

.....

København, 27. september 2018

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Rådhuset
1599 København V

galerie

Mikael Andersen

Eske Kath og Galerie Mikael Andersen ansøger hermed Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste om støtte på DKK 250.000,- til realisering af seks store malerier til udsmykning af Nørrebro Biblioteks nye lokaler.

I august 2019 flytter Nørrebro Bibliotek ind i en af de tidligere sporvejsremiser i Nørrebrohallen. I forbindelse med tilføjjelsen af biblioteket og renoveringen af bygningerne ønsker Kultur N – Nørrebrohallen og Nørrebro Bibliotek i samarbejde med Galerie Mikael Andersen, at kunstneren Eske Kath skal skabe en sammenhængende udsmykning i bibliotekets nye lokaler, der knytter områdets diversitet og hallens mangfoldighed sammen med det rum for viden, læring og udforskning, biblioteket også er.

Eske Kath foreslår at skabe en udsmykning til biblioteket, hvor seks store malerier på ugrunderet lærred skal udfylde remisebygningens tilmurede hvælvinger og skabe udsyn til en serie landskaber – eller snarere abstraktioner over landskaber – der således strækker sig i hele bibliotekets længde.

.....

Bredgade 63
DK-1260 København K
t +45 3333 0512
f +45 3315 4393
cph@mikaelandersen.com
mikaelandersen.com

Motiverne er en slags alternative virkeligheder, der – ligesom bibliotekets bøger – åbner mod fordybelse og nysgerrighed og inviterer bibliotekets brugere til at tage med kunsten på rejse i hverdagen. Værkernes farverige landskaber og vide horisonter giver associationer til eventyr og store fortællinger, både fiktive og faktiske, der forhåbentlig kan være med til at inspirere til den leg og læring, der foregår i Nørrebrohallen og i biblioteket.

.....

København, 27. september 2018

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Rådhuset
1599 København V

galerie

Mikael Andersen

Eske Kath har tidligere løst store udsmykningsopgaver i bl.a. Fredrik VIII's Palæ på Amalienborg, Christianskirken i Berlin, Retten i Kolding og Kulturhuset i Skanderborg.

De samlede udgifter til udarbejdelse af værkerne andrager DKK 2.100.000. Heraf er der allerede givet bindende tilsagn til støtte på DKK 500.000 fra en privat kunstfond. Udsmykningen forventes at være færdig ultimo 2019.

Vedlagt dette følgebrev er Rasmus Koldby Nielsen (Nørrebrohallen) og Stine Sørensens (Nørrebro Bibliotek/Kultur N) motivation for valget af Eske Kath, en udspecificering af priser på værkerne, Eske Kath's foreløbige skitseforslag samt CV, eksempler på tidligere udsmykningsopgaver samt et illustreret byggeprogram for biblioteket.

Jeg håber meget at Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste vil støtte projektet til gavn for beboerne på Nørrebro

Med venlig hilsen
Mikael Andersen

.....

Bredgade 63
DK-1260 København K
t +45 3333 0512
f +45 3315 4393
cph@mikaelandersen.com
mikaelandersen.com

.....

København, 27. september 2018

Kultur- og Fritidsforvaltningen
Sekretariat og Byudvikling
Rådhuset
1599 København V

galerie

Mikael Andersen

Udsmykning til Nørrebro Bibliotek af Eske Kath

I alt seks malerier konstrueret efter mål til seks tilmurede vindueshvelvinger. Priserne er inklusive produktionsomkostninger (materialer, specialbyggede rammer, lærreder mm.).

1. Hvælving: 327 x 212 cm	DKK 330.000,-
2. Hvælving: 390 x 345 cm	DKK 450.000,-
3. Hvælving: 328 x 212 cm	DKK 330.000,-
4. Hvælving: 328 x 212 cm	DKK 330.000,-
5. Hvælving: 329 x 212 cm	DKK 330.000,-
6. Hvælving: 327 x 212 cm	DKK 330.000,-

I alt: **DKK 2.100.000,-**

.....

Bredgade 63

DK-1260 København K

t +45 3333 0512

f +45 3315 4393

cph@mikaelandersen.com

mikaelandersen.com

30. august 2018

Når kunst matcher en bydel, en bygning og vil noget for og med brugerne

I august 2019 åbner Nørrebro Bibliotek i en af de tidligere sporvejsremiser i Nørrebrohallen. Hallen er allerede i dag et mangfoldigt sted med et stort udbud af aktiviteter og mange brugere. Med tilføjelsen af biblioteket vil denne mangfoldighed og diversitet øges og skabe rum for endnu flere møder mellem mennesker på Nørrebro. Visionen er at inspirere til kultur- og fritidsaktiviteter, at inspirere til læring og læsning og masser af nye møder mellem mennesker i alle aldre.

