

Michael Mørk
Italiensvej 30
2300 Kbh.S
2619 2241
moerk@c.dk
www.michaelmoerk.dk

Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste

Indhold:

**Ansøgning
Skitsefotos
Budget
Præsentation af kunstnerne
CV
Støttebrev Amager Vest Lokaludvalg**

Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste

Jeg ansøger hermed venligst Københavns Kommune legat til stadens forskønnelse og almene bedste om 170.000 Kr.

til etablering/gennemførelse af midlertidlig udsmykning StandART. Et projekt som ved sin gennemførelse vil dække flere af fondens formåls paragraffer. Et projekt:

- af højt kunstnerisk kvalitet.
- der vil være identitets- og tryghedskabende i et ellers hårdt prøvet kvarter.
- som henvender sig til den enkelte forbi passerende.
- midlertidlig udsmykning i det offentlige rum.
- som kan involverer kvarterets skoler i form af undervisning
- som støttes af Amager Vest lokaludvalg (Se bilag).
- som kan have Fabrikken for Kunst og Design som ekstern samarbejdspartner.

StandART - en udendørs udstillingsplatform af minimum et års varighed. Udstillingsrummet er et 15m langt og 70cm højt lysskilt etableret på halvtag af nedlagt tankstation, beliggende på Sundholmsvej 59 Amager. Udstillingerne kan opleves døgnet rundt. Planlagt 10 udstillinger. Udstillingerne indeholder udelukkende tekstuelle statements. Deltagende udstillere er danske. Henvender sig til alle. Forbipasserende og kunstinteresserede. Udstillingerne kan også følges på Instagram og Facebook .

StandART vil vise værker af en række danske billedkunstnere, som i deres praksis arbejder med bl.a. tekstuelle statements. Alle med selvstændige tilgange til brugen af ord eller sætninger i deres værk, hvilket giver en stor spredning i udtrykket. De inviterede kunstnere udgør dermed ikke en egentlig kunstnerisk retning eller gruppering. Som kurator har det været vigtigt at vise billedkunstnere, som på et konceptuelt plan skaber rum eller paradokser med ord - det kan eks. være i form af udsagn af poetisk, politisk eller filosofisk karakter eller blot udsagn lånt fra massekulturens overflod.

De udstillende kunstnere er: Jesper Fabricius, Lise Harlev, Kaspar Bonnén, Lise Nørholm, Anette Harboe Flensburg, Peter Holst Henckel, Kim Asbury, Gudrun Hasle, Michael Mørk. Den sidste kunstner er endnu ikke fundet. Ovennævnte kunstnere har givet tilsagn til deltagelse.

Kunstplatformen StandART vises i det offentlige rum på Sundholmsvej 59, 2300 København S. Det kan opleves døgnet rundt, og blander sig i sin form med andre skilte i gadebilledet. StandART giver sig ikke umiddelbart til kende som kunstprojekt, men arbejder bevidst med konteksten, og udsagnet tages ind, fordi det enkelte værk læses umiddelbart på niveau med resten af skilteskoven i det offentlige rum. Men her er budskabet et andet.

Der har kun været få billedkunstneriske projekter i Danmark, som udelukkende har været baseret på tekst. Altså ikke tekst som en del af en malerisk æstetik, men tekst som et skilt i det offentlige rum. Og meget sjældent hvis nogensinde en kunstplatform, der over så lang en periode sætter fokus på tekstuelle udsagn.

Kvarteret omkring Sundholmsvej 57 er socialt sammensat. Her findes Sundholmene som bla. rummer et forsorgshjem for hjemløse, alkoholikere og narkomaner. Som nabo til Sundholmene ligger Urbanplanet - et boligområde som har betegnelsen ghetto. Men kvarteret rummer også skoler, kollegier, børnehaver, en del kunstnerværksteder, samt alm. etageboliger. På parallelgaden ligger Danmarks Radio og Københavns Universitet.

Tidligst primo 2020 skal den nedlagte tank rives ned, jorden skal renses, hvorefter der bliver bygget boliger på grunden. Men lige nu og godt et år frem kommer grunden altså til at ligge uberørt. Stedet forfalder og bliver til det billede, man ellers prøver at rense væk fra kvarteret. Det er her jeg ser muligheden for at gå ind, og bruge tiden til at give forfaldet en historie og en kunstnerisk dimension.

