



7. marts 2019

Sagsnr.
2018-0294575Dokumentnr.
2018-0294575-28Sagsbehandler
Camilla Solkær Buskov**Høringssvar vedr. medlemsforlag om etablering af festivaletage og festivalservice i Lydens Hus til Kultur- og Fritidsudvalgets udvalgmøde d. 13. marts punkt 9.**

Kultur- og Fritidsforvaltningen afholdt den 6. marts 2019 en workshop for event- og festivalarrangører i København, hvor forslag om etablering af festivalhus i Lydens Hus blev sat på dagsorden og drøftet.

Forud for mødet sendte forvaltningen en skriftlig høring af festivalerne, og på mødet den 6. marts 2019 fik fremmødte festivaler en præsentation af festivaletagen ved direktøren for Vækstfabrikken Lydens Hus Mads Kragh. Lydens Hus har samtidig sendt en høring til de festivaler, som de har kontakt til, og som ikke modtager støtte fra Københavns Kommune.

Kultur- og Fritidsforvaltningen bad samtlige festivaler bekræfte deres synspunkt skriftligt. Alle indkomne høringssvar fremgår af nedenstående liste. Det fremgår hvilke af svarene, der er fremsendt skriftligt, og hvilke der er fremsagt mundtligt til mødet d. 6. marts. De mundtlige svar har været sendt til godkendelse.

De fleste festivaler udtrykker interesse for forslaget, dog peger hovedparten på, at midlerne til etablering af festivaletagen ikke må tages fra festivalpuljen. Flere festivaler er klar til at flytte ind, andre vil overveje det, mens en del alene er interesserede i det netværk og den festivalservice, etagen kan tilbyde. Enkelte ønsker ikke at gøre brug af muligheden, da de har specifikke behov, der ikke kan imødekommes.

Festival	Høringssvar
Jødisk Kulturfestival Skriftligt svar	<i>"Jødisk Kulturfestival synes, at det lyder som et godt og spændende initiativ. Både at lave en festivaletage, men også festivalservice. Det vil blive et spændende arbejdsmiljø med opbyggelse af en masse viden og erfaring. Super god ide at man kan få sparring med andre festivaler og faglige input."</i>
JOURNEY Skriftligt svar	<i>"Vi fra JOURNEY er naturligvis interesseret i netværksfremmende</i>

Kreativ vækstNyropsgade 3
1602 København VEAN nummer
5798009782601

	<p><i>tiltag. Og tiltag der kan skabe uforudsete samarbejder. Vi er dog ikke i en position, hvor vi har midler til at betale for kontorfaciliteter. Vi har et velfungerende kontor, hvor vi har løbende sparring med andre aktører.”</i></p>
<p>CPH Stage Citeret til mødet d. 6. marts</p>	<p>CPH Stage er interesserede i festivalservicen. Men midlerne til etablering af en festivaletage må ikke tages fra festivalpuljen. Midlerne fra Københavns Kommune er vigtige, da det er driftsmidler.</p>
<p>Distortion Citeret til mødet d. 6. marts</p> <p>Har lagt billet ind på kontor i Lydens Hus på 4. sal i tilfælde af, at festivaletagen ikke kommer op at køre inden 1. august</p>	<p>Vi bakker op og flytter selv ind i Lydens Hus. Vi glæder os meget til at flytte ind og vil meget gerne bidrage til netværket med det know-how vi har, men pengene til etablering må ikke komme fra festivalpuljen.</p>
<p>Copenhagen Cooking & Food Festival Skriftligt svar</p>	<p><i>”Festivaletagen: En fed idé, som givetvis vil komme de festivaler til gode, som vælger at flytte ind. Der er dog mange gode grunde til, hvorfor det ikke vil være relevant for en lang række af byens festivaler. F.eks. sidder vi på Hotel- og Restaurantskolen, hvor vi både har madnetværk og fysiske faciliteter (f.eks. storkøkkener) i umiddelbar nærhed, som er vigtige for os. Vi vil være ærgerlige over, hvis Festivalpuljen skal disponere pengene til den fysiske etablering af festivaletagen, som kun bliver til glæde for ret få festivaler.</i></p> <p><i>Festivalnetværk: Til gengæld kan vi se, at et festivalnetværk, hvor der videns-udveksles, kan blive til glæde for alle festivaler i byen. Vi vil derfor gerne bakke op om denne tanke og opfordrer til et samarbejde med den nye brancheforening for festivaler i hovedstaden (stiftende generalforsamling 14. marts).”</i></p>