I forbindelse med bibliotekets flytning til hallen er det et stort ønske, at kunst skal fylde og skabe sammenhæng mellem nyt og gammelt, mellem zoner og rum, mellem læseren og idrætsudøveren, mellem gulve og lofter og mellem brugerne.

Biblioteket skal indrettes, hvor der oprindeligt kunne holde 6 lange sporvogne til reparation og rengøring. Rummets rå og industrielle miljø bevares og i forbindelse med klargøringen af remissen, er gamle hvælvinger, buer og flader kommet til syne. Rummet og bygningen kalder med sin historie på noget særligt – og i særdeleshed kunst af særlig høj kvalitet.

Hvorfor Eske Kath?

Når man bevæger sig rundt på Nørrebro er der mange gavlmalier og værker i byrummet og et værk har særligt fascineret os. Værket er et gavlmaleri I Nordbanegade udført af Eske Kath i 2016. Værket er stedsspecifikt og i farver der huskes. Farver der rører og farver der drager. En jungle i byen, en by i junglen? En drøm om, at netop Eske Kath kunne indgå i vores projekt blev styrket efter at have set flere værker, tryk, læst artikler, kunstbøger og set udstillingen SKIBET i Nikolaj Kunsthal. En mail med en forespørgsel om, at høre om vores projekt blev sendt af og et første møde blev til vores store glæde aftalt.

At blive betaget – det dobbelthøje og gamle rå industrilokale

Mandag den 10. maj 2018 så Eske Kath første gang rummet. De gamle hvælvinger og tilmurede vinduesåbninger i remissen var det allerførste Eske Kath spurgte ind til og hvad der skulle ske her. Hvælvingerne var indtil da alene tænkt til akustikregulering. Men med en kunstners blik på de rå mure opstod det første og største ønske om at udfylde hvælvingerne med lærreder

og værker der netop ville binde rummet, mennesker og kunsten sammen. Her vil der kunne skabes indsigt og udsigt til kunstens verden gennem de tilmurende hvælvinger og vinduesåbninger.

At se og opleve en kunstners begejstring for rummet, vores bibliotek og området omkring os var noget ganske særligt. Her er en kunstner der med sin kunst og sin personlighed kan føre vores allerstørste ønske om at inspirere endnu flere brugere til at tage eventyrene, videnskaben og de allerfineste fortællinger til sig.

Rasmus Koldby Nielsen og Stine Sørensen
Nørrebrohallen og Nørrebro Bibliotek/Kultur N

CV
Eske Kath
Born 1975, Christiansfeld, Denmark
Lives and works in Copenhagen, Denmark

EDUCATION

1997-2003 The Royal Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark

SOLO EXHIBITIONS (selected)

2017 *MY GOD, IT'S FULL OF STARS!*, Politikens Hus, Copenhagen, Denmark
SKIBET / THE SHIP (with Oh Land), Nikolaj Kunsthal, Copenhagen, Denmark
Vanishing Point, Charlotte Fogh Gallery, Århus, Denmark

2016 *Neighbors*, Dillon Gallery, New York, USA

2015 *Neighbors*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark

2014 *Arena*, Viborg Kunsthal, Viborg, Denmark
Arena, Hå Gamle Prestegard, Norway
Arena, Charlie James Gallery, Los Angeles, USA

2013 *Blackboard Sunset*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany

2012 *Blackboard Jungle*, Charles Bank Gallery, New York, USA

2011 *Der var huse overalt*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Oh Land, (w Oh Land), Charles Bank Gallery, New York, USA

2010 *There Are Houses Everywhere*, Charlie James Gallery, LA, USA

2009 *Namazu-Eclipse*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany

2008 *Namazu-Event*, LaviolaBank Gallery, New York, USA

2007 *Gravity*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Piles and Bones, Charlotte Fogh Contemporary, Århus, Denmark

2006 *Hurricane Party*, Kunstforeningen, Gl. Strand, Copenhagen, Denmark.