Alle tankstationer har et skilt med logoer og signal farver. Disse skilte er ens over hele verden. De repræsenterer noget meget præcist, og er en del af en fælles hukommelse. Så placeringen på tankstationen, der hvor det oprindelige skilt hang, ser jeg som en gave for et kunstprojekt - her vil det blive set. I nyere kunsthistorie er der desuden masser af referencer til netop tankstationen.

StandART vil bygge videre på tankstationens æstetik og virkemidler som skilt blandt andre skilte. StandART bliver et billede på et kvarter i en brydningstid -og et kunstprojekt der arbejder i forholdet 1:1 med den omgivende by.

En Standart (også estandart) eller rytterfane er en fane, der anvendes af kavaleriet. En standart er typisk kvadratisk og noget mindre end en fane for fodfolk, da den skal anvendes til hest.

En autostandart er desuden et lille flag, der føres på en bil for at identificere passageren, fx et statsoverhoved eller en ambassadør.

Organisering

Jeg, billedkunstner Michael Mørk er initiativtager og projektansvarlig. Jeg har flere erfaringer med kunstprojekter og organisering. Tidligere har jeg bla.været initiativtager og projektansvarlig på udstillingsprojekterne Paintbox, Paintbox ekstensions og Box 2.0.

Presse og tekst: kunsthistoriker (endnu ikke fundet).

Udskæring af folier udføres af A-sign mod betaling. Ligesom opsætning af skiltet også foretages af A-sign.

Elf Delevoment er ejer af grunden har sat halvtaget gratis til rådighed. Der er ingen leje eller pasning i forbindelse med afholdelse af projektet.

Eksterne samarbejdspartnere er Fabrikken for Kunst og Design samt Sundby Vest Lokaludvalg (se bilag Støttebrev fra Amager Vest lokaludvalg).

Strategi

Når tankstationen på et tidspunkt bliver revet ned, håber jeg (hvis alt går vel) at forsætte projektet ved flytte kunstplatformen/skiltet til en anden lokation. Det kan evt. være på modsatte side af gaden, hvor det muligvis kan etableres på facaden af kvarterets kraftvarmeværk. Og på sigt kan kunstplatformen måske udvikle sig til få permanent status? som udsmykning eller kunsthø? Som et sted med fokus på kunstneriske tekstuelle statements, der måske udskifter udstillingerne op til fire gange om året? Måske kan der opnås økonomisk støtte, lokalt eller fra Statens Kunstfond ?

Publikum

Udstillingsplatformen henvender sig til alle. Lokale, kunstinteresserede og tilfældige forbigående. Projektet kan også forankre sig lokalt ved at brede det ud, og bruge det som oplæg til undervisning af børn og unge. Projektet er jo i sit væsen spørgsmålsstillende. Her vil Fabrikken for Kunst og Design kunne tilbyde at tage kontakt til områdets uddannelses institutioner. Ligesom Fabrikken vil kunne tilbyde undervisningslokaler.

Formidling og kommunikation

Til hver åbning vil der blive afholdt en fernisering, ligesom der selvfølgelig bliver udsendt pressemeddelelse til alle udstillingerne. I forbindelse med åbningen af kunstplatformen, trykkes et program, en lille booklet på 24 sider- 500 eksemplarer, der fortæller om konceptet for platformen. Den skal samtidig fungere som introduktion til de deltagende kunstnere. Programmet kommer til at ligge ved alle større kunstinstitutioner i København. Det vil ligeledes blive distribueret til områdets skoler og universitet. Projektet kan også følges på Instagram og Facebook



Som på viste skitsefotos vil udstillingerne kun være tekstbaseret, Fotos er af tankstationen, dag og nat. For at eksemplificere har jeg brugt et værk af den amerikanske billedkunstner Jenny Holtzer på de to fotos.

Budget

Udgifter

Lyskasse	39.990,00 Kr.
Ekstra sæt akryl plader	4.700,00 Kr.
Montage af lysskilt	8.800,00 Kr.
Leje af lift til montering	5.900,00 Kr.

