

CV for kunstnere (uddrag)

Rikke Juellund:



Beskrivelse:

Uddannelse

Uddannet scenograf fra Statens Teaterskole, nu Statens Scenekunstscole 1995 Produktion - scenografi og kostumer i ind- og udland Danmark Det Kgl. Teater; Det Kgl. Ballet; Jyske Opera, Folketeatret; Nørrebro Teater, Betty Nansen Teatret; Det Danske Teater; Bellevue Teatret; Kaleidoskop; Teater Plan B; Husets Teater, Teater Mungo Park; Aveny-T; Aarhus Teater; Odense Teater, Grønnegårds Teatret; Café Teatret; Rønne Teater; Bådteatret; Det Lille Turnéteater; Teatret Zeppelin; Kreutzmann Dance; Nyt Dansk Danseteater; Micado Danseteater; Arena Film; The One and Only Company; Tivoli; Mikael Wulff, Jonatan Spang og Anders Matthesen. Udland The Hamburg Ballet, Het Nationale Ballet i Amsterdam; Schauspiel Köln; Kungliga Dramatiska Teatern i Stockholm; Göteborg Stadsteater; Göteborgs Operan; Malmö Dramatiska Teater; Malmö Opera och Musikteater; Norrlandsoperan; Uppsala Stadsteater; SVT, Trøndelag Teater Norge, Biennalen Performa05, New York, Shanghai Dramatic Arts Center og Linfair Beijing, Kina. Formand for Statens Kunstråds Scenekunststudvalg og medlem af Kunstrådet 2011-14.

Solweig Weinkouff



født 1959

Sceneinstruktør siden 1995

Afgangseksamen Diplom i ledelse dec. 2012

Modtaget Statens Kunstfonds igangsætningsstipendium 2000-2001

Bestyrelsesmedlem Foreningen af Danske Sceneinstruktører, Teatermuseet og Teatret Masken

Lærer og vejleder Danmarks Designskole og Statens Teaterskole 1995-2000

Instruktørassistent Aveny Teatret 1989-1992, Dr.Dante 1993-1994

Skuespiller Jomfru Ane Teatret 1984 -1989

Studier Teatervidenskabeligt Institut 1979 -1981
Gift med Gregers Kjar, mor til Bastian (1988) og Rose (1992)

Sceneinstruktør

KIOSKEN, Riddersalen 2016
Hvis jeg havde vist af Lise Jørgensen, Teater Borderline 2016
RÅDDENT af Sofie Freden, Teater Masken 2015
Dannerbarn af Jens Kløft, TeaterTasken 2015
JUHU det er regnvejrs af Pallesen & Weinkouff, Teater Baglandet 2015
Halbal af Teater O 2015
En Grimm Historie af Jesper B. Karlsen, Teater Maken 2014
Kys det nu af Lise Jørgensen, Teater Borderline og Odsherred Teater 2014
KROP AMOK af Pallesen & Weinkouff, Teater Baglandet 2013
Ægteskab, C:ntact, Betty Nansen Teatret i Jordan 2013
Koncert, Teater2Tusind 2013
Mothers & Daughters, C:ntact, Betty Nansen Teatret i Jordan 2012
"Muldvarpen, der ville vide...", Teatret bag Kroen 2012
"På Sporet" ad Lars Ditlev, Teater Nordkraft 2011
"2" af Tomas Lagerman Lundme, Hils din mor – Københavns Homoteater 2011
GUD BEVARE DANMARK, Teater Baglandet 2011
Det levende loft, Det lille Teater 2010
Spillet om Severin, FDB 2010
En klovn's Ansigt af Justin Butcher, Teatret Masken 2010
Kunst af Yasmina Reza, Svalegangen og Teatret ved Sorte Hest 2009/2010
Gerda og Aksel af Morten Bo Kock, Randers Egnsteater 2009
En farlig mand af Erling Jepsen, Teatret Masken 2009
In the Nude, nordisk/baltisk projekt, turne Helsinki, Montreal, Riga og Kbh. 2008
Alle går rundt og forelsker sig, Teatret Masken 2008
"det ømme punkt" Camp X 2007
The Laramie Project, Færøerne 2007
'Kvinden i Sort' af Stephen Mallatratt, Limfjordsteatret 2007
'Natmad med Oberstinden' af Ann Sofie Oxenvad, Svalegangen 2006
'Marie' af Lærke Sanderhoff, Egnsteatret Masken 2006
'Din hånd i min' af Carol Rocamora, Nationalscenen Thorshavn 2006
'Mens mørket sænker sig over huset' af Kristian Smeds, Rialto 2005
'Magt' konceptudvikling med Vivian Nielsen og Nina Bassett, Krudttønden 2005
'Julie Alive' af Lise Jørgensen, Cafe Teatret 2005
'Cecilia' af Lise Jørgensen frit efter Blichers Hosekræmmeren, Masken 2004
'Besøg' af Jon Fosse, Mungo Park 2003
'Vinter' af Jon Fosse, Rialto 2001
'Før natten kommer' af Eduarda Dionisio, Workshopscenen på STS 2000
'Mor og barn' af Jon Fosse, Rialto 1999
'Manden der holdt op med at ryge' af Tage Danielsson, Rialto 1996
'Vetsera blomstrer ikke for enhver' af Kjeld Abell, Teater Grob 1995