2005 *My Vertical Zero II*, Galerie Brandstrup, Oslo, Norway

2004 *My Vertical Zero*, Galerie Schuster, Frankfurt, Germany
Eske Kath, Enkehuset, Christiansfeld, Denmark

2003 *Isola*, Gallery Nicolai Wallner, Copenhagen, Denmark
My Tsunami, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Rosebud (1/3), Galleri Christina Wilson, Copenhagen, Denmark

2002 *Shamanizia*, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
How to Disappear Completely, Stalke Galleri, Copenhagen, Denmark

2000 *Eske Kath & Leif Kath*, Grafikernes Hus, Copenhagen, Denmark

1999 *Camping*, Clausens Kunsthandel, Copenhagen, Denmark

1997 *Eske Kath*, The Gallery, Copenhagen, Denmark

GROUP EXHIBITION (selected)

- 2015 *Naturmøder*, J. F. Willumsens Museum, Frederikssund, Denmark
Samling og Samtid, Skagens Museum, Skagen, Denmark
DEJAVU, Skagen Odde Naturcenter/Charlotte Fogh Gallery, Skagen, Denmark
- 2014 *On a thin line*, Galleri Kirk, Aalborg, Denmark
Sculptures and Works on Paper, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
- 2013 *how far away is the horizon*, Holbæk, Denmark
- 2012 *Water*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
RETROspect, Charles Bank Gallery, New York, USA
- 2010 *Summer show*, Charles Bank Gallery, New York, USA
Christian VIII's Palace, Amalienborg, Copenhagen, Denmark
Art for the Royal, KØS, Køge, Denmark
Art for the Royal, AROS, Århus, Denmark
- 2009 *Højen*, Odsherred Museum of Art, Odsherred, Denmark
Summer Salon, LaviolaBank Gallery, New York, USA
The Collection, Sammlung Essl, Vienna, Austria
MEGA, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
The Collection, AROS Museum of Contemporary Art, Århus, Denmark
- 2008 *High Lights*, Galerie Mikael Andersen, Berlin, Germany
Year 1, Laviola Bank Gallery, New York, USA
Copenhagen en Cuenca, Sala de Exposiciones, Cuenca, Spain
Who's Your Daddy, JMOCA, Los Angeles, USA
Strange Rangers, Circus Gallery, Los Angeles, USA
Ild, Art Museum Trapholt, Kolding, Denmark
56n, 10e, Museo Nacional de San Carlos, Mexico City, Mexico
Det Ny Arken, Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Denmark
- 2007 *Malerhjerne*, Arken Museum of Contemporary Art, Ishøj, Denmark
Accessories, Group Show, Galerie Mikael Andersen, Copenhagen, Denmark
Grønningen, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Girl Power and Boyhood, Sølvbjerget, Stavanger, Norway
- 2006 *Grønningen*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Girl Power and Boyhood, Kunsthallen Brandts, Odense, Denmark
Girl Power and Boyhood, Talbot Rice Gallery, Edinburgh, UK
Go Figure! Arken Museum of Modern Art, Ishøj, Denmark
Overlap, Landskrona Konsthall, Landskrona, Sweden
Mountains in Danish Art, Herning Art Museum, Herning, Denmark
Now Here and Never More, Den Fri, Copenhagen, Denmark
Grønningen, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- 2005 *Grønningen*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Denmark/Sweden, Møstings Hus, Copenhagen, Denmark