Samlet etablering af lysskilt	59.390,00 Kr.
Op- og nedtagning af udstillinger, 10 x 9.000 Kr.	90.000,00 Kr.
Grafisk foliearbejde, 10 x 2.000 Kr.	20.000,00 Kr.
Folie udskæring, 10 x 3200 Kr.	32.000,00 Kr.
Presse ansvarlig - løn.	15.000,00 Kr.
Design og tryk af program	15.000,00 Kr.
Fernisering, repræsentation	15.000,00 Kr.
Revision	10.000,00 Kr.
Administration, telefon m.m.	20.000,00 Kr.
Værktøj, Maling m.m.	2.000,00 Kr.
Strøm	5.000,00 Kr.
Elektriker	7.000,00 Kr.
Samlet	300.390,00 Kr.
Moms	75.097,50 Kr.

I alt	370.487,50 Kr.
Afrundet	370.000,00 Kr.

Indtægter

Ansøgt Statens Kunstfond 200.000 Kr. Har endnu ikke fået svar på ansøgningen.
Ansøgt Københavns Kommunes legat til stadens forskønnelse og almene bedste
Om 170.000 Kr.

Balance	370.000,00 Kr.
---------	----------------

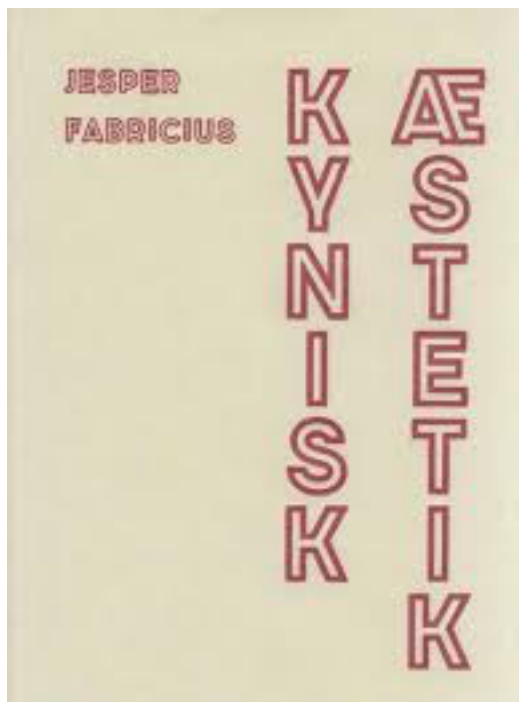
Udgifter pr udstilling

Op og ned tagning: Lift + opsætning	9.000,00 Kr.
Grafisk arbejde. Opsætning af dokument	2.000,00 Kr.
Udskæring af folie	3.200,00 Kr.

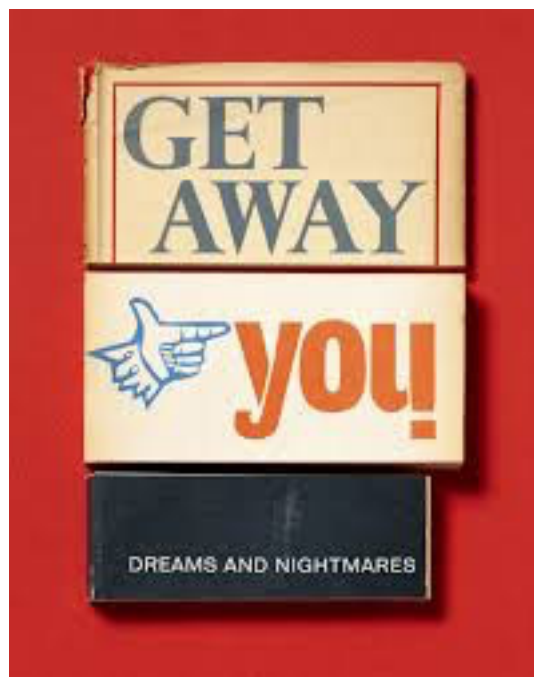
Samlet	14.200,00 Kr.
moms	3.550,00 Kr.

