

Projekt Sounougal 90441

”Sounougal” betyder vores bål på wolof, som er det officielle sprog i Senegal. ”Sen gal” betyder deres bål.

Musik og dans er en stor del af afrikansk kultur. Senegal, som huser mere end 12 forskellige etniske grupper med hver deres individuelle kultur, sprog, rytmer og instrumenter, har dermed en rig tradition for musik og dans.

Musik og dans er i Senegal present ved hver en lejlighed og følger mennesket i alle dets handlinger, det være sig til hverdag i arbejdet eller ved begivenheder som bryllup og begravelse. Afrikansk dans giver glæde og holder kroppen i form.

Formålet er at skabe undervisning i vestafrikansk dans og musik for børn og unge. Hensigten er på længere sigt at danne en folkeoplysende forening med løbende undervisning for børn og unge i vestafrikansk dans og musik. Danse- og spilleglæde er et nøgleord i Sounougal arbejde.

Aktiviteter i projektperioden:

Undervisning i dans og rytmer.

3 hold for børn i aldersgrupperne (5-7 år), (8-12 år), (12-16 år) og 1 hold for unge 16-25 år.

Der vil både blive undervist i vestafrikansk dans og rytme/musik. Sommetider vil alle elever indledningsvis lære en rytme og derefter trin der passer til rytmen. Hvorefter en gruppe børn spiller en rytme, sammen med en trommespiller, mens en anden gruppe danser til. Og visa versa.

På længere sigt kunne projektet også godt tænke os at undervise i moderne dans, hvor man med inspiration fra afrikansk dans bruger den moderne dans teknik til nye udtryksformer.

Hvervekampagne.

For at tiltrække børn og unge til projektets undervisning, planlægger man i den første uge af januar at tage ud på alle fritidsklubber, medborgerhuse og skoler i lokal området, og give en demonstration af vestafrikansk dans og trommespil. Projektleder Waya optræder med dans og 2 musikere akkompagnerer på djembe. Efterfølgende fortæller man om undervisningen og uddeler flyers. Inde i flyerne ligger en invitation til at komme to gange gratis til undervisning.

Forestilling.

Eleverne på undervisningsholdene skal være med til at lave en forestilling, så de prøver at bruge deres danse og rytmer til at optræde med. Forestillingen kan eventuelt tage udgangspunkt i et vestafrikansk eventyr.

Sommerprojekt for børn.

Projektet vil gerne lave et intensivt projekt for børn i deres sommerferie, hvor de kan arbejde med dans og rytmer udfra et afrikansk eventyr. Børnene skal også male scenografien og male scene-elementer, der er en del af fortællingen. Sammen laver børnene og foreningens undervisere en forestilling, som vises lørdag formiddag for familie og venner. Man vil tage udgangspunkt i børnenes forudsætninger og udtryksformer, og inddrage dem i skabelsesprocessen af forestillingen. Formålet med sommerprojektet er at give børn en kvalitetsoplevelse med dans og musik i sommerferien og at give børn mulighed for at skabe dans, lære at spille rytmer og optræde.

Professionel præsentation af vestafrikansk dans og musik.

Projektet ønsker at arrangere 2 workshops med dans og musik, hvor man inviterer flere herboende professionelle musikere og dansere fra Vestafrika for dels at holde to workshops med flere lærere og musikere, og del at præsenterer den vestafrikanske dans og musik også på et professionelt niveau. Formålet er at inspirere eleverne ved at se professionel optræden med vestafrikansk dans og musik.

Diverse aktiviteter for at gøre projektet synligt:

- Deltagelse i Københavns karneval maj 2007
- Deltagelse ved Kulturhavn på Islandsbrygge august 2007
- Kontakte fritidsklubber

Informationsmateriale.

For at synliggøre projektets aktiviteter vil projektet gerne lave en flyer og en hjemmeside med information og præsentation af projektet, deres undervisningsaktiviteter samt beskrivelse af de vestafrikanske danse og rytmer. Projektet ønsker at dokumentere sine aktiviteter og vil bl.a. tage billeder af workshops og sommerprojektet. Dermed kan man på hjemmeside synliggøre alle sine aktiviteter.

Rekvisitter.