- 2004 *Momentum*, Moss, Norway
Premeo Del Golfo, La Spezia, Italy
Nordenfjords 2004, Vendsyssel Art Museum, Denmark
Am I Dreaming, Galerie Leger, Malmö, Sweden
Grønningen, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Keramik, Vejen Art Museum, Vejen, Denmark
- 2003 *Grænselandsudstillingen*, Sønderjyllandshallen, Aabenraa, Denmark
- 2002 *Alibi*, Den Frie, Copenhagen, Denmark
Inside Out, G7, Berlin, Germany
From The Cool Light, Niels Borch Jensen, Berlin, Germany
Brøl, Copenhagen Zoo, Copenhagen, Denmark
- 2001 *Henne Hos Slagteren-Nede i Kælderen*, Copenhagen, Denmark
Charlottenborg Autumn Exhibition, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Stalke Out of Space, Galleri Stalke, Copenhagen, Denmark
Sport, OTTO, Copenhagen, Denmark
Reol, OTTO, Copenhagen, Denmark
Pynt & Pryd, Ruwald Ruwald, Copenhagen, Denmark
- 2000 *Ligger Derude*, Det Danske Bibliotek, Flensburg, Germany
Inden Tiden Rinder Ud, Vestjyllands Museum of Art, Tistrup, Denmark
Her er Værket, Rhizom, Århus, Denmark
Før Alting Sluttes, North, Copenhagen, Denmark
- 1999 *Opening Show*, Nam Nam Beauty, Copenhagen, Denmark
Dispencing With Formalities, Copenhagen, Denmark
Hasta La Vista!, OTTO, Copenhagen, Denmark
Barometeret står på Storm, Storm P Museum, Copenhagen, Denmark
KunstArt, Vega, Copenhagen, Denmark
PT99, Tistrup, Denmark
OTTO&, OTTO, Copenhagen, Denmark
I Love Nature, OTTO, Copenhagen, Denmark
- 1998 *Charlottenborg Autumn Exhibition*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
Charlottenborg Spring Exhibition, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark
- 1997 *Charlottenborg Spring Exhibition*, Charlottenborg, Copenhagen, Denmark

PUBLIC WORKS

- 2016 Mural at Norbanegade 22, Copenhagen, Denmark
Stage curtain, Kulturhuset, Skanderborg, Denmark
- 2014 Sonderborg Court House, painting, Sonderborg, Denmark

2013 Mural, Holbæk, Denmark
Mural, Tørst, New York, USA

2012 Wall installations, Kolding courthouse, Kolding, Denmark

2011 Murals, Herstedvester prison, Herstedvester, Denmark
One World, New York, USA

2009-2010 Tryg Baltica, Denmark
Ceiling painting, Frederik VIII's Palace, Copenhagen, Denmark
Mural, Øresundsvej, Copenhagen, Denmark
Naviair, Copenhagen, Denmark
Tryg/Baltica, Copenhagen, Denmark

COLLECTIONS

HEART Museum, Herning, Denmark
 ARKEN Museum of Contemporary Art, Ishøj, Denmark.
 ARoS Museum of Contemporary Art, Århus, Denmark.
 Eksport Kredit Fonden, Copenhagen, Denmark.
 Sammlung Essl, Museum of Contemporary Art, Vienna, Austria.
 HKH Crown Prince of Denmark
 Jens Olesen Collection DK/BRA
 Statoil, N/GB
 Copenhagen Arts Foundation, Denmark.
 The Danish Arts Foundation, Denmark.
 DBC, Denmark.
 Mont Blanc, INT
 Ny Carlsbergfondet, Denmark.
 Collection of Sir Elton John

GRANTS AND AWARDS

2014 Goldschmidths Kunstlegat
15. Juni Fonden

2012 Danish Arts Foundation production grant, Denmark

2008 The Danish Arts Foundation residency in Los Angeles, USA.

2007 Jyllandsposten Artist of the Year award, USA.
The Danish Arts Foundation 3-year grant, Denmark.

2006 Niels Wessel Bagges Grant
The Danish Arts Foundation Grant, Denmark.

2005 Den Hjelmstjerne-Rosencroneske Stiftelses Grant
The Danish Arts Foundation development Grant, Denmark.
The Danish Arts Foundation Grant, Denmark.

2004 The Danish Arts Foundation Grant, Denmark.

2003 Frøken Marie Månssons Grant

The Danish Arts Foundation Grant, Denmark.
Rewarded for My Tsunami, The Danish Arts Foundation,
Denmark.

RECORD COVERS

2013 Oh Land-Wish Bone, Federal Prism
2011 Oh Land-Oh Land, Sony Epic Records
2008 Oh Land-Fauna, Fake Diamond Records
2007 Figurines-When the Deer Wore Blue, Playground Records
Mob-Polygon, Lärm
2004 Mob-We all repeat the Past, Lärm
2001 Mob-I believe in You, Lärm

PUBLICATIONS

2009 DeFarver, nr. 62
2008 New Danish Art, Kopenhagen Publishing
2007 GMA, Galerie Mikael Andersen
Kulturo – Ondskab, Kulturo
2006 Eye Catcher, Kunsthallen Brandts
Nybrud, Rune Gade & Camilla Jalving, Aschehoug
Overblik-63 danske samtidskunstnere, Politikens Forlag
Dansk Kunst 06, Torben Weirup, Aschehoug
Manual til dansk samtidskunst, Lisbeth Bonde, Gyldendal
Arken Bulletin, Arken
Hurricane Party, exh. Catalogue Gl. Strand
2005 My Vertical Zero, monograph, Space Poetry
Passepartout26-Nyt Dansk Maleri, Aarhus Universitet
2003 Vejby-Tibirke årbog 2003, Vejby-Tibirke Selskabet
2002 Kunst til Tiden, Ole Lindboe, Kræftens Bekæmpelse
2001 Louisiana Magasin 3, Louisiana

NØRREBRO BIBLIOTEK

Nørrebrohallen er i dag et mangfoldigt sted med et stort udbud af aktiviteter og brugere. Med tilføjesen af det nye bibliotek vil denne diversitet og mangfoldighed øges, og der vil skabes rum for endnu flere møder mellem mennesker på Nørrebro.

Ønsket er at inspirere flere til at læse mere, og at inspirere brugere af hal og bibliotek til at mødes og lære af hinanden.

Det skal være attraktivt og legitimt at kigge indenfor i det nye bibliotek, også selvom man ikke har et bestemt formål. Indgangene er derfor gjort åbne og inviterende. Facaden mod Nørrebrogade gøres til en stor udstilling for biblioteket. Indgangen inviterer folk fra den røde plads direkte ind i bibliotekets hjerte. Indenfor vil indgangen, gennem caféområdet ligeledes åbne op og invitere ind. Her gøres overgangene flydende og bibliotekets funktioner flyder sammen med caféen. Blad- og avis loungen skaber et afskærmet komfortabelt miljø, der indbyder til fordybelse og ro. Ligeledes skabes en zone i caféen som kobler sig på børne- og ungeområdet der inviterer til leg og aktivitet. I hele børne- og unge bibliotekets område er der lagt op til aktiv læring og kropslige oplevelser i et terrasseret landskab der rejser sig op til 1 sal. Her kombineres læsning med fysisk aktivitet. Der er også rum til fordybelse. Området har desuden fleksibel møblering og i sammenspil med tribunen kan det blive brugt til oplæsninger, foredrag og lignende events.

KONCEPT FOR NYT BIBLIOTEK

- FORSKELLIGE AKTIVITETER MØDES OG LÆRER AF HINANDEN
- MANGE STUDIEPLADSER I FORSKELLIGE NIVEAUER OG ZONER

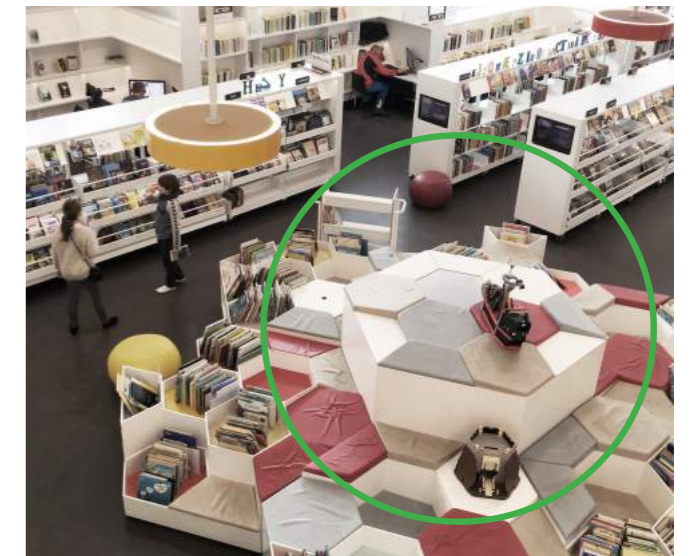
Det nye bibliotek indeholder 120 studiepladser af forskellig karakter. Mange er solopladser med afskærmning, der inviterer til fordybelse og ro, andre er placeret i lokalerne på 1 sal. Studiepladserne skaber rum for fordybelse. I boksene indbygget i reolerne kan man eksempelvis dykke ned i en ny bog man lige har fundet, og i studieloungen kan der afholdes et uformelt gruppemøde. Hvis man skal mødes mere formelt, er der et større møderum der kan afskærmes, samt to mindre grupperum der også kan lukkes af.

Når du træder indenfor i biblioteket, vil et farvet forløb i gulvet bringe dig til hjertet af biblioteket - ved skranken. Området ved skranken er overskueligt, og skiltning vil vise vej til centrale funktioner, som afhentning af bøger, låne/afleverings bokse, print og kopi ect. Her finder du hurtigt og nemt den information du har brug for.