<p>Copenhagen Summer Dance Skriftligt svar</p>	<p><i>”Dansk Danseteater har som producent af Copenhagen Summer Dance ikke behov for kontorpladser i Lydens hus. Vi er som kulturinstitutioner allerede underlagt et omprioriteringsbidrag på 2% pro anno, og der er et lovforslag fremme om at beskære teatrenes billetformidlingstilskud; så det finansielle råderum for teatrene er i forvejen presset. Det er derfor væsentligt, at midlerne til etableringen af et sådant initiativ ikke tages fra festivalpuljen, men findes via fx private fonde eller offentlige vækstfonde!</i></p> <p><i>Hvis initiativet i Lydens Hus kan finansieres uden at belaste Københavns Kommunes kulturbudget yderligere, så kunne det på sigt være relevant for os som katalysator for gratis samarbejdsinitiativer, der kan medvirke til at løse nogle af de på mødet nævnte konkrete brancheproblematikker – som hurtigere sagsbehandling i Teknik- og Miljøforvaltningen, mere ensartede forudsætninger for brandgodkendelse etc. I dag samarbejder Copenhagen Summer Dance fagligt og tværfagligt med en lang række andre institutioner, så både opmærksomheden på de synergier der kan opstå via samarbejder, og de konkrete samarbejder, findes allerede.”</i></p>
<p>Art Week Copenhagen Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vores respons er, at vi ikke umiddelbart kan se fordelene for vores egen festival Art Week Copenhagen i det beskrevne setup. Vi har brug for andre faciliteter og netværk end det som festivalletagen i Lydens Hus vil kunne tilbyde. Vi kan dog forstille os at mindre festivaler, særligt med fokus på lyd kan få stor glæde af den kompetence</i></p>

	<i>som ligger i Lydens Hus. Men for vores vedkommende er det andre serviceydelser og netværk, vi søger som festival."</i>
Ungdommens folkemødet Skriftligt svar	<i>"Vi synes Lydens Hus lyder spændende, men er kritiske overfor at pengene måske kommer fra festivalpuljen. Vi er i forvejen ret gode til at danne netværk, men håber Lydens Hus kan åbne endnu flere døre og forløse flere potentialer. Vi vil gerne hoppe om bord i netværk, da vi f.eks. ser et stort potentiale i at forholde priser sammen med andre aktører. Vi vil ikke bo i Lydens Hus, da priserne og rammerne ikke stemmer overens med vores behov. Vi håber Lydens Hus også kan være et sted, der kan bruges til større arrangementer for 100-150 mennesker til lanceringer, stormøder etc."</i>
Pride Citeret til mødet d. 6. marts	Lyder rigtig godt med netværk, men vi kan ikke flytte ind, da vi har særlige krav til lokaler. Midlerne skal findes fra vækst- og erhvervspuljer.
Podcast festival Citeret til mødet d. 6. marts	Vi sidder allerede i Lydens Hus. Et fysisk netværk skaber nogle andre samarbejder, som ikke ville ske, hvis man ikke sidder sammen. Der sker noget magisk ved, at man sidder sammen og taler med forskellige mennesker. Vi får hjælp af Dansk Live og mange andre af de aktører, der sidder i huset. Det er meget vigtigt, at der er et fysisk samlingspunkt. Der er ikke mere plads på 4. sal i Lydens hus, så der er behov for mere plads.
Culture Box Skriftligt svar	<i>"Overordnet set er idéen om et sted med kompetencer indenfor dette felt en rigtig god idé. Vi ville dog ikke være interesseret i kontorpladser i huset som det ser ud nu. Vi mener - som de fleste andre også gav udtryk for - at pengene til etablering af etagen ikke ville være rimeligt at</i>