Projektet vil gerne købe rytmeinstrumenter til undervisningen, simple kostumer til opvisninger og trommer. Rytmeinstrumenterne vil være diverse traditionelle rytmeinstrumenter, det vil være f.eks. kalabassen med perler, som man kan danse med. Trommer er djembe, doundoun og sabar. Sabar er en traditionel senegalesisk tromme, der bruges til dansen sabar wolof, der stammer fra Senegal.

Projektperioden.

Man ønsker at påbegynde projektet 1. januar 2007. Slutdatoen for projektet vil være d. 31. december 2007. Hensigten er at danne en forening i slutningen af 2007.

Finansering.

Eleverne skal betale for undervisningen. Den første måned er gratis hvorefter der vil være en månedlig betaling på 150 kr. pr. måned pr. elev. Man regner med at deltagerne i sommerprojektet betaler 400 kr. pr. elev.

Projektet regner ikke med indtægter de to første måneder, hvor det primære fokus vil være at informere og gøre reklamer for projektet og undervisningsaktiviteterne. Pr. 1. marts 2007 regner man med at have 25 elever på 4 hold. Man håber på at have 35 faste elever i efteråret 2007.

Projektansvarlige.

”Waya” Souaibou Badji (projektleder)

Souaibou Badji også kaldet ”Waya” kommer fra Senegal, hvor han har en baggrund som koreograf i en traditionel afrikansk Ballet. Han har derfor et stort kendskab til vestafrikansk musik, dans, sang og teatertradition. Han har endvidere undervist i en årrække i Paris. Waya er en meget dygtig underviser, danser og koreograf,

Waya har bl.a. undervist i dans på folkeskoler forskellige steder i Danmark og på Lirum Larum i Roskilde og på den Rytmske Aftenskole i København.

Han kom til Danmark for et par år siden, og har nu 2 børn i Danmark og taler godt dansk.

Mette Borup Kristensen er uddannet billedkunstner fra Kunstakademiet i Firenze, hvor hun har boet i syv år og hvor hun også stiftede bekendtskab med afrikansk dans for knap 4 år siden.

Tatjana t’Felt

Har boet i Paris i 7 år og arbejdet med teater og dans. Hun er pt. i gang med at studere forvaltning på RUC og skriver speciale om brug af kunst i organisationer. Tatjana har stor erfaring med foreningsarbejde og har været aktiv i flere foreninger, både i bestyrelsen og som underviser. Tatjana har rejst meget i Senegal.

Aktivitetslokaler: Det vil være muligt at tildele rest tid på Kulturhusene på Nørre alle, Kapelvej og Indre by medborgerhus til projektets aktiviteter.

FORUDSÆTNINGER FOR TILDELING AF UDVIKLINGSMIDLER FOR BØRN OG UNGE.

1. Forudsætningerne tager udgangspunkt i de retningslinier for Udviklingsmidler § 1.

Ansøgers navn : Projekt Sounougal

Navn på ansvarlig : Waya – Souaibou Badji

Adresse : Butmeistergade 28,1 tv. 1429 København K

Telefonnummer : 31266591 **Andet tlf.:** **E-mail:**

2. **Initiativets formål** (jf.§1.):

Formålet er at skabe undervisning i vestafrikansk dans og musik for børn og unge. Hensigten er på længere sigt at danne en folkeoplysende forening med løbende undervisning for børn og unge i vestafrikansk dans og musik.

3. **Initiativets indhold, herunder hvordan det opfylder Udviklingsmidlernes formål** (jf.§1.):

For at tiltrække børn og unge til projektets undervisning, planlægger projektet i den første uge af januar at tage ud på alle fritidsklubber, medborgerhuse og skoler i lokal området, og give en demonstration af vestafrikansk dans og trommespil. Projektleder Waya optræder med dans og 2 musikere akkompagnerer på djembe. Efterfølgende fortæller Man om undervisningen og uddeler flyers. Inde i flyerne ligger en invitation til at komme to gange gratis til undervisning

Projektet vil undervise i dans og rytmer:

3 hold for børn i aldersgrupperne: 5-7 år, 8-12 år, 12-16 år

1 hold for unge 16-25 år

Der vil både blive undervist i vestafrikansk dans og rytme/musik. Sommetider vil alle elever indledningsvis lære en rytme og derefter trin der passer til rytmen. Hvorefter en gruppe børn spiller en rytme, sammen med en trommespiller, mens en anden gruppe danser til. Og visa versa.

