



Bilag 2

Undervisningssamarbejde mellem Kultur- og Fritidsforvaltningen og Det Kongelige Akademi i 2023

26. oktober 2022

Edoc sagsnummer
2022-0337961

F2 sagsnummer
2022 - 16378

Institut for Bygningskunst og Design (IBD) på Det Kongelige Akademi for arkitektur, design og konservering afholder hvert år ved semesterstart i september et to-ugers undervisningsforløb for deres kandidatstuderende sammen med en ekstern samarbejdspartner. I 2022 var Bolius Videnscenter samarbejdspartner. Kultur- og Fritidsforvaltningen har mulighed for at indgå i et samarbejde med Det Kongelige Akademi i 2023 og de nærmere økonomiske rammer er derfor ved at blive afklaret.

Udgangspunktet er, at parterne i fællesskab udvælger et emne, som er relevant for begge parter. Som samarbejdspartner skal Kultur- og Fritidsforvaltningen bidrage fagligt til forløbet ved at igangsætte og rammesætte det valgte tema med typisk to inspirationsoplæg. Derefter vil de studerende give deres bud på en relevant dagsorden/problemstilling, samt inspiration og oplevelser, som involverer tilskueren aktivt. De studerende inddeles i ca. 10 grupper, hvorfor der vil blive udviklet ca. 10 projekter indenfor temaet.

Arkitekturåret, Bygningspræmiering, Kommuneplan

I 2023 er København udpeget som arkitekturhovedstad og den nye Kommuneplansstrategi skal vedtages (Kommuneplanen vedtages i 2024). Hensigten er derfor at videreudvikle et udvalg af de fremkomne projekter og udstille og gøre dem tilgængelige og relevante for alle københavnere. Dette kan ske i form af udstillinger, filmproduktioner, debatarrangementer eller lign., der skal kobles til Arkitekturåret og om muligt til arbejdet med den nye Kommuneplan og/eller kommunens bygningspræmiering.

Tema og proces

Udgangspunktet for drøftelsen med Det Kongelige Akademi er det overordnede emne "Den inkluderende storby". Dette med

Center for Kultur- og
Fritidsaktiviteter

Gyldenløvesgade 15
1602 København V

E-mail
KW8I@kk.dk

EAN-nummer
5798009780515

baggrund i et fælles ønske om at finde nye bud på og indgangsvinkler til centrale udfordringer på kultur- og fritidsområdet med emner som nye brugergrupper, trivsel, forstyrrelser, fællesskaber og kulturoplevelser som omdrejningspunkter. Et konkret nedslagspunkt kunne fx være Universelt Design i samarbejde med relevante aktører som Bevica Fonden, der allerede har vist interesse for projektet.

Målet er at installationerne gøres tilgængelige og relevante for alle københavnere i en midlertidig periode i slutningen af Arkitekturåret. Dette gøres ved at udstille og formidle resultaterne i forvaltningens egne faciliteter i forskellige bydele. Fx under Kulturnatten i oktober 2023.

Overordnet tidsplan

November 2022

Møde: KFF og Det Kongelige Akademi.

Diskussion af emne, indhold, udstillingsformat og evt. øvrige samarbejdspartnere.

December 2022

Møde: KFF og Det Kongelige Akademi.

Endelig beslutning af emne samt tilknyttede undervisere/forskere, gennemgå budget og finansiering.

Januar-august 2023

Det Kongelige Akademi med input fra KFF.

Planlægning af undervisningsindhold, kommunikationsplan, udstillingsformat mv.

4.-14. september 2023

Afholdelse af forløb.

15. september 2023

Det Kongelige Akademi og KFF.

Udstilling/performances.

Ultimo 2023

KFF og Det Kongelige Akademi.

Udpegning af projekter, der skal arbejdes videre med og øvrige udstillingsaktiviteter skal der planlægges en proces for.

Finansiering

Det Kongelige Akademi lægger op til et samarbejde om finansieringen, hvor Kultur- og Fritidsforvaltningens bidrager med 150.000-250.000 kr. til finansiering af udgifter forbundet med udstilling og formidling af projekterne. Instituttet dækker undervisningsforløbet, så det kommunale bidrag går direkte til formidling af projekterne. Finansieringen skal aftales nærmere efter udvalgets behandling af sagen og eventuelt tilrettes og/eller suppleres af finansiering fra fonde.

Kommunen kan finansiere projektet indenfor de almindelige kommunalfuldmagtsregler. Projektet kan herved sidestilles med andre udstillingsaktiviteter på kulturområdet.