I alt	17.750,00 Kr.
-------	---------------

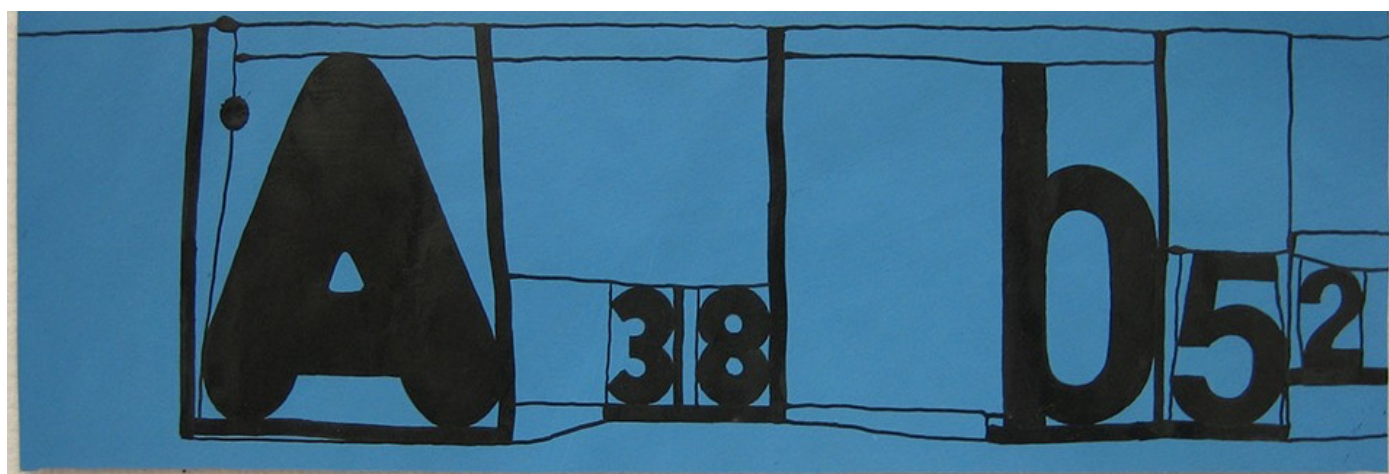
Deltagende kunstnere



Jesper Fabricius
<http://www.jesperfabricius.dk>



Peter Holst Henckel
<http://www.holsthenckel.dk>



Lise Nørholm
<http://www.lisenoerholm.dk>



Lise Harlev
<http://www.liseharlev.com>



Anette Harboe Flensburg
<http://www.anettehflensburg.dk>



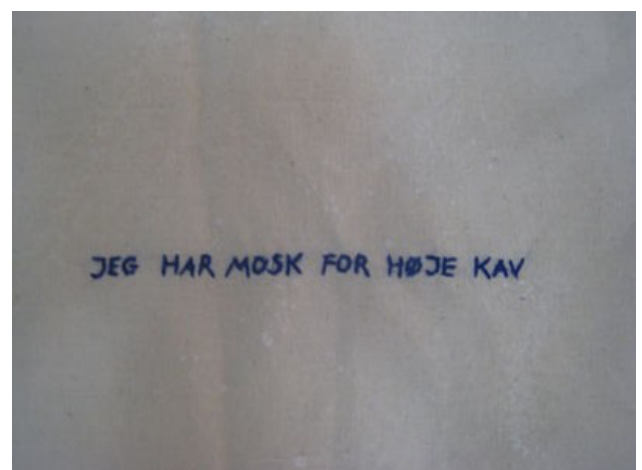
Michael Mørk
<http://www.michaelmoerk.dk>



Kaspar Bonnen
<https://www.kasparbonnen.dk>



Kim Asbury
<http://www.asbury.dk>



Gudrun Hasle
<http://gudrunhasle.dk/works/>

Michael Mørk
Italiensvej 30
2300 Kbh.S
moerk@c.dk
2619 2241
michaelmoerk@c.