Eleverne på undervisningsholdene skal være med til at lave en forestilling, så de prøver at bruge deres danse og rytmer til at optræde med. Forestillingen kan eventuelt tage udgangspunkt i et vestafrikansk eventyr.

Man vil gerne lave et intensivt projekt for børn i deres sommerferie, hvor de kan arbejde med dans og rytmer ud fra et afrikansk eventyr. Børnene skal også male scenografien og male scene-elementer, der er en del af fortællingen. Sammen laver børnene og foreningens undervisere en forestilling, som vises lørdag formiddag for familie og venner. Man vil tage udgangspunkt i børnenes forudsætninger og udtryksformer, og inddrage dem i skabelsesprocessen af forestillingen.

Derudover ønsker projektet at arrangere 2 workshops med dans og musik, hvor vi inviterer

flere herboende professionelle musikere og dansere fra Vestafrika for dels at holde to workshops med flere lærere og musikere, og del at præsenterer den vestafrikanske dans og musik også på et professionelt niveau. Formålet er at inspirere eleverne ved at se professionel optræden med vestafrikansk dans og musik.

På længere sigt kunne projektet også godt tænke os at undervise i moderne dans, hvor man med inspiration fra afrikansk dans bruger den moderne dans teknik til nye udtryksformer.

Diverse aktiviteter for at gøre projektet synligt:

- Deltagelse i Københavns karneval maj 2007
- Deltagelse ved Kulturhavn på Islandsbrygge august 2007
- Kontakte fritidsklubber

For at synliggøre projektets aktiviteter vil man gerne lave en flyer og en hjemmeside med information og præsentation af projektet, vores undervisningsaktiviteter samt beskrivelse af de vestafrikanske danse og rytmer.

Projektet vil købe rytmeinstrumenter til undervisningen, simple kostumer til opvisninger og trommer. Rytmeinstrumenterne vil være diverse traditionelle rytmeinstrumenter, det vil være f.eks. kalabassen med perler, som man kan danse med. Trommer er djembe, doundoun og sabar. Sabar er en traditionel senegalesisk tromme, der bruges til dansen sabar wolof, der stammer fra Senegal.

4. **Hvad skal midler anvendes til (jf.§2.):**

Eablering af ny forening.

5. **Hvor mange nye børn og unge under 25 år forventes der at komme ind i faste, kontinuerlige aktiviteter med dette initiativ (jf.§1.):**

Forventede antal børn og unge	= 35
-------------------------------	------

6. **Beskriv hvordan initiativet skal videreføres efter ophør af støtte fra Udviklingsmidlerne (jf.§ 1.):**

I Projektperioden vil foreningen blive stiftet. Foreningen vil søge tilskud på området for Frivillige foreninger for børn og unge under 25 år for 2008 til sine medlemmer.
--

7. **Her opstilles budget for de perioder, initiativet løber over og som der søges tilskud til fra Udviklingsmidlerne, med særskilt opgørelse af udgifter til evt. lønninger (jf.§3 - 7.) :**

Udgiftsposter	2007
Informationsmateriale, Flyers mm.	10.075,00 kr.
Hjemmeside	7.400,00 kr.
Projektlederløgn (10 timer x 50 uger x 120 kr. + 25 timer x120 kr.)	63.000,00 kr.
2 Workshops a´ 4.400 kr.	8.800,00 kr.
Hvervekampagne	4.800,00 kr.
Rekvisitter importeret fra Senegal (efter tilbud)	56.600,00 kr.
Sommerprojekt (rekvisitter, leje af lys og lyd, PR, leje af lokaler)	21.400,00 kr.
I alt	172.075,00 kr.

Der gives kun tilsagn om tilskud for *et* år ad gangen. Tilsagn om bevilling for efterfølgende år er under forudsætning af, at der fortsat er afsat midler til området på kommunes budget. Der skal derfor fremsendes ny ansøgning for hvert af de efterfølgende år.

8. **Her skal indføres evt. indtægter** (deltagerbetaling, tilskud fra fonde mv.)

Indtægter, herunder de 25 % medfinansiering	2007
Kontingent (marts-juni 25 medlemmer x 150 kr. + sep.-dec. 35 x 150 kr.)	36.000,00 kr.
Kontingent Sommerprojekt (400 kr. x 15 deltagere)	6.000,00 kr.
Frivillig arbejdsindsats (3 pers. x 4 timer x 40 uger x 120 kr.= 57.600 kr.)	
I alt	42.000,00 kr.

