mulighed for at anvende KFF’s haller og faciliteter bør udnyttes bedst muligt.	BUU
	Kultur- og Fritidspolitikens mål om at forbedre mulighederne for udfoldelse i byen bør ses i sammenhæng med Sundhedspolitikens fokus på, at byen indrettes, så det bliver sjovere og lettere at være københavnere, ikke mindst i bydele med stor ulighed i sundhed.	SOU
	Opfordrer konkret til, at der i udviklingen af bedre rammer for bevægelsesfremmende aktiviteter både fokuseres på byudvikling i ”børnehøjde” og på bevægelsesfremmende aktiviteter målrettet ældre.	SOU
	Kultur- og Fritidspolitikken fremhæver behovet for at samarbejde på tværs af politiske udvalg, så gevinsterne ved at være kultur- og idrætsaktiv bruges i løsningen af forskellige opgaver og problemer i Kø-	SOU

	benhavn.	
	Længere åbningstid er et godt initiativ over for udsatte unge, som får et sted at være og dermed ikke bruge gaden som samlingssted.	SOU
	Bakker fuldt ud op om, at byens parker, pladser og havn skal være åbne faciliteter.	TMU
	Understreger vigtigheden af at skabe et grønt netværk i byen.	TMU
	Kirkegårdene er også for de levende. Kirkegårdene er et rekreativt rum præget af eftertænkksomhed i kontrast til det mere aktive liv.	TMU
	Det bør understreges i forbindelse med 'lokale tilbud til Københavns børn', at tilbuddene virker kriminalpræventivt ved at holde udsatte børn og unge beskæftiget.	ØU
	Der bør indsættes et at-punkt om, at kultur- og fritidslivet indgår i det kriminalforebyggende arbejde og den særlige indsats for de udsatte byområder.	ØU
	Ift. åbningstider uden bemanning vil mange udsatte borgere (børn, unge, ældre) fortsat have brug for assistance.	ØU
	Kommunen skal ved nyanlæg og genopretning/renovering tilstræbe, at der findes de bedste løsninger til nedbringelse af ressourceforbruget.	ØU
	Selvmodsigelse mellem at ville styrke børn og unges lokale muligheder og samtidig ønske større og stærkere enheder.	Amager Vest Lokaludvalg
	Det er vigtigt, at der er en geografisk spredning af gode kultur- og kunsttilbud i byen. Lokaludvalget er imod, at dette ønske f.eks. betyder, at lokale biblioteker nedlægges eller er uden bemanning. Bibliotekerne er netop et af de steder, hvor det ønskede samarbejde mellem forvaltningerne kunne udmøntes i en fremskudt borgerkontakt inden for job, integration, borgerservice, sundhed og børne- og ungearbejdet.	Amager Vest Lokaludvalg
	Måske var det på tide at afgive reel kompetence til lokale interessenter og skabe en mangfoldighed af brugerstyrede bydelshuse.	Amager Vest Lokaludvalg
	Det er afgørende, at tilbuddene er så tæt på den enkeltes bopæl som muligt.	Amager Øst Lokaludvalg
	København mangler idrætsfaciliteter. Der er et alvorligt efterslæb, som det er nødvendigt at rette op på. Denne opgave skal prioriteres højere.	Amager Øst Lokaludvalg
	Der skal afsættes tilstrækkelige midler hvert år til vedligeholdelse og ombygning.	Amager Øst Lokaludvalg
	Der skal udvikles et tættere samarbejde til erhvervslivet, også på det lokale område, så erhvervslivet i højere grad bidrager til byens og den enkelte bydels kulturudbud.	Amager Øst Lokaludvalg
	Der bør være børneteatertilbud i hver enkelt bydel.	Amager Øst Lokaludvalg
	Der skal være musiktilbud til børn efter skoletid i nærområdet, og musikskoler for alle.	Amager Øst Lokaludvalg
	Kulturhusene bør i udstrakt grad kunne eksponere lokale kunstnere.	Amager Øst Lokaludvalg
	Byen skal begrønnes, og hvor det er muligt, skal der være plads til egentlige naturoplevelser for byen borgere.	Amager Øst Lokaludvalg
	Byens kulturhuse og biblioteker er vigtige omdrejningspunkter for det daglige kulturliv. Det er her, det daglige, nære og vedvarende kulturtilbud til den enkelte borger formidles. Kulturhuse og biblioteker skal	Amager Øst Lokaludvalg

	derfor styrkes og udvikles i al deres mangfoldighed.	
	Adgang til ubemandede biblioteker må ikke ske på bekostning af de normale bemandede åbningstider.	Amager Øst Lokaludvalg
	Vigtigt at bibliotekerne har fleksible åbningstider. F.eks. åbent hver aften og også gerne om søndagen.	Christianshavns Lokaludvalg.
	Der er behov for et internationalt kulturhus.	Christianshavns Lokaludvalg
	Kort afstand fra bolig til kultur- og fritid er vigtigt.	Christianshavns Lokaludvalg
	Det er et postulat, at store organisatorisk sammenlagte institutioner har plads og økonomi til at være samlingspunkt for lokalområdet og opsøgende. Det giver ikke mening for befolkningen i de forskellige lokalsamfund.	Christianshavns Lokaludvalg
	Der skal være en gennemtænkt plan for, hvad københavnernes kan selv.	Christianshavns Lokaludvalg
	Der er ikke brug for et internationalt kulturhus. Det skal i stedet være indeholdt i de lokale.	Christianshavns Lokaludvalg
	Man kan fx åbne skoler i aftentimerne for frivillige organisationer og foreninger mv., som så kan bruge skolernes lokaler gratis.	Indre By Lokaludvalg
	Der kan ske en langt større udnyttelse af de idrætsfaciliteter, der er på skolerne. Men der er brug for vedligeholdelse og modernisering.	Nørrebro Lokaludvalg
	Kæmpe behov for yderligere faciliteter og udvidet adgang til dem.	Nørrebro Lokaludvalg
	Flere frizoner som Toftegårds Plads.	Valby Lokaludvalg
	Sæt fokus på bedre adgang til huset i form af længere og mere fleksible åbningstider.	Vanløse Lokaludvalg
	Se på mulighederne for adgang til skolelokaler uden for åbningstiden.	Vanløse Lokaludvalg
	Husk Kystdirektoratets Standardreglement og By & Havns Havnereglement ift. brug af havnen som kultur- og fritidsfacilitet. Det skal kunne harmonisere med andre anvendelser, sikkerhedshensyn mm.	BY & Havn
	Imødeser konkretisering af, hvordan partnerskaber realiseres.	BY & Havn
	Ser frem til konkretisering af, hvordan man laver lettilgængelige faciliteter til børn og unge – herunder særligt driften.	BY & Havn
	At opgradere skolerne til at kunne fungere som lokale aktivitetscentre, er efter DIF's mening den helt rigtig vej at gå.	DIF
	Sæt fokus på optimal udnyttelse af kommunale og kommunalt støttede faciliteter med en facilitetspolitik.	DGI Storkøbenhavn
	Der skal arbejdes for, at faciliteterne bliver mere tilgængelige for den organiserede idræt. Adgang de fleste af døgnets 24 timer.	DGI Storkøbenhavn
	Ved anlæg skal der tages udgangspunkt i de aktuelle, lokale strømninger, og der skal tages hensyn til	DGI Storkøbenhavn

