

FLORA ITALICA

Projektbeskrivelse af støtteformål til Kultur- og Fritidsudvalget, Københavns Kommune

Udstillingen FLORA ITALICA bygger på den poetiske, men sande historie, at der spirede en vild italiensk engflora frem omkring Thorvaldsens Museum i 1840'erne. Fænomenet opstod, fordi Thorvaldsens skulpturer var emballeret med hør, da de blev sejlet med skib fra Rom til København. Under udpakningen af kunstværkerne smed man de store mængder indpakningshør ud omkring museet, og frø fra høet gav sig til at spire, vokse og blomstre. Datidens store botaniker Johan Lange var begejstret og indsamlede mange sydeuropæiske arter, der aldrig før var set i Danmark.

På udstillingen vises Johan Langes smukke herbarieark med de sydlandske planter for første gang – sammen med seks nye stedsspecifikke værker af danske og internationale samtidskunstnere. Hovedværket af den amerikanske kunstner Crystal Bennes bringer datidens rige engflora til at spire igen i et stort bed i museets gård – og gør dermed den faldende biodiversitet håndgribelig. Samtidig arbejder Rune Bosse, Leone Contini, Åsa Sonjasdotter, Karin Lorentzen og Camilla Berner i dialog med Thorvaldsen med alt fra planters vækststrukturer til problemet med monokulturer.

Udstillingen bygger bro mellem Thorvaldsens tid og vores tid. Den vil fascinere med sin fortælling om planters modstandskraft og evne til at bevæge sig rundt i verden. Samtidig vil den engagere ved at pege på menneskeskabte ubalancer i naturen og behovet for at gå nye veje. Udstillingen opbygges så bæredygtigt som muligt for at begrænse klimaaftrykket: Kunstnerne arbejder med genbrugsmaterialer, udstillingsinventar lejes og lånes, og bedet i gården fyldes med kompostjord.

På den måde udfolder FLORA ITALICA et aktuelt emne – vores liv med planter – med afsæt i en fascinerende botanisk begivenhed på Thorvaldsens tid. Forventningen er, at udstillingen vil tiltrække natur- og haveelskere, klimaengagerede i alle aldre, samtidskunstpublikummet og museets trofaste kernepublikum. Samtidig er håbet, at den vil appellere til udenlandske gæster i forbindelse med at København er UNESCO arkitekturhovedstad med fokus på bæredygtighed.

Støtten søges til at dække honorarer à 20.000 kr. til fire af de seks kunstnere: Rune Bosse skaber et værk om planters livscyklus i dialog med Thorvaldsens *Adonis*. Camilla Berners værk handler om den myte, at Thorvaldsen indførte bjørnekloen i Danmark. Karin Lorentzen udstiller ved siden af Thorvaldsens buste af matematikeren Fibonacci sine gipsafstøbninger af planter – og synliggør, at deres strukturer følger Fibonaccis talrække. Og ved siden af ældgamle hvedekorn indsamlet af Thorvaldsen i Pompeii udstiller Åsa Sonjasdotter sit værk om dyrkning af gamle hvedesorter i dag.

Udstillingen varer efter planen fra 16. juni til 24. september 2023. Den bygger på et omfattende forarbejde af kunstneren Crystal Bennes, botanikerne Natasha de Vere og Olof Ryding fra Statens Naturhistoriske Museum, landskabsarkitekterne Thing Brandt og kunsthistoriker Karen Benedicte Busk-Jepsen, der er udstillingens kurator. Fordi udstillingen er tænkt på en ny måde, kræver det noget særligt at virkeliggøre den – men den vil også give noget helt særligt til København i 2023.

BUDGET FLORA ITALICA

Tilskudsmodtagers navn: Thorvaldsens Museum
CVR/CPR: 64 94 22 12
Projektets navn: FLORA ITALICA

Projektperiode: 1. februar 2023 til 16. juni 2023 (udstillingsperioden er 16. juni til 24. september 2023)

Indtægter	Budget	Notér om beløbet er ansøgt eller allerede bevilliget.
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov.</i>		
Tilskud fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsforvaltning til 4 kunstnerhonorarer à 20.000 kr.	80.000	HERMED ANSØGT
Øvrige tilskud, specificeret (<i>herunder øvrige tilskud fra Københavns Kommune, fra fonde, sponsorer mm.</i>)		
a) Louis-Hansen Fonden	195.000	BEVILGET
b) Statens Kunstfond	100.000	BEVILGET
c) Hedeselskabet, GENTRÆ og Byggros (spons. af materialer)	196.731	ANSØGES NOV. 2022
d) Ambasciata d'Italia (honorar + rejse Leone Contini)	34.000	ANSØGES NOV. 2022
e) U.S Embassy (honorar Crystal Bennes)	39.800	ANSØGES NOV. 2022
Øvrige indtægter, specificeret		
a) Egenfinansiering	280.000	SIKRET
b) Visningsvederlag refunderes af Kulturministeriet	25.346	SIKRET
INDTÆGTER I ALT	950.877	

Udgifter	Budget
<i>Posterne er eksempler, der kan ændres efter behov</i>	
Løn og honorarer til kurator, kunstnere, håndværkere	325.350
Konsulentudgifter Thing & Brandt	20.000
Materialeudgifter til anlæg af bed i gården	239.731
Transportudgifter	45.000
Rejse- og opholdsudgifter	47.800
Leje af materiel (vitrineborde til herbarieark)	20.000
Lyssætning	5.000
PR + publikation + plakat + skiltning	168.650
Forsikring	4.000
Talks	50.000
Visningsvederlag til kunstnerne	25.346
UDGIFTER I ALT	950.877

RESULTAT	0
-----------------	----------