Forløbet gennem bibliotekets centrale strøg giver overblik. Langs korridorerne, mellem bogreolerne, får man en mere intim oplevelse af at være tæt på bøgerne. I reolerne er der gennemgange og siddepladser. Her kan man forsvinde ind i bøgernes verden, blive inspireret og fordybe sig.



En åben og inviterende facade, der markerer sig i bybilledet.



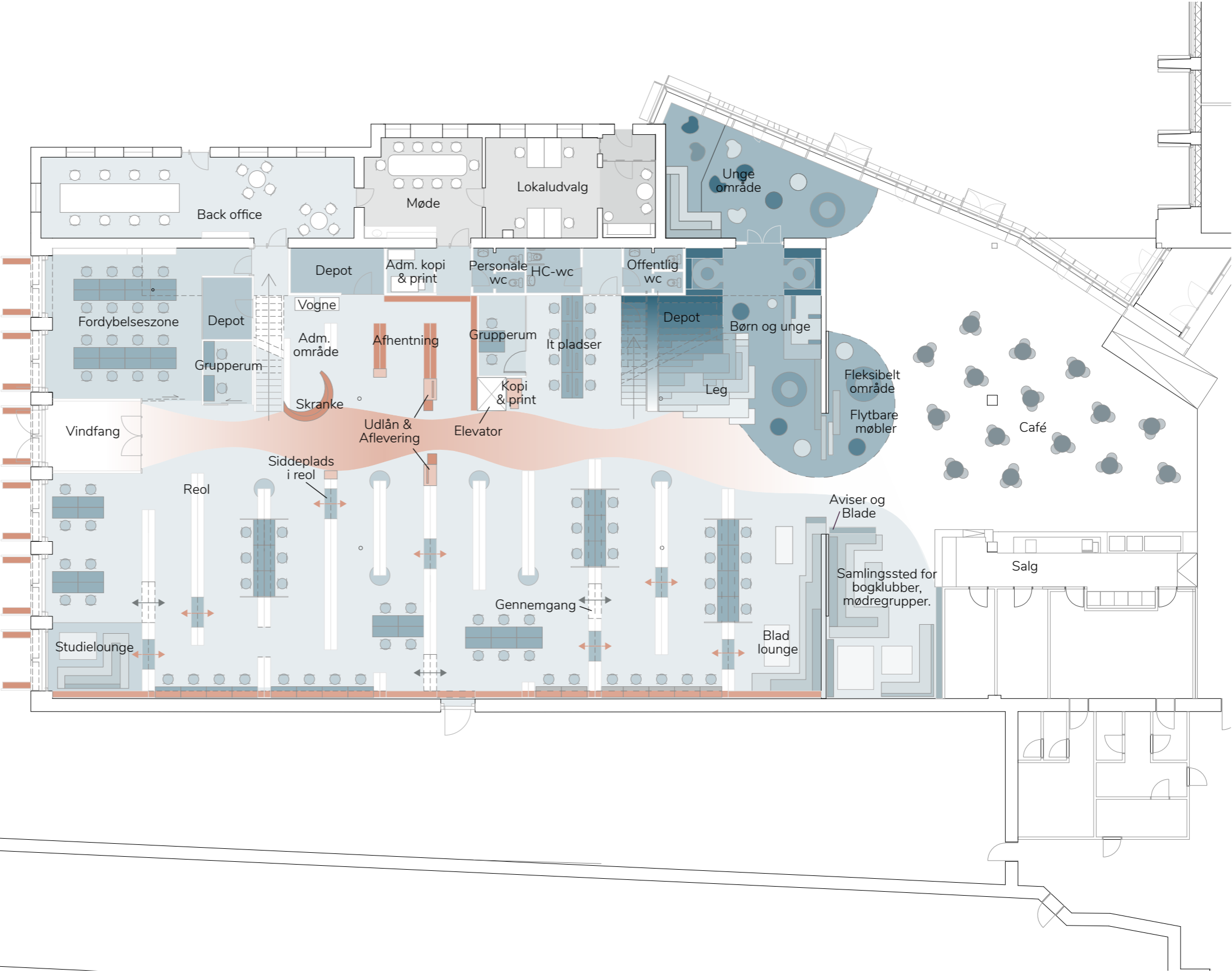
Aktiv læring og kropslige oplevelser i eksempelvis et terrasseret landskab