	<p><i>tage fra selve festivalpuljen. Forslaget om kontakt til private fonde lød bedre i vores ører.</i></p> <p><i>Men på bundlinjen står nok tilbage, at det i vores situation lige nu og her nok ikke er noget vi ville få den helt store gavn af. Muligvis kunne det være brugbart den dag vi står med vores egen idé til opstart af festival. Der er vi ikke helt endnu.”</i></p>
<p>Copenhagen Film Festivals (CPH:DOX, CPH PIX / Buster, DOX BIO) Skriftligt svar</p>	<p><i>”Overordnet er det absolut en god ide at samle kompetencer på tværs af fagligheder og festivaler. På filmfestivalerne er vi ved at udvikle et film- og mediefællesskab i Kødbyen (Screen Base), som åbner henover sommeren. Vi har derfor ikke brug for kontorpladser på den nye festival-etage, men vi deltager gerne i netværksaktiviteter. Vi mener, at det er helt afhørende, at midlerne ikke tages fra festivalpuljen.”</i></p>
<p>Strøm Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vi er som udgangspunkt positive overfor muligheden for at kunne nedbringe administrationsudgifter, øge netværksmuligheder mv. ved at lave joint venture, men etableringsomkostninger MÅ ikke gå fra kommunale støttemuligheder til festivaler, men skulle finansieres eksternt. Ift. kontorpladser har det ikke for nuværende vores interesse, med mindre at huslejeomkostninger er ekstremt konkurrencedygtige. Til syvende og sidst vil pris og muligheder for at nedbringe udgifter være afgørende for at vi ville gøre brug heraf.”</i></p>
<p>Copenhagen Photo Festival Skriftligt svar</p>	<p><i>”CPF deler den holdning at finansieringen af et kontorfællesskab der er attraktivt for en delmængde af festivalerne, ikke bør ske via festivalpuljen, som er en pulje alle festivalaktører har fordel af og brug for. Vi holder til i Villa Kultur på nuværende tidspunkt, hvor</i></p>

	<p><i>vi har en fin lejeaftale og får dækket de behov vi har brug for rent praktisk.</i></p> <p><i>Vi bakker op om alt hvad der handler om netværk og videndeling, og vi vil helt sikkert benytte os af det og bidrage så meget som muligt med vores egne erfaringer og netværk i den sammenhæng.”</i></p>
<p>Spil Dansk Skriftligt svar</p>	<p><i>”Spil Dansk er meget interesseret i at flytte fra 4. (Lydens Hus) til 5. sal. Vi ser et stort potentiale i at bo tæt sammen med andre etablerede gigaevents / festivaler. Vi er også overbeviste om, at en bred sammensætning af kulturevents/organisationer kan være til gensidig gavn og skave udvikling. Spil Dansk samarbejder meget tæt med både den etablerede, professionelle del af den danske musikbranche, og ikke mindst også formelt i samarbejdet med den professionelle/institutionelle del af kulturlivet i ca. halvdelen af landets 98 kommuner. Dermed er vi en særlig, central spiller på det landsdækkende, kulturelle danmarkskort. For os har det langt større værdi at bo på samme etage med store, etablerede organisationer, end med opstartsvirksomheder. Vi kunne også være interesseret i fællesordning med kantine. Vi har ikke nødvendigvis brug for ekstern konsulenthjælp og kurser. Naboskabet og de fysiske faciliteter er langt det vigtigste for os.”</i></p>
<p>MIX Copenhagen Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vores holdning er nok at vi synes at det er et fint initiativ og vi kan se potentielle for festivaler. Det må dog overvejes om nogle af de eksisterende eller kommende lignende initiativer kan varetage disse opgaver. Vi skaber i forvejen vores eget netværk - især på tværs af LGBTQ+ organisationer og</i></p>

	<p><i>filmfestivaler, som ikke nødvendigvis er de primære fokusgrupper for dette initiativ. Vi ser stedet som et muligt billigt kontor frem for dets potentiale for at netværke, men når Lydens Hus er/bliver sådan et stort sted med så mange forskellige og vekslende brugere, så kunne det måske have indflydelse på, hvorvidt vi betragter festivaletagen som det safer space MIX COPENHAGEN søger. Vi ser samtidigt gerne at det bliver finansieret fra andre puljer som f.eks. vækstfonden og ikke fra festivalpuljen.”</i></p>
<p>Golden Days Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vi synes, at ideen om et festivalhus og et fælles netværk er interessant. Vi kommer ikke umiddelbart til at flytte ind fysisk, da vi bl.a. er bundet en årrække af en huslejekontrakt, hvor vi sidder i dag. Men vi bifalder ideen om fælles netværk og service, som kan komme alle til gode. Vi samarbejder allerede med flere af byens festivaler om fælles arrangementer, bl.a. med udlån og udveksling af medarbejdere mv., og det er vores generelle erfaring, at flere af byens festivaler allerede arbejder på tværs. Vi er i den forbindelse også begejstrede for den nye brancheforening, som vi også er medstifter af.</i></p> <p><i>Som flere af de øvrige tilbagemeldinger mener vi, at det er afgørende, at midlerne ikke skal tages fra festivalpuljen, da det for os og de øvrige festivaler, er vitale midler i udvikling, drift og afvikling af festivalen.”</i></p>
<p>FABRIKKEN / Alt_cph Skriftligt svar</p>	<p><i>”Deltagelse i kontorfaciliteter har ikke relevans for Alt_cph. Vi vil gerne benytte os af de gratis initiativer såsom festivalservice, netværk og aktiviteter, men ser et behov for at der opstilles nogle rammer som sikrer dette, fx i KFF-</i></p>