Radioinstruktør

20 hørespil www.lytttilskolen.dk, Teater Tasken 2014
Den bærende væg af Kari Vidø, Radio Drama 2007
'Klor og min far' af Nicolai Heller Wandall, Radio Drama 2006
'Besøg' af Jon Fosse, Radio Drama 2003
'Man skyder da børn... ', radiomontage DR P1 2003
'Flæskesteg med rødkål', Silikone DR P1 2003
'mor-den bedste i verden?', radiomontage Ultralyd DR P1 2003
'dødens børn', radiomontage Ultralyd DR P1 2002
'moderskab', radiomontage Ultralyd DR P1 2002

Readings

HOHO drama, Dramafrenten dec. 2014
HOHO drama, Dramafrenten dec. 2013
John og Hedda af Christiane Hector, Dramafrenten 2012
Landet bag Floden af Mette Nybo, Cafe Teatret 2008
'Hjorten' af Vivian Nielsen, Cafe Teatret 2002
'Tingenes Orden' af Naja Marie Aidt, Odense Teater 2001

Underviser

Diplom i drama, Metropol 2012
Om et øjeblik, Skolerne i Oure 2009
Det Linda ka' li', Skolerne i Oure 2008
4.48 psykose af Sarah Kane, Det Frie Gymnasium 2003
'Små Ruiner' collage, Det Frie Gymnasium 2001
'Medeamateriale' af Heiner Müller, Danmarks Designskole 1997
'Den hjernedøde kone', Frederiksberg Ungdomsrådgivning 1996
'Den stærkeste' af Strindberg, Danmarks Designskole 1996

Lisbeth Burian



f. 22. August 1976

Rum og kostumer til teater, film, performance og dans. Grafik og video.

UddannelseMarselisborg Gymnasium, Århus
Billedskolen, Århus
Academi du viaduc des Beaux arts, Paris
Tegneskolen, København
Scenograf-assistent for Marie í Dali og Maja Ravn, København
Statens teaterskole, København

Har siden 2003 produceret scenografi og kostumer til:

78th street Theater Lab, New York
Junge Hunde, Kanonhallen
Nørregade Teatret, Maribo
Baggård Teatret, Svendborg
Anemone Teateret
Basement, København
Entrescenen, Århus
Zangenbergs Teater, København
Odense Teater, Odense
Teater Masken, Nykøbing F
Kaleidoskop, København
Århus Teater, Århus
Caféteatret, København
E.K.K.O. , København
Teater Grob, København
Teater V, Valby
Baghold, København
Nordiske Teater Dage, ITI, København

Arbejde til film

Ved siden af Vejen, Kram Film
En Lille Død, No Sun ProductionsSe "[scenografi](#)" for mere om de enkelte produktioner.
Download **CV** for mere detaljeret info.

Alaya Riefenstahl:



Scenograf og kostumier

Alaya er studerende ved Det Fynske Kunstakademi.

Hendes kunst strækker sig fra performance, til installationer og film. Hun er en del af kunstnergruppen "SkabLand".

Som scenekunstner har Alaya blandt andet optrådt med Katsura Kan, Atsushi Takenochi og som skuespiller i Agnete Hjerls film "Little people inside my head".

Hun har kreeret dansefilmen "Mademoiselle Publique" og kortfilmene, "Bardo" og "Yerma".

RAPHAEL FRISENVÆNGE SOLHOLM

Lysdesigner f.1975

2013 - 2014 Bellevue Teatret "Gravity - Mads Langer" // Lysdesign & Visuals. Koreograf: Anja Gaarbo - Scenograf: Helle Damgaard Dansk Dansk "Oprørt" // Lysdesign. Instruktør: Tue Bering - Scenograf: Nicolai Spangaa Bering & Chemitz "Blumenbach Institutet" // Lysdesign & videodesign. Instruktør: Tue Bering - Scenograf: Marie Chemitz Koreografkollektivet EKKO "P for Perception" // Lysdesign, Scenografi & Teknisk Bellevue Teatret "ElefantManden" // Lysdesign. Instruktør: Kamilla Wargo Brekling - Scenograf: Helle Damgaard Teater St.TV "Und Blond Pige // Lysdesign & Teknisk produktion, Instruktør: Rolf Heim - Scenograf: Ingvild Rømo Grande Mammutteatret "Æblet" // Lysdesign. Instruktør: Maria Kjærgaard Sunesen - Scenograf: Maja Ravn Alias Teater produktion "Fucking Fatig" // Lysdesign. Instruktør: Petrea Søe - Scenograf: Lisbeth Burian (Forestillingen blev "Reumerl" Nomineret) Teater Momentum. "Vol. 6." - "Ib3en" // Lysdesign. Instruktør: Lydia Bunk - Scenograf: Nadia Nabil Baggårdteatret "De kaldte ham Mand" // Lysdesign. Instruktør: Kamilla Bach Mortensen - Scenograf: Nadia Nabil Dansk Dansk "Frelserne" // Lysdesign. Instruktør: Moqi Simon