	befolkningens livsmønstre.	
	Lav fleksible faciliteter, der tilgodeser så mange som muligt.	DGI Storkøbenhavn
	Tag hensyn til det samlede facilitetsudbud i København.	DGI Storkøbenhavn
	Byens rum og anlæg skal understøtte såvel organiseret som uorganiseret idræt.	DGI Storkøbenhavn
	Kultur- og fritidsfaciliteter – og foreningsfaciliteter - skal indgå i byudviklingen. Både mht. nye områder og fornyelse af eksisterende.	DGI Storkøbenhavn
	Der skal i forbindelse med nybyggeri skabes rammer, hvor man mødes og indgår fællesskaber brugerne imellem.	DGI Storkøbenhavn
	Der skal altid følge idrætsbyggeri med skolebyggeri.	DGI Storkøbenhavn
	Der skal prioriteres midler til drift, så anlæg ikke forfalder.	DGI Storkøbenhavn
	Vanskeligt at få store enheder til at fungere i det daglige. Det skal være en fysisk samlet enhed inden for et geografisk begrænset område. Det muliggør fleksibel brug af personalet. Ellers er der ikke grundlag for længere åbningstid mm.	2700Kultur BB
	Kultur- og fritidsaktiviteter uden for de konkrete bygninger mm. kræver, at man evaluerer institutionerne på andet end besøgstal.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Kommunen bør give større prioritet til opdatering af såvel hardware som software og funktionalitet. Erfaringerne på biblioteksområdet illustrerer kun alt for godt, at kommunen i lang tid har ”halset” bagefter brugerne.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Det er vigtigt at medtænke trafiksikre adgangsveje ift. lokale tilbud til børn og unge.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Det er uklart, hvilke partnerskaber der tænkes på.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Når kommunen rækker armene ud til grupper, som ikke er fast organiserede eller omfattet af folkeoplysningslovens bestemmelser, bør det overvejes at anvende økonomiske incitamenter for at understøtte en relevant og for fællesskabet meningsfuld anvendelse af kommunale ressourcer.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Bibliotekslovens krav om samarbejde mellem folke- og skolebiblioteksområdet er ikke nævnt og bortset fra de områder, hvor der konkret etableres samdrift.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
	Sammenlagte aktiviteter er ikke det eneste svar på et sammenhængende kultur- og fritidsliv.	Kultur Valby
	At københavnernes selv er et vigtigt skridt i en retning, hvor vi som kommunale institutioner vil afgive kontrol og i stedet skal bygge vores tilbud og service på tillid. Vi skal have tillid til, at vi i samarbejde med borgerne kan værne om og ikke mindst udvikle vores kultur- og idrætsinstitutioner. Vi skal åbne husene op og i nogle tilfælde direkte overdrage nøglen til brugerne.	Kultur Valby
	Vi skal påpege, at vi er i stand til at bevæge os ud af institutionernes trygge rammer og sætte byrummene i spil med idræts- og kulturtilbud for både børn og voksne. Dermed bliver byens rum ikke blot faciliteter. De bliver til rum, der kan byde på overraskelser, aktiviteter og oplevelser.	Kultur Valby
	Man skal se på, om dem, der skal bruge de nye former for adgang til bl.a. bibliotekerne, også kan forstå	Kgs. Enghave Ældebestyrelse

	dem korrekt.	
	Husk gode adgangsforhold til byens kulturtilbud – både på faciliteter og i byrummet.	Ældrerådenes Kultur- og Fritidsudvalg
	På side 3 under overskriften ”faciliteter på tværs”: Frivilligrådet mener her, at man med fordel – og med de rette ressourcer tilført - kunne inkludere frivilligcentrene, der rummer ressourcer, viden og faciliteter, som kan udvikles til at bliver knudepunkter for frivillige aktiviteter – ikke kun på socialområdet.	Frivilligrådet
	Husk ekstra vedligeholdelse med åbne huse og pladser.	BB Prøvehallen
	Vigtigt med faciliteter tæt på børns bolig.	BB Prøvehallen
	Vigtigt med effektivt udlån af lokaler.	BB Prøvehallen
	Vigtigt med mere plads og flere ressourcer til kulturen. Ingen lokalområder skal være underforsynet med idrætsanlæg og kulturfaciliteter.	BB Prøvehallen
	Lokale demokratiske organer skal inddrages/høres ift. Lokalefordelingen.	BB Prøvehallen
	Der bør sættes mere fokus på faciliteter og vilkår for både den professionelle kunst og for vækstlaget.	BB Prøvehallen
	Alle Københavns kulturinstitutioner bør forpligte sig til at inddrage børne- og ungekulturen i deres arbejde og medtænke familierne i deres aktiviteter. Her har bibliotekerne og kulturhusene et særligt ansvar, men opgaven er også vigtig for alle andre.	Copenhagen Kids
	Det er vigtigt at udbygge og forbedre kulturfaciliteterne (øvelokaler, værksteder, scener m.v..) i de forskellige bydele og dermed sikre, at alle børn får adgang til kreative aktiviteter, kunstneriske oplevelser og eksperimenter i deres lokalområde. Opret en række ”kraftcentre”, hvor kompetencer, professionalisme og nytænkning er samlet på et sted inden for de forskellige kunstformer. Der kan skabes en øget synergi gennem samarbejde mellem de lokale kræfter og ét eller flere ”kraftcentre”.	Copenhagen Kids
	Styrk og udbyg lokalt forankrede kulturfaciliteter i de forskellige bydele, så de når alle børn og unge i København.	Copenhagen Kids
	Det er centralt, at foreningerne og de uorganiserede ikke ses som hinandens modsætninger. Fokus på, hvordan de kan supplere hinanden.	GAM3
	Partnerskaber om drift af anlæg med foreninger er en god ide.	Ajax København
	En lettelse for den selvorganiserede idræt skal ikke ødelægge foreningernes muligheder. Der vil være behov for flere idrætsfaciliteter. Anlæggene er ikke beregnet på yderligere slid.	Ajax København
	Men med det netop indgåede budgetforlig for 2012 har man næsten sat genopretningen helt i stå. De årlige bevillinger er reduceret med 70 %.	BK Frem
	Husk faciliteter til tilskuere, familier, sponsorer mv. ved anlæg til breddeidrætten.	BK Frem
	Det er ikke prangende, at genopretning har så lavt et ambitionsniveau, at de genoprettede anlæg ikke lever op til krav, man som minimum må stille til anlæg og bygninger for at idrætslivet kan blomstre.	BK Frem
	Brug for, at aktiviteterne kan samles ét sted, så der kan opdyrkes synergieffekter og socialt samvær.	Casa Latinoamericana
	Der er behov for en slags kulturhuse, der drives og styres af brugerne. Det vil ofte være for bekosteligt	Casa Latinoamericana

for fattige foreninger som vores at leje sig ind i de traditionelle kulturhuse, med mindre der er mulighed for at søge støtte fra f.eks. kommunale støttepuljer.	
Flere faciliteter til World Music, der skal tilpasses formålet og være af høj kvalitet, ligesom selve produktionen skal være i toppen.	Global Cph
Man kunne gradvist udvikle kulturhusene, sådan at de bedre kan facilitere og møde den kreative masse, der findes i bydelene.	CIK
På hvilken måde vil man sikre kunstnerisk frihed, institutionel integritet og publikumsmæssig tilgængelighed i forhold til udnyttelsen af de teknologiske muligheder?	CIK
Ved placering af nye biblioteker skal der tages såvel lokalt erhvervsmæssige som boligsociale og uddannelses- og uddannelsesmæssige hensyn.	Asger Bo Andersen
Sammenlægningen af kultur- og fritidsinstitutioner er kun gennemført delvis. Utilstrækkelig på den københavnske del af Amager.	Asger Bo Andersen
Elektronisk adgang til biblioteker skal ikke begrænse den kvalitative adgang eller den bemandede udlånstid.	Asger Bo Andersen
Behov for fortsat fokus på efterslæbet af reovering af idrætsfaciliteter.	Høringsmødet
Brug de bygninger, der rømmes/kan ændre formål i byudviklingen.	Høringsmødet
Det er godt, at der tænkes i multifunktionalitet, når der bygges nyt. Her er den nye hal på Christianshavn et forbilledligt eksempel.	Høringsmødet
Etablering af kreative faciliteter, der kan tjene flere formål virker som rimeligt ønske, men det kan være svært at gennemskue både perspektiver og konsekvenser.	Høringsmødet
Manglen på idrætsfaciliteter skaber konflikter mellem de organiserede og spontane brugere.	Høringsmødet
Behov for bedre forståelse af at kunne deles om faciliteter, mindre monopolisering og samtidig etablering af flere multifunktionelle rum.	Høringsmødet
På trods af, at det reelt er foreningerne, der for alvor giver liv og aktivitet i skoleidrætskølerne bliver de ikke tænkt ind i planlægningen af hverken reoveringer eller nybyggeri. Med f.eks. rekvisitskabe ville meget være nået.	Høringsmødet
Klubstrukturen i Kbh. er præget af mange små klubber med under 25 medlemmer. Den stærke, irrationelle klubidentitet er forudsætningen for det klubsociale liv og rekruttering af ledere, men kan samtidig være blokerende for en rationel udnyttelse af faciliteterne.	Høringsmødet
Gode faciliteter er forudsætningen for nye aktiviteter, som kvalitativt skabes i samarbejde og bedst udvikles i udfordrende facilitetsmiljøer.	Høringsmødet
Alle eksisterende kulturhuse/biblioteker/museer skal kunne servicere på flere sprog.	Høringsmødet
Det skal være attraktivt at være udlænding i Hovedstaden, men svaret er ikke et fysisk Internationalt Kulturhus.	Høringsmødet
Lav evt. en virtuel facilitet, der samler alle særlige tilbud til ex-pats og andre udlændinge, eller et bevægeligt "kulturhus", der cirkulerer rundt i eksisterende huse.	Høringsmødet

Inkluderende er kodeord! Husk at lokalområdet bliver inddraget ved etablering af ny facilitet.	Høringsmødet
Foreninger kan ikke få træningstider – er en stop-klods for alt i kulturpolitik.	Høringsmødet
Der er nye muligheder i lokalområderne for at udvikle kulturlivet lokal med sammenlægning af institutionerne. Det skal gøres synligt i politikken.	Høringsmødet
Man skal ikke skære ned på bemanded åbningstid.	Høringsmødet
Hvad sker der, hvis vi tømmer kulturhusene for medarbejdere i aften timerne? Så mister personalet dialogen med brugerne.	Høringsmødet
Jeg tror den fleksibilitet gør brugerne kommer ind. For dem er ejerskab og ansvar vigtig. Vi sidder med masser af udstyr. Folk kommer og går. Der er aldrig forsvundet noget. Man skal ikke være så bange.	Høringsmødet
Se fremtidige muligheder til idræt mm. Jernbanelegemer, havnearealer, ledige bygninger.	Høringsmødet
Strukturen understøtter Metropol-tankegangen. Stører enheder i bydele, der er meget forskellige. Det er underforstået i politikken.	Høringsmødet
Renovering af bestående huse er vigtigt.	Høringsmødet
Fint med fysiske sammenlægninger, MEN undgå, at det bliver ”kontorbygninger”.	Høringsmødet
Præciser, at elektronisk adgang er en serviceudvidelse til glæde for brugere.	Høringsmødet
Bevidst opbakning til eliteidrætsfaciliteter!	Høringsmødet
Effektiv udnyttelse af faciliteterne er helt centralt. Dette skal ses i sammenhæng med, at netop faciliteterne er vigtigste støtte fra Københavns Kommune til borgerne/brugerne.	Høringsmødet
Man må gerne skulle betale for at bruge faciliteterne. Et mindre beløb er helt ok. Det kan også få brugerne til at økonomisere med de knappe ressourcer.	Høringsmødet
Generelt vil – og kan – foreningerne godt drive faciliteterne. De går gerne i dialog med Københavns Kommune om noget sådant.	Høringsmødet
Der er svært at få faciliteter – særligt til engangsbegivenheder.	Høringsmødet
Der sættes ikke tilstrækkeligt med driftsmidler af til de nye faciliteter.	Høringsmødet
Gadeidrættens mangler – skaber sammenhold på tværs af kultur, alder mm. Brug gaden som rum i politik.	Høringsmødet
Bibliotekerne i København er delvist indrettet til selvbetjening. Borgerne kan selv låne, aflevere, reservere, forny og meget mere både fysisk og online via <a href="http://www.bibliotek.kk.dk">www.bibliotek.kk.dk</a> .	Københavns Biblioteker
Nyindretning med henblik på øget selvbetjening skal ind som forudsætning for, at københavnere kan selv.	Københavns Biblioteker
Opmærksomheden på nationale kulturinstitutioner må ikke fjerne opmærksomheden fra Københavns egne institutioner.	Københavns Museum
Vi foreslår, at man i udvikling af internationale kulturtilbud skæver til de ressourcer, der allerede findes i de eksisterende institutioner i København. Afsæt økonomiske midler af til at forbedre og udvikle en international tankegang i igangværende og kommende investeringer/projekter og i udvikling af byens kulturfaciliteter.	Verdenskulturcenteret

Beskæftigelses- og Integrationsudvalget opfordrer til, at man i kultur- og fritidslivets møde med borgere også er opmærksom på mulighederne for at vise vej til platforme for rådgivning til unge og deres forældre om job og uddannelse.	BIU
Bakker op om tankerne om et mere levende og kreativt København, hvilket bl.a. faciliteres af CPH Volunteers.	TMU
Det folkeoplysende område skal sikres en vækst i den økonomiske ramme i takt med befolkningstilvæksten.	FOU
Der skal arbejdes målrettet på at sikre tilgangen til de københavnske foreninger.	FOU
Der bør tilstræbes et velfungerende foreningsliv i alle bydele.	FOU
I afsnittet Turister og tilrejsende virker det som om, man har intentioner om at skabe endnu en central kommunalt drevet og styret kultur-webportal for at servicere denne gruppe. Der eksisterer allerede glimrende digitale tilgange på området.	Amager Vest Lokaludvalg
Det er som sagt vanskeligt at være voldsomt uenig i de mange gode intentioner. Men når man vil arbejde for ”fjernelse af unødigt bureaukrati”, nærmer vi os det banale. Hvis københavnere kan selv, burde det jo være nok bare at fjerne det.	Amager Vest Lokaludvalg
Området skal afbureaukratiseres og flest mulige midler skal direkte ud i foreningen. Der skal desuden være puljer til omstilling og til eksperimenterende virksomhed i Foreningen.	Amager Øst Lokaludvalg
Vi så gerne, at frivillige organisationer, foreninger og sammenslutninger, der ikke råder over større økonomiske midler, kunne få lettere og billigere adgang til at benytte kommunale faciliteter.	Indre By Lokaludvalg
Det etablerede foreningsliv kan bidrage med væsentligt mere end enkeltstående projekter, som ofte har en kort livscyklus.	Nørrebro Lokaludvalg
En fælles indgang til Københavns Kommune, så borgernes initiativer har kort vej fra idé til handling.	Valby Lokaludvalg
De fysiske rammer for det professionelle kulturliv skal styrkes.	Valby Lokaludvalg
Der skal sættes tid og ressourcer af til indkøring og implementering af de projekter, der har vist bæredygtighed.	Dansk Firmaidrætsforbund
DIF tror på et støttesystem baseret på tillid. Kommunen skal indføre beløbsgrænser for, hvor meget dokumentation og revision det er nødvendigt at kræve i forbindelse med ansøgning til eller evaluering af projekter. Eksempelvis skal der ikke kræves dokumentation eller evaluering i forbindelse med projekter med et samlet budget på mindre end 100.000 kroner. I projekter med et budget på over 100.000 kroner skal kravet om dokumentation begrænses til erfaringsudvekslingsmøder, som de frivillige kan indkaldes til. Først når projektets samlede budget når 500.000 kroner, skal der være krav om en vis mængde dokumentation samt udarbejdelse af en egentlig evaluering.	DIF
Rammen for folkeoplysningen skal øges i takt med, at vi bliver flere københavnere.	DGI Storkøbenhavn
At de frivillige folkeoplysende foreninger behandles lige i forhold til aktivitets- og driftstilskud med mulighed for at belønne foreninger, der arbejder særlig målrettet indenfor politisk prioriterede indsatser.	DGI Storkøbenhavn



Administrative procedurer i forbindelse med tilskud og støtte er så enkle som muligt, og at foreninger, eksisterende og potentielle, har én indgang i dialogen med Københavns Kommune.	DGI Storkøbenhavn
Der skabes gode vilkår for nye typer af fællesskaber og organiseringsformer, men uden at det sker på bekostning af de traditionelle foreninger.	DGI Storkøbenhavn
At tilskuds- og støtteordninger motiverer til en fortsat opkvalificering af kompetencerne i det frivillige foreningsliv.	DGI Storkøbenhavn
Københavns Kommune støtter initiativer, der anerkender og tydeliggør den frivillige indsats i de folkeoplysende foreninger.	DGI Storkøbenhavn
Erstat brugerbestyrelser med ad hoc indflydelse og anden inddragelse af borgerne.	2700Kultur BB
Intentionen om let tilgængelighed og udstrakt anvendelse af IT er rigtig, men det kræver flere investeringer og bedre (frem)drift, end der opleves på nuværende tidspunkt.	Kulturenheden Christianshavn – Islands Brygge
Man bør tænke i at forenkle puljestrukturer for at undgå, at foreningerne skal bruge ualmindelig meget arbejde på at afsøge puljer og udfærdige ansøgninger. F.eks. med en ensartethed i støttekriterierne således, at der sikres en bredde i de lokale kultur- og fritidstilbud. Det kan f.eks. gøres vha. en driftspulje.	Frivilligrådet
Mangler visioner om særligt samspillet mellem børn og kunstarterne.	Musikudvalget
Tilføj 'kommunale' i sæt: andre [kommunale] kulturinstitutioner bidrager til, at vækstlagene får en platform at udvikle sig fra.	Scenekunstudvalget
Alle børn og unge i kommunen uanset køn, etnicitet og alder bør have lige adgang og mulighed for at møde mangfoldigheden i kunsten og kulturen, når den er bedst.	Copenhagen Kids
Alle børn og unge skal møde og få oplevelser inden for et bredt udbud af kunstgenrer og kreative processer, hvor de selv får mulighed for at være aktive og prøve kræfter med de forskellige udtryksformer af høj kvalitet.	Copenhagen Kids
Støt både eksisterende og nye kraftcentre indenfor kunstarterne og lade dem fungere som kompetencecentre og inspiratorer for de lokale miljøer.	Copenhagen Kids
Opret en børne- og ungekulturpulje, som kan yde rådgivning og støtte børnenes og de unges egne ideer og projekter, og som kan give tilskud inden for en kort behandlingstid.	Copenhagen Kids
Alle kommunalt støttede kulturinstitutioner bør forpligte sig til at inddrage brugerne og at have aktiviteter for børn, unge og deres familier.	Copenhagen Kids
Der kan med fordel anvendes organiseringsformer, der er mere åbne og fleksible. Bedst resultat, hvis man skaber sammenhæng mellem dem i samme hus.	GAM3
Alle har glæde af at opleve professionel scenekunst! Det er bare ikke alle, der har tradition eller økonomi til det. Den sikreste vej er at give bl.a. børn og unge fra socialt svage familier og indvandrere mulighed for at opleve teatrets bud på moral og etik, er at tilføje ressourcer til skoler og børnehaver.	Anemoneteatret
Foreningerne er centrale for fællesskaberne på idrætsanlæggene og skolerne.	Ajax København
Koordinering af den spontane idræt i forhold til overgangen til den organiserede idræt, så deltagerne fastholdes.	BK Frem