	<p><i>regi. Her gav workshopen den 6. marts ikke svar på, hvordan man forventer at dette skal foregå i Lydens Hus. Som det fremgik i går, er der interesse for initiativet blandt de festivaler, der arbejder specifikt med lyd. Vores behov er i højere grad at kunne bruge det netværk, som de forskellige festivaler udgør. Vi tror umiddelbart, at forslaget om en forening af festivaler i højere grad vil imødesæ vores behov. Midler til Vækstfabrikken bør i højere grad finansieres gennem iværksætter og vækstfokuserede puljer fremfor festivalpuljen.”</i></p>
<p>48TIMER Skriftligt svar (Kommunalt drevet festival)</p>	<p><i>”Festivalen 48TIMER Festival ser positivt på idéen om et fælles netværk og platform for festivalarrangører. Festivalen vurderer til gengæld ikke et behov for et kontorfællesskab såfremt det er KFU midler, da der i forvejen er rift om disse. Kunne man i stedet benytte KFU midler på facilitering af netværksaktiviteter for festivalarrangører, som eksempelvis den kommende brancheorganisationsforening kunne drive ligesom SLÆNG aktør-netværket i Frederiksberg Kommune styres af bl.a. Foreningen Strøm med midler fra kommunen.”</i></p>

Nedenstående hørings svar er indhentet af Lydens Hus

Festival	Hørings svar
<p>Summer in the City Festival Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vi er bestemt stadig interesseret! Som en festival med vokseværk kunne det være fantastisk at have et sted, hvor man kunne vidensdele og sparre med andre!”</i></p>
<p>Dansk Live Skriftligt svar</p>	<p><i>”Vi er fra Dansk Lives side er meget interesseret i potentialerne i en festivaletage. Dels mener vi som interesseorganisation for en lang</i></p>

	<i>række arrangører, at gode forhold med mulighed for sparring og udvikling kan løfte niveauet for arrangementerne i København og dels vil vi med vores sekretariat, der allerede sidder i Lydens Hus, gerne indgå i dette fællesskab.”</i>
Avernax Festival Skriftligt svar	<i>”Det lyder super spændende. Det ville vi helt sikkert gøre brug af!”</i>
Carpark Festival Mundtligt svar	Har ytret ønske om at bidrage til festivaletagen og -netværket.
Folkemødet Skriftligt svar Flyttede ind i Lydens Hus 1. marts 2019 med henblik på at flytte op på festivaletagen, når den står klar	<i>”Vi har aftalt en prøveperiode på 3 måneder med udløb 31. maj. Så snart I er klar med konceptet vedr. 5 sal og ”opbygningen” af et kontorfællesskab for festivaler, så vi vil gerne præsenteres for dette.”</i>
LIT Music, tidligere Vanguard Festival Mundtligt svar	Ønsker at bidrage til festivalnetværket.
POW Festival Skriftligt svar	<i>”Tak for mailen, det lyder rigtig spændende. Lige nu er vi i gang med afrapportering og skal i slutningen af november tage stilling til POW's fremtid med henblik på foråret. Jeg kan derfor ikke på nuværende tidspunkt sige så meget om, hvilke behov vi kommer til at have på sigt. Jeg synes dog umiddelbart, det lyder rigtig spændende, så jeg skal nok vende tilbage, når vi har et bedre overblik over vores situation.”</i>
Roskilde Festival Mundtligt svar	Ønsker kontor på festivaletagen.