

LIVE ART FOR BØRN på Sort/Hvid

"Live art for børn" er en festival for hele familien. De fem forestillinger spiller alle hver dag: 13.-15.oktober 2017, 4 timer om dagen. Vi forventer 100 gæster/time, 1200 i alt til festivalen. Første spilledag er kulturnatten, hvor børn under 12 år har gratis adgang. Voksne har adgang med armbånd til ca 100 kr. De følgende dage har både børn og voksne gratis adgang. **Teater Sort/Hvid** lægger hus til, mens festivalen er produceret og kurateret af **Liveart.dk**.

Værkerne er publikumsaktiverende og lægger op til sjove kampe for og med et publikum i alle aldre. **Lilibeth Cuenca Rasmussen** viser "**MIKADO**", hvor fire dansere laver formationer, og to hold tilskuere dyster om at fjerne flest mulige uden at ødelægge formationen. **Goodiepal&pals** (4 musikere) laver en musikseance for og med børn, hvor de spiller sammen efter grafisk notation; altså efter billeder fremfor noder. **Daniel Nordbak og Henrik Vestergaard** viser "**50 farlige ting (alle børn bør prøve)**". Her kan børn slikke på 9volts batterier, blive limet sammen med superlim, og undersøge, hvad det vil sige, at noget er "farligt". **Örn Alexander Amundasson** (IS) maler med bussemænd i "**Smear**" og **Florian Feigl** (DE) laver sit værk "**300**" med børn, hvor børn laver miniperformances for video på 300 sekunder.

Live art er en samlebetegnelse for en live udforskning af ideer, emner og materialer fra hverdagen. Nogle af de humoristiske og fantasifulde undersøgelser bliver foretaget foran et indbudt publikum, mens andre foregår i det offentlige rum og andre fora. Kunstformen egner sig til både børn, unge og voksne med en medfødt nysgerrighed på verden i behold.

Organisationen **Liveart.dk** er blandt de første i verden til at præsentere live art som en måde, hvorpå børn kan bruge deres fantasi til at udforske virkeligheden og det offentlige rum. Vores første festival for børn var i Nikolaj Kunsthal 2014, dernæst på ARKEN og Moderna Museet, Malmö og andre byer i Skåne i 2015, i Nordkraft Ålborg 2016, i 2017 på Sort/Hvid i Kødbyen, og i 2018 finder "Live Art for Børn" festivalen sted i Brandt Kunsthal, Odense.

Liveart.dk modtager driftsstøtte fra Scenekunstudvalget 2017-2020 til produktioner for børn og unge. **Liveart.dk** har organiseret 11 store internationale festivals for børn og voksne, og over 40 andre events – Samtalekøkkener, bogudgivelser, video, symposier, residenser og mere indenfor kunst, kritik og dokumentation. Se mere på <http://www.liveart.dk>

Festivalens program:

MIKADO

Varighed: 60 minutter. Performere: Lilibeth Cuenca og tre andre dansere.

Deltagerbaseret performance: Intentionen er at aktivere tilskuere, få dem til at samarbejde, lege og interagere med hinanden og danserne. Der opstår et Mikado-inspireret spil ved at erstatte pindene med dansere. Publikum bliver delt i to hold, der konkurrerer mod hinanden. Værket handler om at danse og at score dansere en af gangen, så man samler points for holdet.

<http://lilibethcuenca.com/Mikado>

300 – PERFORMANCE FOR VIDEO

Varighed: 2 timer. Performere: 2 (Florian Feigl + assistent/tolk Sophie Grodin)

Hvilken betydning får handlinger som fx at vinke, bruge en kaffekværn eller smadre et bord, hvis de varer præcis 300 sekunder? De almindelige associationer og betydninger forsvinder, og pludselig får man fokus på handlingen i dens egen ret. Børn inviteres til at udvikle deres egen performance ud fra et enkelt objekt og en handling, som optages på video. Tidligere performances og videoer fra "300" serien har været vist på teatre og gallerier i Danmark, Tyskland, Holland, Belgien, Frankrig og adskillige andre lande i Europa og USA.

<http://www.florianfeigl.com>

SMEAR

Varighed: 15 min. Performer: **Örn Alexander Amundason**

En nonverbal performance, hvor den islandske kunstner **Örn Alexander Amundason** maler et billede med et velkendt materiale: bussemænd! Det er en humoristisk kommentar til "body art" men for børn og i et materiale, alle er fortrolige med. Børn og voksne inviteres til at tænke over hvorfor nogle ting opfattes som "forbudte". Værket blev udviklet i 2015 til BARNETS BÅSTA BIENNAL i Skåne, og blev præsenteret på kunsthaller i Ystad og Kristianstad.

<http://liveart.dk/da/orn-alexander-amundason-is/>

50 FARLIGE TING (alle børn bør prøve)

Varighed: 45 min. Kunstnere: 2 (Henrik Vestergaard og Daniel Nordback)

Har du nogensinde lavet mad i en opvaskemaskine? Slikket på et 9 volts batteri? Løftet låget på popcornene, når de popper? Aldrig? Så er denne forestilling for dig! Den undersøger alt det, voksne normalt advarer deres børn imod! Radio P4 Nordjylland havde et 17 minutters indlæg ud fra værket: "50 farlige ting og curling forældre", oktober 2016, Radio P4 Nordjylland. Anders "Anden" Matthesen deltager fra 12.30 minutter. Læs Henrik Lydings (Jyllandsposten) overvejende positive anmeldelse: "[Skum i hovedet](#)", Teateravisen, Maj 2017.

<http://liveart.dk/da/50-farlige-ting>

Goodiepal & Pals: GRAFISK NOTATION

Varighed: 2 timer. Optrædende: Kristian Parl og 3 musikere.

Vær med når **Goodiepal & Venner** byder alle velkommen til deres musikstue, hvor der spilles grafisk og animeret notation af unge komponister. Børn må meget gerne medbringe et lille instrument, men det er ikke et krav. Løber vi tør for instrumenter, bygger vi bare nogle nye. Værket blev første gang vist på Live Art for Børn, Teater Nordkraft, oktober 2016.

<https://www.facebook.com/goodiepalandPals/>