Har kommunen et kompetenceudviklingsansvar for kunst- og kultursektoren som helhed? Og hvis svaret er 'ja', hvordan vil kommunen så varetage en sådan kompetenceudvikling?	CIK
Lav en projektstøtteordning, hvor faglige og kompetencemæssige parametre var afgørende for støtten, uanset om det er en institution, en forening eller et produktionsselskab, der søger.	CIK
Hvis kommunens ambition er at udvikle og understøtte nye kulturelle aktører, så bør man begynde at tænke i, hvordan man kan udvikle levende inkubationsmiljøer, som kan give næring til vækstlaget. Kan man tænke sig en model, som i højere grad kan møde nye organiseringsformer og omfatte de små selvstændige producenter og miljøer?	CIK
Der er for få frie penge.	CIK
Hvordan vil kommunen støtte kreativ innovation, som falder uden for den eksisterende støtte- og forvaltningspraksis?	CIK
Mange kulturarbejdere finder foreningsmønsteret stærkt utilfredsstillende.	CIK
Kig på en projektstøtteordning, der ser på den gode idé. Ikke på organisationsformen. Støttmulighederne kan ikke møde kunsternes måde at organisere sig på.	Høringsmødet
I Malmø har man lavet et nyt kultursted for unge ved at give dem en pose penge og krav om, at det skal være åbent for alle, de skal skabe et fællesskab og de skal holde budgettet. Ikke mere. Det er en succes.	Høringsmødet
Sæt fokus på gråzonerne i de eksisterende støtteordninger.	Høringsmødet
Frie midler bliver hurtigt bundet. Der er nogle konkrete projekter eller institutioner, der sætter sig på dem.	Høringsmødet
Det ville være godt, hvis kommunen kunne arbejde hurtigere.	Høringsmødet
Når den professionelle kunst og kultur er stærk, skaber den liv – også udenfor institutionerne. Det kan den imidlertid bedst, når den har en fast drift og overskud til at se sig omkring.	Høringsmødet
Lav en vision for professionel kunst – for kunst og kulturinstitutioner.	Høringsmødet
Rådgivning af vækstlaget sker også spontant på de professionelle kunst- og kulturinstitutioner. Der er en god mentortradition i kulturlivet i dag. Det er ikke en forpligtigelse, men kulturen er der.	Høringsmødet
Der skal afsættes flerårige støttemidler til institutioner. Det giver ro til at lave længerevarende planer og projekter. Der er brug for, at teatrene bliver stabile.	Høringsmødet
Akademitanken om, at man kan blive hjulpet og opkvalificeret et sted sker også i institutionerne. De kan være med til at udvikle kulturproducenter.	Høringsmødet
I Danmark bliver man mødt som erhvervsdrivende, når en kunstner henvender sig til kommunen. Men man er kunstner.	Høringsmødet
Høj prioritet, at kommunen har få indgange og giver tilbud om professionel rådgivning, f.eks. om folkeoplysning og projektrådgivning.	Høringsmødet
Politikken skal tage stilling til nye organiseringsformer. Det skal geares til at tage imod alle.	Høringsmødet
Fokus på både foreninger med faste aktiviteter samt alternative organiseringsformer.	Høringsmødet
TILLID	Høringsmødet

Tillid – at turde tro på, at det kan lade sig gøre.	Høringsmødet
Kontinuitet og fornyelse. Lad de velfungerende projekter bestå – fortsætte til der er en forståelse af, at projektet er lykkedes.	Høringsmødet
Færre projekter men flere blivende aktiviteter.	Høringsmødet
Det er også svært for de mindre etablerede foreninger at få tid. Det synes som om de er lavere prioriterede end dem, der er mere kendte/etablerede.	Høringsmødet
Der skal åbnes op for andre end foreningerne. Der er rigtig mange gode initiativer i København. Der er der behov for et markant brud med de nuværende fordelingsprincipper.	Høringsmødet
Flere hurtige penge i form af en projektstøttemodel som supplerer de eksisterende støttestrukturer.	Høringsmødet
Beklager, at forsalget om fri entre til museerne synes at være faldet bort i den kommende strategiperiode.	Københavns Museum
Savner fokus på Københavns egen mangfoldige befolkning udover turister og expats.	BIU
Oplagt at inddrage børn og unge i planerne for lokale kultur- og fritidstilbud fra en ung alder.	BUU
Ser særdeles positivt på Kultur- og Fritidspolitikens hensigter om at involvere borgerne og inddrage civilsamfundet, de frivillige foreninger og brugerne i udviklingen af Københavns kultur- og fritidsområde.	SOU
Borgernes viden og deltagelse giver et værdifuldt afsæt for at skabe og udvikle projekter i byen, kvalificere beslutninger og skabe merværdi i kraft af et styrket demokrati samt bedre løsninger og ejerskab ved at bruge lokal viden.	TMU
Indsæt at-punkt: Bibliotekernes sproglige hensyn skal ikke kun gælde turister og expats men også Københavns to-sprogede borgere.	ØU
Fremhæv, at der bor mange to-sprogede borgere i København, og at de mange kulturer i byen bidrager positivt til vores samfundsliv og kulturrigdom.	ØU
Hele konstruktionen med at centralisere styringen af kulturhusene i forvaltningen i stedet for KUC og KI er jo ikke særlig nytænkende og i klar strid med, hvad mange ansatte og brugere ønsker.	Amager Vest Lokaludvalg
Hvis man overordnet mener, at københavnernes selv og kan indgå partnerskaber med forvaltningen om anlæg og drift, er det en kende tyndt, når man i afsnittet om dialog og samspil nærmest beskylder det repræsentative demokrati på institutioner og kulturhuse for at skræmme nye engagerede borgere væk. Det var måske bedre at sikre, at det repræsentative demokrati i kulturhuse, biblioteker og idrætshaller fik tilført ressourcer og kompetence til indflydelse, inden man efterlyser indflydelse på andre måder.	Amager Vest Lokaludvalg
De digitale medier er et fantastisk redskab, som skal bruges og udvikles, også inden for kulturen, men Facebook, Twitter og websider kunne være et supplement til møder i demokratiske fora med kompetence og indflydelse.	Amager Vest Lokaludvalg
Anbefaler, at der sker en løbende opfølgning på erfaringer fra nye metoder til samarbejde mellem aktørerne i kultur- og fritidslivet.	Brønshøj-Husum Lokaludvalg
Der skal være brugerbestyrelser til anlæg.	Christianshavns Lokaludvalg