Lives and work in Copenhagen, Denmark
Member of the Artists' Association

Short version

Solo Exhibition (selection)

- 2018 "Dreamcatcher" Møstingshus
- 2013 "På stedet" ISA Museum Reykjavik. Iceland
"Eksempel fabrik" Allan Gabi Fabrikken for Kunst og Design
"Blokland" Den Frie Udstillingsbygning
- 2012 "Domestic Landscape (K2)" Peter Lav Gallery.
- 2010 "adult action drama comedy" Gallerie Hartwich. Rügen Tyskland
- 2009 "Mellemgrund" Peter Lav Gallery, Copenhagen, Denmark
"More" Randers Museum of Art, Denmark
- 2007 "WarPaint" Galleri Christoffersen. Copenhagen, Denmark
"Neighbourhood and Grass" Kunsthallen Brænderigården, Viborg, Denmark
"Big Shopping" Esbjerg Museum of Art, Denmark
- 2006 "Neighbourhood" Overgaden, Copenhagen, Denmark
- 2005 "Life Style" Konsortium, Düsseldorf, Germany

Group Exhibition (selection)

- 2017 Grønningen Den Frie Udstillingsbygning
"Erotik" Overgaden Kbh
"Vestjylland 2017" Janusbygningen Tistrup
"Idealer" Allan Gabi. Esbjerg Kunstmuseum
"Idealer" Allan Gabi. Randers Kunstmuseum
"Downshifting" Redline Artcenter Denver, Colorado
- 2016 Raum X London
"Idealer" Allan Gabi. Fuglsang Kunstmuseum
Gallerie Hartwich Germany
- 2015 "In the woods" Allan Gabi. Sculpture by the Sea.
Lys over Lolland. Allan Gabi
Grønningen 100 år, Museumsbygningen
- 2014 "Touch" Gallerie Hartwich. Germany
- 2013 "Lost November Saloon" Brooklyn New York
"OpenStudio" Point B. Brooklyn. New York
"Polyfoni" Galleri Thomas Wallnar. Sweden
"Heimsuchung" Gallerie Hartwich. Germany
"Baltic Sea Record" Stadtgalerie Kiel
- 2012 "Freestyle" North-udstillingssted
"Teksas" Teksas
Peter Lav/ Unseen Amsterdam
Peter Lav/ Art Copenhagen
Grønningen
"Dobbeltsyn" Clausen Kunsthandel
- 2011 "Chrisp and Shout" Galleri Kant
"Overlap" Den Frie Udstillingsbygning
"Crossfield" PARISCONCRET/ Paris
- 2010 "Trekanten" Gallery Christofer Egelund
Grønningen
"Transformer", Peter Lav Gallery, Copenhagen, Denmark
- 2009 "Long way home" Clüster-Berlin, Germany
- 2008 "Roundabout", Contemporary Exhibition Space, Berlin, Germany

Honorary stipends, prizes and awards

2018	The Scandinavia.Japan Sasakawa Foundation
2017	The Danish Institute in Rome
2016	The Danish Arts Foundation travel grant The Danish Institute in Rome
2015	The Danish Arts Foundation work grant
2012	The Danish Arts Foundation travel grant
2011	Foundation of 71 The Danish Arts Foundation travel grant
2009	The Color Prize
2007	The Danish Arts Foundation 3-year work grant
2006	The Danish Arts Foundation's honerary stipend Grosserer L.F. Foght's Found The Danish Arts Foundation work grant
2004	The Danish Arts Foundation work grant
1999	The Danish Arts Foundation honerary stipend

Public Works

2016	"The Letter" Byens hegn. København
2015	"Ren By"Byens hegn. København.
2013	"Op og Ned"LIFE fødevare Afd.
2009	"Mjølner", Mjølner Park, Copenhagen, Denmark
08-14	Randers Regional Hospital (forbindelsesgangen), Randers, Denmark PFA Pension, Copenhagen, Denmark
2005	"Transformer", Lett Law Firm, Copenhagen, Denmark
2002	"I've Got You Under My Skin", Holstebro Pathological Institute, Denmark

Curatorial activities

2011- 18	Member and member of the board at Grønningen Board of The Color Prize Member of the Royal Danish Academy
2011-16	Board of jury in Artists' Association
2003-09	Board for Charlottenborg Spring and Autumn Exhibitions
2004-05	Initiator and co-curator (w/visual artist Ruth Campau and architect Gitte Johannesen), Box 2.0, Vognmagergade, Copenhagen, Denmark
2003-04	Initiator and co-curator (w/visual artist Ruth Campau and arthistorian Trine Møller Madsen), Paintbox extensions, Vognmagergade, Copenhagen, Denmark
2000-01	External judge at Charlottenborg Spring Exhibition, Copenhagen, Denmark
1999-00	Initiator and co-curator (w/visual artist Ruth Campau), Paintbox, Bredgade, Copenhagen, Denmark
1999-00	External judge at the Artists Easter Exhibition, Århus, Denmark
1997-00	Board member, North exhibitionspace, Copenhagen, Denmark



