



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	King Lear
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	30-05-2026
Slutdato:	30-06-2026
Antal opførelser/koncerter:	29

Sted Ørstedsparken Nørre Voldgade 1, 1358 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	58000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	HOLDET TIL KING LEAR Instruktør: Mads Riisom Scenograf: Julie Forchhammer Dramatiker: Thomas Markmann Skuespillere: Christoffer Rønje, Patricia Schumann, Casper Kjær, Ari Alexander og Karin Bang Heinemeier Scenemester/ Værksted: Mads Hilden Systue: Anna Sofia Bregnehave Windum Lyddesign: Erik Christoffersen Forestillingsleder: Lukas Lund Se budgettet for yderligere kompetencer, der ansættes til forestillingen.
Evt. relevant link til projektet:	https://shakes.nu/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
SHAKES fortsætter sin vilde Shakespeare-rejse i hjertet af København - midt i Ørstedsparken - hvor teater og hverdag mødes under åben himmel. I en tid præget af krig, klimakrise og social ulighed insisterer vi på, at Shakespeare stadig taler direkte til os alle. Vi spiller uden for de institutionelle rammer - gratis, åbent og uden indhegning - så alle kan være med: planlagte teatergængere, turister, flaskesamlere, hjemløse og tilfældige forbigående. SHAKES har i over 10 år arbejdet frygtløst og kærligt med Shakespeares tekster - folkeligt, tilgængeligt og underholdende. Vores særlige styrke er den tætte kontakt mellem skuespillere og publikum: vi spiller blandt folk, ikke foran dem, og inviterer dem ind i den uforudsigelige virkelighed, som kun et offentligt udendørs spillested kan skabe. I sommeren 2026 opfører vi King Lear - Shakespeares ultimative familiedrama om kærlighed, magt og tab. Vi fortæller historien med både humor og alvor, i et



frækt og nutidigt scenisk sprog, så dens sprængfarlige temaer rammer lige ned i vores tid.

SHAKES er et gratis, åbent og inkluderende kulturtilbud - et folkeligt friluftsteater, der giver Shakespeare tilbage til byen.

Formidling af projektet

SHAKES formidler King Lear gennem både direkte publikumsoplevelser og bred, åben kommunikation. Vores scene er Ørstedsparken - et offentligt, levende byrum, hvor teateroplevelsen starter længe før forestillingen og rækker langt ud over scenekanten.

Vi bruger sociale medier, presse og samarbejder med Folketeatret (forestillingens co-producent), til at nå både det klassiske teaterpublikum og dem, som normalt ikke opsøger scenekunst.

Forestillingerne er gratis og uden billetkrav, så alle kan deltage uanset baggrund. Vi placerer os fysisk midt blandt publikum og skaber en umiddelbar, inkluderende kontakt. Vores spillestil er legende, folkelig og vedkommende - vi taler til og med publikum, ikke ned til dem.

Vi arbejder aktivt med synlighed på så mange platforme som muligt - både i byrummet og online. Forestillingen kommunikerer i øjenhøjde, så både nysgerrige forbipasserende, turister og faste gæster føler sig inviteret ind. Vi oplever at 'rygtet om Shakes i Ørstedsparken' løber hurtigt, og undervejs i spilleperioden stiger pub.antallet massivt.

Formidlingen er ikke kun reklame - den er en forlængelse af vores kunstneriske projekt: Shakespeare tilhører alle.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Shakes S/I
Momsregistreret	