I stedet for brugerindflydelse er der kommet mere embedsmandsstyre og bureaukrati. Der skal ske en udvidelse af brugerindflydelsen.	Nørrebro Lokaludvalg
Brug foreningerne, men sikrer åbenhed for de ikke organiserede brugere.	Nørrebro Lokaludvalg
Lokaludvalgene er ikke nævnt. Betragtelig økonomi. Hvilken rolle skal de spille?	Østerbro Lokaludvalg
DIF savner, at idrætten optræder på samme vilkår og niveau som kulturen i kultur- og fritidspolitikken, når det gælder om at udvikle digitale teknologier, der engagerer og involverer københavnernes. Idrætten skal også have nem adgang til viden og ressourcer.	DIF
Hvorfor udtrykker Københavns Kommune ikke nogen visioner for den professionelle idræt?	DIF
At demokratiet og de demokratiske processer udvikles i samarbejde med de aktører, der ønsker at tage ansvar og ejerskab.	DGI Storkøbenhavn
Dialog og samspil udvikles med afsæt i de behov foreninger, brugere og borgere har i relation til faciliteter, byrum, bydele og kultur- og fritidsområder	DGI Storkøbenhavn
At der sikres et tættere samarbejde og koordinering mellem de forskellige aktører, som har indflydelse på københavnernes deltagelse i kultur- og fritidslivet. Det gælder bl.a. professionelle aktører som daginstitutioner, fritidsklubber, skoler, uddannelser og centre på den ene side, og folkeoplysende foreninger på den anden.	DGI Storkøbenhavn
Vi vurderer, at traditionelle repræsentative fora har mindre appel til flertallet af vores brugere.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Den internationale opgave skal løftes af alle ansatte og institutioner. Ikke kun et enkelt internationalt kulturhus. Der er behov for efteruddannelse.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Stol på, at den spændende udvikling sker i et samarbejde mellem engagerede borgere/brugere og vores faglige kompetencer. Dette betyder, at borgerne/brugere ikke blot skal inddrages, når det passer os - vi skal tværtimod skabe muligheder for, at vi i dialog sætter dagsordenen sammen. Dette betyder også, at vi skal nytænke brugerdemokratiet.	Kultur Valby
Musikskolens samarbejde med spillesteder skal støttes.	Musikudvalget
Der bør stiles efter, at de demokratiske fora bliver sparringspartnere for ledelsen.	BB Prøvehallen
Demokratiske lokale organer bør inddrages/høres ift. lokalefordeling.	BB Prøvehallen
Skab rum for, at børn og unge kan komme til orde og blive hørt i alle sager, der vedrører deres kultur- og fritidsaktiviteter.	Copenhagen Kids
Synliggør alle kultur- og fritidstilbud, så vel egne som private, der er støttet af kommunen.	Copenhagen Kids
For en frivillig forening som vores er nøgleordene frivillighed og ejerskab.	Casa Latinoamericana
Der er flere frivillige i råd og brugerbestyrelser, der føler at de er et skjold for politikere, der ikke kommer ud og ser hverdagen på Københavns kommunale faciliteter.	Ajax København
Kommunen skal stille hjemmesidefaciliteter til rådighed for nye såvel som eksisterende (bruger)bestyrelser til informative brugerinddragelser, -informationer og til åben debat, herunder orientering om brugebestyrelsen, afholdelse af møder og beslutningsreferater.	Asger Bo Andersen

Det skal sikres, at en driftig, kommunal ledelse ikke dominerer en valgt bestyrelse.	Asger Bo Andersen
Sats i fremtiden mere på OPP (offentlig-privat) partnerskaber med privat etablering og privat driftsorganisation med kommunal støtte til driften.	Høringsmødet
Det skal synliggøres overfor tilflyttere og expats, hvordan det danske samfund er bygget op og hvordan den danske model for foreningsdannelse fungerer.	Høringsmødet
Hvad skal København med et internationalt kulturhus til expats? <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Hvorfor ikke benytte eksisterende kulturhuse, hvor der kan laves arrangementer målrettet expats?</li> <li>○ Expats vil opleve det de bor i – lokalområdet</li> <li>○ Ved at oprette et internationalt hus til expats kommer de længere væk fra danskerne.</li> </ul>	Høringsmødet
At digitalisering skaber nem adgang til kultur og fritidslivet er en selvfølge. At-punkterne (2,3,5) kan udelades eller gøres mere visionære.	Høringsmødet
Dialog er ikke bare mellem brugerråd og institutioner, men kan også være mellem forskellige aktører.	Høringsmødet
Der mangler en overskrift i politikken om samspil.	Høringsmødet
Hvad ligger der i ordet brugerbestyrelse i KFF?	Høringsmødet
Folk kommer ikke (i brugerbestyrelser) fordi de godt kan se, at det ikke giver indflydelse.	Høringsmødet
Bedre at have fokus på at give muligheder for brugerinddragelse gennem nemmere adgang til at bruge faciliteterne. Brugerråd bliver ofte passive.	Høringsmødet
Debatten er 2-dimensionel, brugere og institutioner. Den bør være 3-dimensionel. Dvs. få input fra det resterende kulturliv.	Høringsmødet
Det er spændende, der hvor man går på tværs af professionelle/amatører og på tværs af ansatte/frivillige.	Høringsmødet
Unge som mig vil ikke sidde i brugerråd. Det er bedre at møde op og kunne deltage lige her og nu.	Høringsmødet
Brugere der ønsker at skabe noget er meget mere spændende, end dem, der vil bestemme farven på væggen. Vi skal give brugerne mulighed for at uddanne sig til kulturskabere, demokrater, politikere.	Høringsmødet
Hvis du spørger expats hvad de ønsker, så er det åbenhed fra danskere og at møde danskere. Det sker ikke i et særligt internationalt projekthus.	Høringsmødet
Expats in Denmark laver allerede arrangementer. Det er bedre at der står internationale kulturtilbud.	Høringsmødet
Lave fælles hjemmeside på to sprog. En vision, at vi vil det internationale.	Høringsmødet
”Partnerskaber”, skal ikke støde de små kulturelle foreninger til side.	Høringsmødet
Inddrag naboer og andre interessenter ved nybyggeri.	Høringsmødet
Styrk brugerinddragelse.	Høringsmødet
Lokaludvalgene skal have en større rolle i udviklingen og fordelingen af faciliteter i København.	Høringsmødet
Det synes generelt svært at komme i dialog med særligt folkeskoleområdet.	Høringsmødet
Etablering af et internationalt kulturhus kan med fordel ændres til etablering af muligheder for internationale kulturtilbud.	Høringsmødet
Tilføjelse: De digitale muligheder skaber også muligheder for at dele byens kulturarv på nye måde. Erfa-	Stadsarkivet

ringen er, at det faktisk er muligt at nå nye og brede befolkningsgrupper og dermed ”demokratisere” kulturarven. Borgerne kan opleve kulturarven på tidspunkter, som passer den bedst. Og frivillige, der vil være med til at formidle kulturarven, får en fleksibilitet og frihed til at være aktive, når det passer dem bedst.	
Forslag til boks: Et nyt publikum Københavns Stadsarkiv har gjort 1,3 mio. registerblade fra et politiarkiv tilgængelige på en hjemmeside (www.politietsregisterblade.dk). Godt 80.000 personer fra hele landet har inden for det seneste år søgt efter deres rødder i det nye digitale arkiv. Hjemmesiden har i løbet af et år 300.000 besøg. Langt de fleste af brugerne vil ikke være traditionelle besøgende på en læsesal. Det gamle politiarkiv omfatter Københavns befolkning 1890-1923 og er en forløber for det moderne folkeregister.	Stadsarkivet
Forslag til boks: Nye fællesskaber Københavns Stadsarkiv har skabt et forum for frivillige, der gør registerblade tilgængelige for slægtsforskere på en hjemmeside. På det digitale forum hjælper frivillige hinanden med at tyde registerblade og deler oplevelser fra arbejdet med hinanden. Det nye forum er aktivt i næsten alle døgnets timer. Drivkraften for de frivillige er ønsket om at hjælpe andre, viser en undersøgelse af de frivilliges indsats. Det er et engagement, der rækker ud mod kommende generationer af slægtsforskere, der søger deres rødder i København. Og de frivillige er glade for det fællesskab, de får sammen med andre frivillige.	Stadsarkivet
Lad børn og unge være med til at arrangere og afvikle festivaler og events med professionel hjælp.	BUU
Målet om reduktion af ressourceforbruget ved midlertidige anlæg ved events og festivaler bør også indgå.	ØU
Der bør tænkes eventstøtte i flere trin. Plads til at aktiviteterne kan vokse sig større.	FOU
Events skal opleves som en berigelse og ikke en belastning. Det skal foregå i tæt dialog med byens borgere og lokaludvalgene.	Amager Øst Lokaludvalg
Ønske om flere Mega-events.	Christianshavns Lokaludvalg
Disse aktiviteter bør så vidt muligt altid ske med udgangspunkt i en åben og positiv dialog med de borgere, der bor i byen og berøres af arrangementerne, så der er sikkerhed for, at deres interesser som indbyggere også bliver varetaget. Hensynet er glemt i de fem punkter på side 8.	Indre By Lokaludvalg
Events skal placeres, hvor de ikke generer beboerne.	Indre By Lokaludvalg
Det kultur-, idræts- og fritidsliv, som er fast forankret hos københavnernes igennem lokalt engagement, foreninger og traditioner, skal prioriteres over satsninger på enkeltstående begivenheder.	Nørrebro Lokaludvalg
Der er behov for flere midler til området. Kommunal finansiering henvises nu til lokaludvalgene.	Nørrebro Lokaludvalg
Lokal forankring og medvirken til events og festivaler.	Valby Lokaludvalg
Afsnittet om events og festivaler i nærværende udkast er for snævert defineret og har for stort fokus på de helt store projekter. Lokaludvalget vil gerne opfordre forvaltningen til at huske ”udkanterne” af byen.	Vanløse Lokaludvalg
Savner et endnu mere koncentreret fokus på, hvordan Københavns Kommune kan blive en bedre by at	DIF