Teenagere optaget af kollektivt spil på storskærm i Vodskov Kultur- og Idrætscenter

STUEPLAN

1:200







Eske Kath

Forsvindingspunkt, 2018
Fire malerier udført til Retten i Kolding

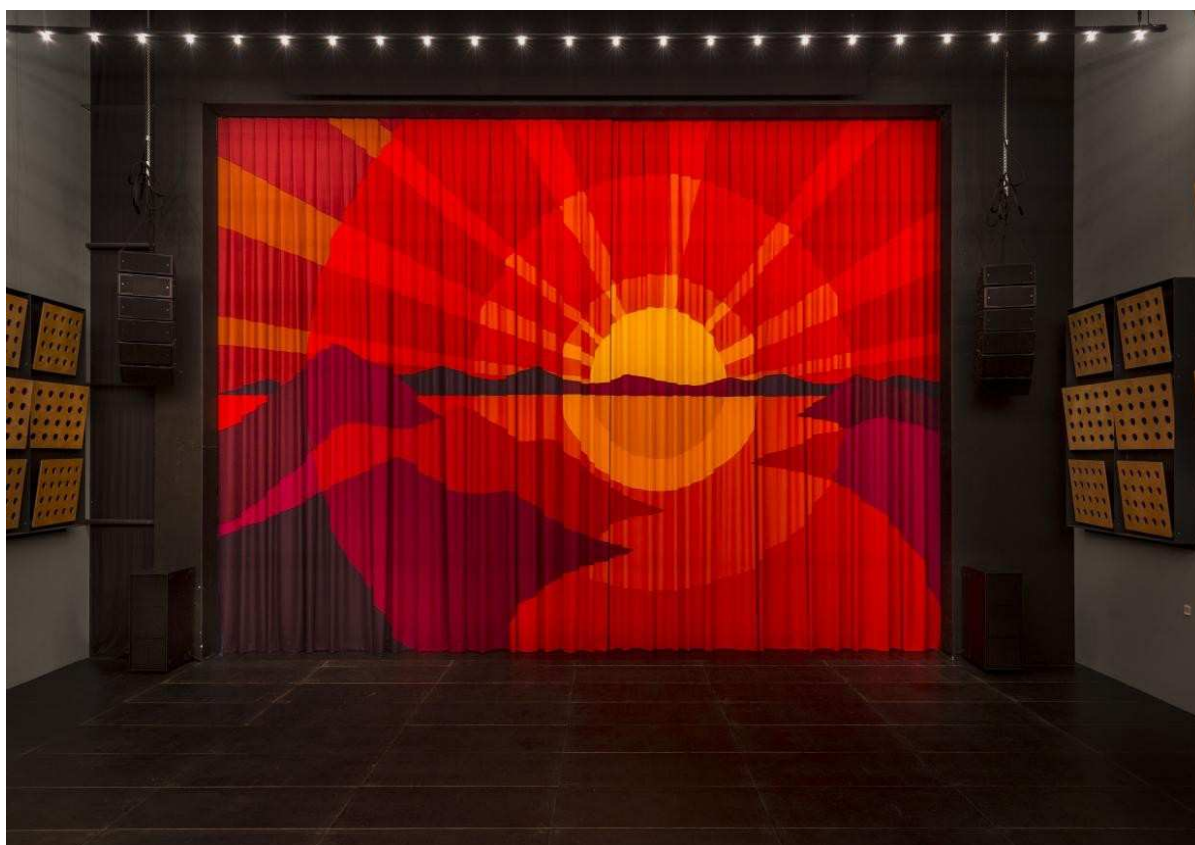
Foto: Nils Rosenvold



Eske Kath

Galvmaleri, 2016
Udført på Norbanegade 16, 2200 København N

Foto: Poul-Erik Pløhn



Eske Kath

Scenetæppe, 2016
Scenetæppe udført til Store Sal i Kulturhuset Skanderborg

Foto: Per Bille



Eske Kath

Altertavle, 2015
Altertavle udført til Christianskirken i Berlin

Foto: Christianskirken



Eske Kath

Væginstallation, 2012
Væginstallation udført til Retten i Kolding
400 x 700 x 800 cm

Foto: Arkitema Architects



Eske Kath

Loftsmaleri, 2010

Loftsmaleri udført til Frederik VII's Palæ, Amalienborg Slot
700 x 800 cm

Foto: Torben Eskerod