9. **Hvordan skal udgifterne til evt. lønninger og honorarer dækkes efter ophør af støtte fra Udviklingsmidlerne** (jf.§5+§10):

Når projektperioden er afsluttet, vil foreningen ikke kunne søge penge til evt. lønudgifter. Hvis en forening ønsker at honorere ledere og instruktører, skal denne udgift kunne dækkes via foreningens driftsindtægter (kontingent, kommunalt aktivitetstilskud og andre indtægter som foreningen måtte have).

10. **Hvornår er initiativet afsluttet**

Angiv projektets startdato	Angiv dato for projektets afslutning
1. januar 2007	31. december 2007

11. **Udbetalingsform:**

Kvartalsvis:	Dato:	Dato:	Dato:	Dato:
Andet:	1 Rate			

12. **Hvor skal tilskuddet udbetales til:**

Angiv CVR- nr. og NEMkonto nr.: Bedes oplyst

13. **Regnskab** (jf,§11):

Regnskabet skal være Fritid & Idræt i hænde senest: 1. marts 2008

Vedr. aflæggelse af regnskab:

Ansøgere der får tilskud på 200.000 kr. og derover skal benytte sig af en statsautoriseret eller registreret revisor. Tilskud på under 200.000 kr. kan benytte en foreningsvalgt revisor eller en ansvarlig person for initiativet med bopæl i Københavns Kommune. Regnskabet skal på en tilfredsstillende måde dokumentere anvendelsen af tilskuddet og foreligge i en form, der giver sikkerhed for at tilskuddet er i overensstemmelse med de gældende regler. Regnskabet skal være et selvstændigt regnskab. Regnskabet skal i øvrigt følge de regler, der er gældende for regnskabsaflæggelse vedr. øvrige tilskud efter Folkeoplysningsloven i Københavns Kommune. Revisor skal efterprøve om tilskudsregnskabet er rigtigt, og om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med bevillingen, gældende regler samt indgående aftaler og sædvanlig praksis.

Ved tilskudsperiodens start skal der føres regnskab med forbruget. Hvordan det mest hensigtsmæssigt gøres gives der vejledning om i Fritid & Idræt..

14. **Hvor skal aktiviteterne finde sted- og i hvilket tidsrum:**

Angiv stedet for aktiviteterne	Angiv tidspunkt
Nørre Alle Kulturhus	ma. kl. 16-17 (8-12 år) + to. kl. 16-17 (12-16år)
Kapelvej Kulturhus	fr. kl. 16-17 (5-7 år)
Indre By Medborgerhus	on. Kl. 19-20,30 (16-25 år.)

Ønskes der offentlige lokaler?

Ja

Nej.

15. **Evalueringen af projektet (jf.§12):**

Evalueringen skal senest være Fritid og Idræt i hænde: 1. marts 2008

16. **Aftalte møder eller anden særlig aftale om forløb i projektperioden:**

Angiv hvad man specielt skal være opmærksom på i projektføreløbet, herunder hvad Fritid & Idræt skal støtte og give rådgivning om (bl.a. forenings- og regnskabskurser):

Foreningskonsulenten vil være behjælpelig med råd og vejledning i det omfang projektet måtte have behov.
Der skal afholdes et "Midtvejsmøde" i starten af september 2007, hvor projektet evalueres mundtligt. Det er projektet som ansvar for aftale om mødedato.
Det vil være muligt at få hjælp til udfyldelse af den første ansøgning, til området for frivillige foreninger for børn og unge, om tilskud for perioden 2008, med ansøgningsfrist 1. november 2007.

17. **Vilkår:**

Dette er bindende forudsætninger for støtte fra Udviklingsmidlerne, som bekræftes ved ansøgers underskrift. Ansøger hæfter for det udbetalte beløb og dets anvendelse. Udbetalt støtte, der ikke er anvendt i overensstemmelse med disse forudsætninger og retningslinier for Udviklingsmidlerne, kan kræves tilbagebetalt. **Ubrugte midler skal tilbagebetales.**

Såfremt initiativet ikke videreføres efter projektperiodens afslutning, skal udstyr og materialer, der er erhvervet via puljerne, leveres tilbage til Fritid & Idræt.

Dato

ansøgers underskrift

Dato

godkendelse i Fritid & Idræt / FOU