afholde store internationale idrætsbegivenheder i. København beder fortsat specialforbund om at betale for ydelser på teknik- og miljøområdet, som mange af de byer, vi konkurrerer med om at blive vært for internationale idrætsbegivenheder, inkluderer i deres støtte til selve arrangementet.	
Der er i flere tilfælde en urimelig lang sagsbehandlingstid i forhold til foreningernes og forbunds ansøgninger om at få lov til at bruge byens rum til at afholde deres arrangementer i.	DIF
Deltagerperspektivet er centralt, når Københavns Kommune indgår samarbejde om og giver støtte til events og festivaler. Langt flere københavnere ønsker at være deltagere frem for blot tilskuere.	DGI Storkøbenhavn
Københavns Kommune arbejder for at indgå samarbejde omkring events og festivaler inden for breddeidrætten.	DGI Storkøbenhavn
Københavns Kommune i arbejdet med at tiltrække events inddrager relevante aktører fra idrættens verden med det formål at tiltrække breddeidrætsbegivenheder til København.	DGI Storkøbenhavn
Spred aktiviteterne til hele byen.	2700Kultur BB
Måske bør filmområdet også med på eventområdet.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
København bør arbejde for at blive vært for en større, international børnekulturevent hvert andet år.	Copenhagen Kids
Festivaler og spillesteder er rykket tættere på hinanden. World Music kunne få gavn af en festival med tæt tilknytning til et spillested.	Global Cph
Støtte til events skal have værdi for københavnere. Politisk enighed i BR om vurderingsparametre og prioritering af større events.	Høringsmødet
Hvad ville effekten være ved at forøge støtten til breddeaktiviteter og reducere tilsvarende til events?	Høringsmødet
Events og festivaler skal tænkes i forskellige niveauer.	Høringsmødet
Vær inddragende – også omkring planlægningen. Kontakt gerne mulige samarbejdspartnere i god tid!	Høringsmødet
Husk børn og unge.	Høringsmødet
Være udtryk for brede samarbejde.	Høringsmødet
Indeholde ”modbegivenheder” – gå på tværs af ”genrer” – idræt kombineres med kultur – og omvendt.	Høringsmødet
Huske at bruge eksisterende institutioner.	Høringsmødet
Et vigtigt mål kunne være at tage udgangspunkt i særlige Københavner kendetegn som bæredygtighed, cykling, mangfoldighed mm.	Høringsmødet
Lav en tilgængelig oversigt over tilbagevendende festivaler/events – hvor der også er mulighed for tilmelding.	Høringsmødet
Hvordan kan de store, kommunale spørgsmål oversættes til events?	Høringsmødet
For at udnytte potentialerne optimalt skal man identificere, hvad det er, som man som aktør og kommune vil med en events. Der er også behov for en skalering af events. Det nytter ikke noget, at alle bydele fx laver børneteaterfestivaler. De bør samtænkes.	Høringsmødet

Hvis store events skal udrulles i lokalområderne, skal det give mening for en lokal målgruppe.	Høringsmødet
Events skal tage afsæt i det københavnske idræts- og kulturmiljø.	Høringsmødet
Det er vigtigt at undersøge, hvilken effekt en event har på forenings- og klubplan.	Høringsmødet
Arrangører har brug for kommunal hjælp til at opnå tilladelser (politi, brandvæsen, o.s.v.).	Høringsmødet
Events skal reflektere byen og have lokale effekter.	Høringsmødet
Lav en overordnet dagsorden, der sætter én dagsorden i et tidsrum. Alt hvad der bliver støttet skal kunne ligge opad en sådan dagsorden.	Høringsmødet
Det var WTF's opvisningshold, der lavede en opvisning i sammenhæng med VM i Taekwondo.	Team Copenhagen
Vil opfordre til et tæt samarbejde med Etnisk Erhvervsfremme under Københavns Erhvervscenter for at understøtte mangfoldigheden i vækstlaget.	BIU
Savner tilsvarende fokus på talentfulde børn.	BUU
De kulturelle frizoner kan overvejes sammentænkt i kommuneplanens udpegede kreative zoner og i kommuneplanens perspektivområder, som ikke udvikles i de kommende 12 år. Her er der planmæssigt skabt mulighed for midlertidige anvendelser og aktiviteter i eksisterende bygninger og omgivende arealer	ØU
Fornyelse kommer nedefra og udefra. Derfor bør der i højere grad sættes på kultur, idræts og fritidsliv i daginstitutioner og i skoler. F. eks. bør der være langt større mulighed for musik, billedkunst og idræt efter skoletid.	Amager Øst Lokaludvalg
Kreative iværksættere flytter ind i nedlagte fabriksområder. De områder bør fastholdes, så der i højere grad bliver plads til fremtidens unge, kreative iværksættere.	Amager Øst Lokaludvalg
Svært ved at se behovet for en filmfond.	Nørrebro Lokaludvalg
Det skal ikke planlægges, men der skal være en parathed til at understøtte det nye, når det opstår. Opbakning ikke omklamring.	Nørrebro Lokaludvalg
Se på mulighederne i byens kreative zoner i forbindelse med filmfonden.	Vanløse Lokaludvalg
Vækstlaget trives oftest bedst uden for megen indblanding fra de store systemer.	Vanløse Lokaludvalg
Undrer sig over, at idrætten overhovedet ikke er nævnt under vækstlaget. Sæt fokus på talentarbejdet. F.eks. er Team Copenhagens Talent.dk noget af det mest interessante talentarbejde, der foregår i Danmark.	DIF
Københavns Kommune arbejder med en bred tilgang til og definition af vækstlaget, så også subkulturer i den idrætslige verden anerkendes og understøttes som en del af støtten til vækstlagene.	DGI Storkøbenhavn
Det er uklart, hvorledes der for alvor skal arbejdes med dette felt udover den indsats, der allerede sker. Det vurderes, at der vil være behov for koordinering og initiativ, hvis det kommunale kultur- og fritidsområde for alvor skal opleves som en troværdig samspilspartner.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Hvad er en kulturel frizone?	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Børn og unge er det nye vækstlag. Børn og unges tanker, ideer og mening skal på banen, inddrages og	Copenhagen Kids



