

DANS på FÆLLEDEN

Dans og ny musik på AMAGER FÆLLED og KALVEBOD FÆLLED

DANS på FÆLLEDEN sætter fokus på at genopdage naturen omkring os. Igennem enkle iscenesættelser af udvalgte steder skaber vi anderledes og uforglemmelige naturoplevelser, hvor publikum i alle aldre inviteres til at mærke naturen gennem krop og sanser.

Dansere og musikere inviterer publikum med på cykeltur i Københavns naturområder, i skoven og ved havet.

DANS på FÆLLEDEN er fælles oplevelser, nye billeder, ny musik og bevægelse, og sætter fokus på den natur der er tæt på storbyens områder.

I nærkontakt med skov-enge, gamle egetræer, og fugleliv omkring fuglereservatet på Kalvebod Fælled, kan publikum opleve dansere og musikere udforske naturens substans, overflader og elementer.



Fra et kunstnerisk og oplevelsesmæssigt synspunkt, er fælled-områderne fascinerede, de åbner vidder, Ørestadens futuristiske skylines, det åbne hav mod Køge Bugt, de enorme fugleflokke, og flyene fra Kastrup Lufthavn, der flyver lavt over skov og søer.

Områderne AMAGER FÆLLED og KALVEBOD FÆLLED er naturområder der er omgivet af storbyens byggeri, og natur der gradvis forsvinder, i forbindelse med 'af-fredning' af fredede områder.

I DANS på FÆLLEDEN arbejder vi med dans og levende musik som en del af en 'genopdagelse', vores egen og publikums personlige oplevelse af naturens elementer, vind, lys, temperatur, farver, dufte, måske en vækning af vores sanser, andre måder at se på, at mærke på, de små og store landskaber der udfolder sig.

- Forestillingsperiode sommer 2023, 7 forestillinger.
- Forestilling varer ca 3 timer, inklusiv cykeltur.
- Medvirkende er professionelle, 4-5 dansere og 2 musikere.

DANS på FÆLLEDEN tager udgangspunkt i erfaringer med LAND DANS projektet, der i 2021-22 er på turné i Danmark og Italien, udforsker historiske steder og landskaber.

Se video og fotos her :

<http://land-dance.copenhagendreamhouse.com/>

DANS på FÆLLEDEN iscenesættes af den danske koreograf Pipaluk. Hun har i en årrække udforsket dans i naturen og vores evne til at skabe forbindelse til et steds historie gennem kroppen. Hendes arbejde har bragt hende fra middelalderborge i Spanien til Brasiliens højland, til de danske øers natur og historie. Hun arbejder med improvisation og forbindelse til naturens elementer, enkle koncepter og iscenesættelse af dans og musik, hvor menneskekroppens tilstedeværelse skaber perspektiv og dybde i oplevelsen af vores indre natur i relation til omgivelserne.

Producent og ansøger er Copenhagen Dream House, non-profit selvejende institution for teater-og koncert virksomhed siden 1993.



www.copenhagendreamhouse.com

Foto : Land Dans 2021, Aitor Arutti

Copenhagen Dream House



BUDGETSKABELON, PROJEKTTILSKUD

Det er en forudsætning for udbetaling af Københavns Kommunes projekttilskud at tilskudsmodtager udarbejder et budget, der er opstillet i overensstemmelse med denne budgetskabelon. Budgettet kan indsendes i andre formater så længe det afspejler skabelonens opbygning. Budgettet skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Aflyses eller ændres væsentlige dele af projektet skal budgettet revideres og sendes til Kultur- og Fritidsforvaltningen med en forklaring på ændringerne. Ændringerne og det reviderede budget skal godkendes af Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Det senest godkendte budget skal sidenhen anvendes som grundlag for regnskabsafklæggelse, og væsentlige afvigelser fra budgettet skal årsagsforklares.

Tilskudsmodtagers navn: Copenhagen Dream House
CVR/CPR: 16069892
Projektets navn: DANS på FÆLLEDEN

Projektperiode: sommer 2023
--

Indtægter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)	
Tilskud fra Københavns Kommune	70000		
Øvrige tilskud, specificeret			
a) ansøgt Koda	30000		
b) ansøges komponisthonorar	20000		
c)			
Honorarer			
Billetindtægter	15000		
Øvrige indtægter			
a)			
b)			
c)			
INDTÆGTER I ALT	135000		

Udgifter	Budget	Budget året før (hvis der er givet tilskud året før)
Løn og honorarer kunstnere	95000	
Konsulentudgifter		
Materialeudgifter	5000	
Transportudgifter, cykler, udstyr	2000	
Opholdsudgifter	5000	
Fortæring, herunder møder	8000	
Diverse repræsentation		
PR og markedsføring	8000	
Kontorhold (telefon, porto mv.)	3000	
Revisionshonorar		
Øvrige udgifter, specificeret		
Lokaler, produktion	9000	
b)		
c)		
UDGIFTER I ALT	135000	

RESULTAT	0	
-----------------	----------	--

Kommentarer/forbehold: