

A Patriot's Guide to America

Projektbeskrivelse

En forestilling, der undersøger, hvad den amerikanske drøm var engang og er i dag – også set fra et dansk perspektiv så nært allieret med et Amerika, vi ikke rigtig længere ved, hvordan vi skal forholde os til.

Teater Ord/Blindt er et Spoken Word Teater i en vid forstand og denne forestilling blander teater, fortælling, musik, poesi og fysisk teater – og tager udgangspunkt i en række store og definerende tekster og taler, der har skabt den amerikanske identitet. En udfordret identitet i hastig forandring. Kan vi stole på Amerika i 2017 i en Trump-virkelighed – og deler vi stadig deres drømme og virkelighed? Forestillingen skabes i et kunstnerisk samarbejde med det engelsktalende Down The Rabbit Hole Theatre.

Vi søger Scenekunststudvalg om et projektstøttetilskud på 33.000 kr.

Mvh.

Teater ORD/BLINDT og Down The Rabbit Hole Theatre

Jeremy Thomas-Poulsen

Kunstnerisk Leder

jmthomaspoulsen@gmail.com

+45 53 94 64 99

CVR: 3822502

Reg/Konto #: 3409-11805884

A Patriot's Guide to America undersøger en helt ny virkelighed, der er opstået omkring USA – både for amerikanere selv, og for et dansk og nært allieret land, som for tiden må vakle lidt i sin sikkerhed omkring at dele alt amerikansk, såvel politisk som popkulturelt.

Men hvad er egentlig den amerikanske identitet? Denne forestilling skeler til materialet fra bogen America: A Patriot's Handbook, en samling af Amerikas grundlæggende og meste vigtige dokumenter fra pilgrimmenes første landing til Præsident Obamas tiltrædelsestale. Samtidig skabes den af et hold af kunstnere, som har det til fælles, at de er født i USA – og på et eller andet tidspunkt har besluttet sig for at rejse væk fra "The Greatest Nation in the World" for at bo i knap så store og synlige Danmark. Alle har en særlig grund til at bo i et fremmed land og alle holder de USA i tankerne og i hjertet, men forholder sig meget forskelligt til, hvad "the American Dream" betyder for dem. Forestilling blander teater, historiefortælling, musik, poesi og fysiske handlinger. Alt fra historiske til helt aktuelle tekster indgår.

Hvordan forholder disse danske amerikanere sig til et USA af i dag? Og kan de spejle sig i det moderne Amerika, som udvikler sig for tiden, mens de er langt hjemmefra?

Holdet består af de dansk-amerikanske skuespillere Tina Robinson, Alex Lehman og Tom Hale og den danske jazz musiker Jeppe Cloos Petersen. Forestillingen iscenesættes af Jeremy Thomas-Poulsen.

Forestillingen iscenesættes på amerikansk og spiller fra den 2.-12 november 2017 på den nye engelsktalende scene House of International Theatre – HIT i toppen af Huset i Magstræde og derefter på turné. På sigt er en international turné en spændende mulighed, vi undersøger.

Teater Ord/Blindt oplevede ret stor begejstring og især ung hype omkring deres samarbejde i 2016 med Københavns Musikteater omkring forestillingen Drømmens Faner, der iscenesatte det ikoniske digt af Michael Strunge i en stærk og stærkt begejstrende musikalsk forestilling, som fik de yngre anmeldere helt op i de stærkest rosende gløser. I et samarbejde med Down The Rabbit Hole, som står bag scenen HIT, skabes forestillingen i et stærkt samarbejde.

Den kunstneriske iscenesættelse er i vid grad tværkunstnerisk og i blandingen mellem de mange udtryksformer søges en unik form. Forestillingen er relevant for et stort dansk publikum. Vi er alle i et vist omfang amerikanere – i vores kulturforbrug, i vores vestlige retning og orientering og helt konkret i vores nærmeste politiske alliancer. Den amerikanske drøm er i lige så høj grad dansk – og vi kommer ikke uden om at granske vores egen sjæl, når vi undersøger forbindelsen til Amerika.

A Patriot's Guide to America har mulighed for at blive et helt unikt dansk-amerikansk møde – og et særligt indblik ned under det amerikanske mediebillede, vi alle møder, men måske ikke forstår dybderne i. Ned til de rigtige mennesker. Og det vil være en invitation til alle danskere til at granske deres egen semi-amerikanske sjæl...