tages alvorligt. Derfor skal børn og unges skabende udtryk udfordres og gøres synligt for offentligheden fx som Vårsalongen.	
Plads til udvikling handler ikke kun om vækstlaget. Der skal skabes flow op igennem systemet. Der skal være plads til en fortsat udvikling for alle, så der skabes plads til det nye.	Høringsmødet
Der er ét hul mellem at være vækstlag og at blive professionel.	Høringsmødet
Der er brug for kvalifikation af kunstnerne. De er i dag ikke klædt på til at være entreprenører.	Høringsmødet
Den letteste måde at støtte er igennem billige lokaler.	Høringsmødet
Hvis kommunens politik skal implementeres, så skal kommunen løfte opgaven og nedbryde eksisterende barrierer som fx huslejemodellen. Der skal skabes rum og muligheder.	Høringsmødet
Der bør etableres et bygningspansningskorps (Copenhagen Housesitters) à la Copenhagen Volunteers.	Høringsmødet
Intelligente m <sup>2</sup> . Kobling af foreninger og kommunale institutioner med uddannelsesinstitutioner, som ikke udnytter fx værkstedsfaciliteter fuldt ud.	Høringsmødet
Lokalt kan en ”trappeproces” være den rigtige vej. Vækstlaget kan modnes gennem fx etablering af en kulturel frizone, der kan glide over i etableringen af kreative rum/inkubatorer mv.	Høringsmødet
Institutionerne er vigtige i forhold til, at det lokale vækstlag også værdsættes - vi skal være fødselshjælpere.	Københavns Biblioteker
Vær den perfekte grobund for initiativer nedefra.	Verdenskulturcenteret
Et afsnit om talent DK bør indgå i kapitlet om vækstlaget.	Team Copenhagen
Med fordel indarbejdes med konkrete betragtninger over, hvordan man i forhold til sundhed, integration og sikker by satser på børnene.	BUU
Ser positivt på samarbejdet på tværs af sektorer og opfordrer specifikt til, at civilsamfundet i form af f.eks. frivillige foreninger indgår som ligeværdige partnere i forbindelse med udviklingen af kultur- og fritidstilbud.	SOU
Opfordrer til, at forskellige borgergruppers behov for særlige tilbud sættes i fokus således, at Kultur- og Fritidspolitikken kan være med til at sikre flere muligheder for de grupper, der i dag er mindst aktive og deltagende.	SOU
Temaet ”Udsatte byområder og medborgerskab” er et emne, som Teknik- og Miljøudvalget i fællesskab med Kultur- og Fritidsudvalget bør fokusere nærmere på.	TMU
Når man placerer nye anlæg, bør man særligt overveje at prioritere udsatte byområder. Det gælder i forhold til store anlæg, der kan trække andre københavnere til området, men der er også og måske i endnu højere grad i forhold til gode lokale tilbud.	TMU
Afsnittet bør revideres. Bl.a. bør det tilføjes, at målet er, at kulturel fattigdom ikke skaber forskelle mellem borgerne, og derfor bør kultur- og idrætstilbud i udsatte byområder have særlig opmærksomhed og være af høj kvalitet. Samt de følgende at-punkter: - <i>at gevinsterne ved at være kultur- og idrætsaktiv bruges i løsningen af udfordringerne for København. Det betyder, at der skal samarbejdes på tværs af de politiske udvalg.</i>	ØU

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- at det er nemt at deltage i kultur og idræt. Det betyder, at kommunen hjælper på vej - også når børn og voksne ikke har tradition for at deltage.</li> <li>- at kultur- og idrætstilbud spiller en aktiv rolle i arbejdet for en tryk og sikker by."</li> </ul>	
	Investeringer i kultur, idræts og fritidsliv er en god investering, der på sigt sparer København for udgifter til sundhedssystemet.	Amager Øst Lokaludvalg
	Med kultur- og fritidspolitikken skal alle københavnere sikres gunstige vilkår for deltagelse i kultur- og fritidslivet.	DGI Storkøbenhavn
	At der sættes fokus på at sikre optimalt ressourceforbrug på tværs af den kommunale sektor og frivillighedssektoren, når opgaver inden for f.eks. sundhed og integration løftes i et samarbejde.	DGI Storkøbenhavn
	Savner værdimæssige overvejelser af kulturens rolle ift. andre livssammenhænge (socialpolitik, integrationspolitik etc.).	Kulturstationen Vanløse BB
	Kulturelle oplevelser og aktiviteter skal være med til at styrke børns og unges mentale sundhed, styrke børn og unges livsglæde, identitet og selvværd og give børnene og de unge mulighed for at mødes i fællesskaber og skabe sociale relationer.	Copenhagen Kids
	Stort potentiale i arbejdet på tværs af forvaltningerne til at nå de fysisk inaktive.	GAM3
	For at det skal lykkes, vil det være af stor værdi, at kommunen etablerer samarbejder med foreningsliv, private og øvrige relevante aktører på området.	DGI-byen
	Det er et uheldigt signal, at emnet 'integration' begrænses til et tre-linjers afsnit om 'integration' som et kriminalpræventivt appendix til sidst i dokumentet. Fokus er alene på 'urolige unge', og hele den interkulturelle kunst- og kulturscene i byen er slet ikke omtalt.	CIK
	Der er intet beskrevet omkring, hvordan en relations- og netværksskabende proces ift. kultur- og fritidslivet skal rulles ud, og hvordan området prioriteres ressourcemæssigt.	CIK
	Når man vælger at placere 'integration' i et afsnit sammen med 'sundhed' og 'sikker by', så fortæller det læseren, at emnet ikke opfattes som en kulturressource, men som en udfordring. Dette har naturligvis betydning for, hvordan indvandrede/interkulturelle kunstnere og borgere oplever byens kulturfaciliteter og muligheder.	CIK
	Begrebet integration anvendes forskelligt indenfor kunst/ kultur/idræt. Det er nødvendigt med en begrebsnuancering.	Høringsmødet
	Integration er et begreb der knytter sig til problemer. Begrebet er pga. samfundsdebatten meget negativt ladet, så kunne man anvende andre begreber (inklusion, mangfoldighed).	Høringsmødet
	Vi dyrker idræt for idrættens skyld, hvilket naturligvis løfter problemstillinger omkring sundhed, integration etc., så derfor er det vigtigt at man i politikken gør op med, hvad der er det primære.	Høringsmødet
	Når gode projekter stopper i foreningerne bliver de påtvunget at starte nye i stedet for at de fungerende projekter sættes i drift! <ul style="list-style-type: none"> <li>o Foreningerne vil ikke påtvinges at køre projekter</li> </ul>	Høringsmødet

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tænk færre projekter og længere levetid</li> <li>○ Opgør med projekt og puljemodellen.</li> </ul>	
	Udkastet skal tænke universelt og i sammenhænge! Eksempler på, at dette virker, er StreetMekka.	Høringsmødet
	Nogle målgrupper nås ikke ved idrættens/kunstens egenverdi og det er her politikken skal sætte ind. Skal anerkende at der er særligt udsatte der skal hjælpes.	Høringsmødet
	Facilitetsudfordringen er en begrænsning i forhold til integration og sundhed.	Høringsmødet
	Sundhed er integreret i 4 forskellige forvaltninger – der kommunikerer forskelligt ud fra kommunen! Hvordan er dette koordineret imellem forvaltningerne?	Høringsmødet
	Hvor er ”Bland Dig I Byens” mangfoldighedscharter? Hvorfor er det ikke integreret eller indtænkt på en måde?	Høringsmødet
	Diversiteten eller mangfoldigheden blandt byens borgere er en ressource med vækstpotentiale og en kæmpe faktor i Danmarks og Københavns ansigt udadtil. Afsnittet om integration, sundhed og sikker by bør slettes helt. De tanker, der ligger bag afsnittet, skal skrives ind i samtlige afsnit i kultur- og fritidspolitikken, som en naturlig, inkluderet og selvskrevet del af Københavns Kommunes fremtidige internationale kultur- og fritidsprofil og alle de konkrete initiativer, der følger deraf.	Verdenskulturcenteret
<b>Handleplaner</b>		
	Handleplanerne for udviklingen af kultur- og fritidslivet bør sammentænkes med de årlige handlingsplaner. På den måde sikres, at der er sammenhæng imellem byudviklingen og kommunens budget.	ØU
	Vi vil opfordre Kultur- og Fritidsforvaltningen til i samarbejde med Københavns ejendomme og kreative kræfter i bydelen at være med til at gennemføre et ’house sitting’ pilotprojekt for unge kreative på Smedetoften 14.	Bispebjerg Lokaludvalg
	I bydelsplanen for Bispebjerg er Batida fremhævet som et fyrtårnsprojekt med et ønske om, at teateret bliver en mere stationær børne- og ungdomscene.	Bispebjerg Lokaludvalg
	Bispebjerg har en række tomme byggegrunde, der kan bruges til motions- og idrætstilbud.	Bispebjerg Lokaludvalg
	Brønshøj Kulturfusion vil give de rette rammer til at tænke på tværs af kultur- og fritidslivet.	Brønshøj-Husum Lokaludvalg
	EnergiCenter Voldparken vil være et oplagt sted at udrulle den nye kultur- og fritidspolitik, herunder partnerskaber om drift.	Brønshøj-Husum Lokaludvalg
	Behov for legepladser og boldbaner mm. på Christianshavn.	Christianshavn Lokaludvalg
	Der er behov for en svømmehal på Christianshavn.	Christianshavn Lokaludvalg