Kunstprojekt STANDart
Italiensvej 30
2300 København S

Sekretariatet for Amager Vest Lokaludvalg
Sundholmsvej 8
2300 København S
G34E@kk.dk
EAN nr. 5798009800275

Støttebrev fra Amager Vest Lokaludvalg

Amager Vest Lokaludvalg tilkendegiver hermed, at de gerne bakker op omkring Michael Mørks projekt *Stand Art Sundholmsvej 59*.

Projektet er fint i tråd med lokaludvalgets arbejde for, at så mange mennesker som muligt skal kunne opleve kunst, der hvor de færdes i deres hverdag – jfr. Bydelsplan for Amager Vest 2017-2020 sid 36 / www.avlu.dk.

Lokaludvalgets tilkendegivelse om opbakning ledsages ikke af en forpligtigelse til at støtte det økonomisk på det foreliggende grundlag.

Opbakningen er betinget af at Michael Mørk udfører projektet som beskrevet i mail (indsat nedenfor) sendt af Michael Mørk d. 6. august 2018:

I følge mine oplysninger skal ejendommen på adressen Sundholmsvej 59 tidligst rives ned primo 2020. Mit foreslag vedrører året 2019 og er følgende: i den mellemliggende periode vil jeg etablere et lysskilt/reklameskilt på kanten af halvtaget ud mod Sundholmsvej. Lysskiltet skal fungere som et slags udstillingsrum - dvs. alle udstillingerne foregår udelukkende i lysskiltet.

Udstillingerne vil kun være tekstbaseret, som på viste skitsefotos. Forskellige poetiske, abstrakte eller humoristiske udsagn af forskellige kunstnere. For at eksemplificere har jeg brugt et udsagn af den amerikanske billedkunstner Jenny Holtzer på de to vedhæftede fotos. Der vil ikke forekomme nogen form for krænkende tekster.

Det samlede projekt vil indeholde ca 10 udstillinger. Efter et år tages skiltet ned igen og bygningen kan rives ned. Arbejdet med opsætning og nedtagning af udstillingerne foretages via et ekstern firma, der udelukkende håndterer lign. opgaver. De er naturligvis forsikrede. Så al risiko i forbindelse med op og nedtagning påhviler dem..

I forbindelse med opstart af projektet, vil der blive udgivet et program (ca 20 sider) der fortæller om ideen bag udstillingerne og introducerer de udstillende kunstnere.

Elf Development som ejer bygningen har

21. august 2018

Sagsnr.
2018-0222918

Dokumentnr.
2018-0222918-9



Et lokaludvalg i
KØBENHAVNS KOMMUNE

Et lokaludvalg er en uafhængig lokal forsamling, der er oprettet af Københavns Kommune. Lokaludvalget fungerer som bindeled mellem københavnere i bydelen og politikerne på Københavns Rådhus.

sat halvtaget gratis til rådighed for projektet. Mit foreslag er en god ide fordi - Lysskiltet vil virke tryghedsskabende i et ellers socialt hårdbelastet område - Bygningen har stået ubrugt flere år. - Projektet kan bredes ud og bruges i undervisning på de lokale skoler. - Det henvender sig til alle forbipasserne og kunstinteresserede - kan ses døgnet rundt - Jeg selv arbejder gratis for projektets gennemførelse. Jeg har arbejdet med lignende projekter før og har stor erfaring med projektstyring, fondssøgning m.m.

På vegne af Amager Vest Lokaludvalg /

Med venlig hilsen

Katarina Berg Pulje- og projektmedarbejder Sekretariatet for Amager Vest Lokaludvalg
KØBENHAVNS KOMMUNE Økonomiforvaltningen

Sundholmsvej 8 2300 København S

Mobil

2116 2202

E-mail

g34e@kk.dk