	Kulturhuset Karens Minde skal udbygges.	Kgs. Enghave Lokaludvalg
	Kreativt miljø i havneområder er truet af f.eks. udbygninger på Teglholmen. De bør få mulighed for at blive i lokalområdet.	Kgs. Enghave Lokaludvalg
	Frygter, at der kommer til at mangle plads til Kulturhavn på Teglholmen i takt med udbygning.	Kgs. Enghave Lokaludvalg
	Opfordrer KK til at medfinansiere bådforbindelsen under kulturhavn.	Kgs. Enghave Lokaludvalg
	Gennemfør projektet 2200X (bibliotek i Nørrebrohallen).	Nørrebro Lokaludvalg
	Behov for en udvikling og udbygning af idrætsparken – 'se Idrætsbydelen Valby' og 'Aktivitetssti Valby Idrætspark'.	Valby Lokaludvalg
	Vi ønsker en bedre brug af faciliteterne i Valby, så bydelens børn får flere tilbud. Skoleidrætshaller, bedre udnyttelse af eksisterende faciliteter og en forbedret koordinering mellem KFF og BUF er vejen frem.	Valby Lokaludvalg
	Grønttorvet skal udvikles til et grønt eksempelprojekt.	Valby Lokaludvalg
	Der bør være 1-2 tilbud pr. skoleklasse/år i København med professionel kultur.	Valby Lokaludvalg
	Efterlyser et årligt møde mellem KFU og lokale aktører på kultur- og fritidsområdet.	Vanløse Lokaludvalg
	Elevatoradgangen til kulturhuset er ikke gearret til et hus med det nuværende aktivitetsniveau, hvilket medfører hyppige og langvarige nedlukninger.	Vanløse Lokaludvalg
	Se på, hvilke muligheder de mange skoleudbygninger i Vanløse Bydel giver for fleksibel brug af lokaler uden for skolens åbningstid.	Vanløse Lokaludvalg
	Vil henlede opmærksomheden på den Hvide Kødby og det tidligere rangerareal sydvest for Dybbølsbro. Her er mulighed og plads til nye eksperimenterende former for kultur- og fritidspolitik. Det kan være en multihal i tidligere industrilokaler og anlæggelse af nye baner og scener for både idræt, musik og teater.	Vesterbro Lokaludvalg
	Mindre fleksibel idrætsfacilitet til Rymarkskvarteret.	Østerbro Lokaludvalg
	Nyt kulturhus i det nordlige Østerbro.	Østerbro Lokaludvalg
	Sikring af, at Pakhus 11 kan fortsætte og udvikle sine aktiviteter.	Østerbro Lokaludvalg
	Udpeget en kontaktperson i KFF for lokaludvalgene.	Østerbro Lokaludvalg
	Aktivitetshal for de 12-17-årige i Nordhavn.	Østerbro Lokaludvalg
	Der er i det nordlige Østerbro meget ringe faciliteter til idræt, kunst og kultur for børn og unge.	Områdefornyelsen for Skt. Kjelds Kvarter
	Bekymring for at lukke skyttecenteret. Der er ikke andre i kommunen.	Dansk Firmaidrætsforbund
	Svømmehaller har lukket i ugerne 26-31. Det er uheldigt at lukke, specielt i sommerferien.	Dansk Firmaidrætsforbund
	DIF ser frem til at kunne indgå en aftale med Københavns Kommune om et idræts-frikommuneforsøg, hvor aftaler med foreningslivet omkring drift af faciliteter bliver et af indsatsområderne i idrætsfrikommuneforsøget.	DIF
	DIF anbefaler, at Københavns Kommune indleder et samarbejde mellem kultur- og fritids- og teknik- og miljøområdet med henblik på at sikre sammenhæng og opbakning til en politisk beslutning om, at Kø-	DIF

benhavns Kommune i fremtiden i forbindelse med lokalplaner, kommuneplaner og store byudviklingsprojekter forpligter sig til at redegøre for, hvilken betydning de givne planer og udviklinger vil få for københavnernes adgang til bevægelsesfremmende områder.	
Foreslår, at Københavns Kommune indfører en art rating på de idrætsarrangementer, som ønskes afholdt i byens rum. På den måde vil et femstjernet arrangement eksempelvis være ensbetydende med, at Københavns Kommune betragter dette som en meget vigtig branding af kommunen og byen, hvilket afføder et andet serviceniveau end eksempelvis et mindre rated arrangement.	DIF
Den måde, kultur og fritidspolitikken afgrænses og relateres til andre felter på som eks. sundhed, integration m.v., er lidt for defensiv.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Der er en stor mulighed for at kunne tilbyde noget tværgående og meget unikt, hvis biblioteket på Islands Brygge placeres i tilknytning til kulturhuset.	Kulturenheden Christianshavn-Islands Brygge
Energicenter Voldparken er nedslidt, og det vil kræve økonomisk opbakning fra kommunen til indretning og vedligehold af lokaler, såfremt projektet skal lykkes. Projektet imødekommer de centrale mål i politikken.	Energicenter Voldparken
Ældre konkurrerer med børn i dagtimerne på idræt. Man burde prioritere ældre én dag om ugen fra 14.30-18.00 i gymnastiksale (ikke haller).	Ældre i bevægelse – Indre By
Tiltrængt styrkelse af kvantitet og kvalitet inden for svømmehaller/bassiner til ældre.	Ældre i bevægelse – Indre By
Husk gode adgangsforhold til byens kulturtilbud. F.eks. adgangs- og trappeforhold samt siddemuligheder på byens parker og pladser.	Ældrerådenes Kultur- og Fritidsudvalg
Voksenbiblioteket på Rentemestervej er ikke ældrevenligt.	Ældrerådenes Kultur- og Fritidsudvalg
Der bør i handleplanerne tænkes løsninger, der inkluderer borgere med handicap.	Handicaprådet
Mulighederne for at kombinere et internationalt kulturhus med en ny åben scene undersøges.	Scenekunststudvalget
Start en Skolernes kulturdag, hvor alle skolebørn har dans, musik, billedkunst og teater på skemaet. Kulturdagen arrangeres i samarbejde med kulturinstitutionerne og de lokale aktører.	Copenhagen Kids
Lav en handleplan for kultur for, med og af børn og unge.	Copenhagen Kids
Nøglehuse bør virke med sundhedskortet. Det kan også give info om, hvem der benytter faciliteterne.	GAM3
Vi mangler tid til både elite og bredde.	Ajax København
Der er konkrete punkter, der skal være med i en idrætspolitik i BK Frem's Høringsmødet.	BK Frem
Undrer sig over, at Valby Idrætspark's bygninger og anlæg, herunder Opvisningsbanen, Valby Hallen og Club Danmark Hallen, anføres som istandsat i en ikke prangende form. Bortset fra de nye anlæg er de eksisterende anlæg nærmest misligholdte.	BK Frem
Husk faciliteter til tilskuere, familier, sponsorer mv. ved anlæg til breddeidrætten.	BK Frem
Den administrative sammenlægning mellem Bibliotekshuset på Rodosvej skal gentænkes med de tættere beliggende Amager Kulturpunkt og Sundbyøsterhallen. Planerne om 'Sundbyøsterhal2' åbner mulighe-	Asger Bo Andersen

	der for også en fysisk samhørighed.	
	Forslag om i konferenceform at bringe klubmennesker sammen om til diskussion af: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faciliteter</li> <li>• Samarbejde om aktiviteter</li> <li>• Udvikling af klubliv.</li> </ul>	Høringsmødet
	Forslag om et internationalt kulturhus på ”midtermolen”. Her vil det være tæt på FN-bygningen og de mange internationale medarbejdere her og det kunne også være et tilbud til de gæster, der kommer på krydstogt til København.	Høringsmødet
	Det maritime foreningsliv, det være folk med kano, sejljolle, mindre dykkerbåd, mangler et slæbested, der er offentlig adgang til, evt. mod betaling. Hermed en opfordring til at anlægge et i f.eks. Nordhavn.	Høringsmødet
	Roklubbernes situation i Københavns Havn er usikker på grund af omlægninger af havnen, der finder sted, og byudvikling af nordhavnen.	Høringsmødet
	Det er svært at forstå at planlægning på land reguleres af en lov mens regulering på vandet ikke reguleres af nogen speciallov. Det ønskes derfor, at planloven udvides til med en 300 m. zone langs kysten.	Høringsmødet
	Vi vil bede om en drøftelse med Direktionen samt Servicecenteret og Planlægning om, hvordan vi kan vende årlige nedskæringer på driften i biblioteker, kulturhuse, idrætsanlæg og museer til en aktiv og fremadrettet strategi for kulturudvikling – og ikke en kulturafvikling på driften.	Københavns Biblioteker
	Afsæt midler til, at den ny portalløsning (den såkaldte Drupal løsning) for Københavns Kultur- og fritidsinstitutioner fra start får medtænkt en international løsning, frem for at det er op til de enkelte institutioners ressourcer, om det vil ske. Det skal kunne bruges på engelsk.	Verdenskulturcenteret
	Adgang via digitale adgangskort til faciliteter vil hjælpe eliteidrætten, da en del af den har mulighed for at træne på skæve tidspunkter.	Team Copenhagen
	Større klubber bør få hjælp som med Team Copenhagen.	Team Copenhagen