

---

Børnekulturhus Ama'r og ZeBU  
søger  
*Københavns Kommunes scenekunstvalg*  
om 30.000,- kr til  
24 splinternye hemmeligheder

---

**Børnekulturhus Ama'r og Teater ZeBU inviterer daginstitutioner, skoleklasser og børnefamilier til en  
ekstraordinær sanse- og kulturoplevelse i julen 2017, og søger  
om økonomisk støtte.**

'24 splinternye hemmeligheder' er en interaktiv tværkunstnerisk udstilling med meget stor spændvidde. Gennem denne byens største julekalender har vi skabt et kunstnerisk projekt, som er lokalt forankret. Det stimulerer børn og voksnes verdensbilleder, sanselighed og viser alle, hvad teater og kunst også er: At teater og kunst er noget alle kan være med til at opleve og skabe og her i samarbejde med professionelle kunstnere. De to huse har dygtige medarbejdere, en bred vifte af skabende kunstnere og kompetente samarbejdspartnere, hvilket sikrer at alle dele af processen og oplevelsen er i de bedste hænder.

Den eventyrlige sansevandring fik i 2015 navnet "24 Hemmeligheder" og året efter "24 nye hemmeligheder" og begge år blev til en publikumsmæssig og kunstnerisk succes. Efter masser af opfordringer og med mod på mere har vi besluttet at lave en 2017-udgave med titlen "24 splinternye hemmeligheder" selv om konceptet bliver genkendeligt fra sidste år vil indholdet, kunsten, oplevelsen og processen byde på en række nye tiltag. Det bliver den sidste af slagsen inden teater ZeBU bygges om i hele 2018.

**Vores by:**

24 splinternye hemmeligheder binder Amager Vest og Øst sammen og profilerer vores bydel i et stort, usædvanlig og iøjnefaldende projekt. Det skaber sammenhængskraft at alle uanset alder, etnicitet, kulturel, social og uddannelsesmæssig baggrund kan deltage. Projektet lægger vægt på en dialogfremmende proces, hvor børn og kunstnere mødes i øjenhøjde med hinanden og hvor der skabes nye netværk blandt kulturaktører på Amager. Desuden kreerer de særlige samarbejder mellem det professionelle kunstnere og udvalgte skoler og institutioner til et levende mødested og nye netværk.

Det hele bindes sammen af nogle fælles udgangspunkter for indhold, tema og form, så tilskuerne får en oplevelse af at vandre rundt i et sammenhængende univers. 24 Splinternye hemmeligheder involverer adskillige kunstarter og kunstnere, som lydkunstnere, komponister, billedkunstnere, forfattere. Fra teatrets verden lyd-designere, lyskunstnere, scenekunstnere, instruktører og scenografer m.fl. Vi kalder det scenografisk oplevelseskunst.

**Scenografisk oplevelseskunst gennem en interaktiv kunstudstilling:**

Scenografisk oplevelseskunst stimulerer børn og voksnes fantasi uden at gå på kompromis med æstetikken. Det er ikke teater i traditionel forstand, og heller ikke kunst i traditionel forstand men et crossover. Det er en oplevelse igennem installationer af forskellige kunstformer. Vi forsøger at blande genrer og former på nye måder i denne interaktive udstilling.

Vi forsøger at lave en dynamisk kunstform hvor sammenhænge og mening skabes ved publikums lege-villighed. Installationerne skaber et rum hvor publikum bevæger sig, ser, hører og føler sammen med andre. Det giver en række konkrete relationer, som installationerne skaber mellem kunstnerne, materialerne, tilskuerne og konteksten, der gerne skal sætte sig som en varig erindring.

Baseret på erfaringer både fra de besøgende og de involverede har vi i år besluttet at der bliver koblet en koncept – designer på udstillingen for at forene design og scenografi og forstærke sammenhængene mellem de forskellige rum og knytte de to bygninger scenografisk sammen samt inddrage vores fornemme plads Musiktorvet, så det rumlige samtænkes med teknik og praktik i stemning og oplevelse.

### **Målgruppe og Åbningstid:**

"24 splinternye hemmeligheder" vil være åbent for publikum fra lørdag den 2. december til onsdag den 20. december. "24 splinternye hemmeligheder" har ikke noget bestemt aldersgruppe, men vil henvende sig til alle - daginstitutioner, skoleklasser og børnefamilier. Erfaringerne fra sidste år gør, at vi også målretter vores åbningstider – og i år har åbent hver dag. Sidste år oplevede vi at familier kom og brugte det som anledning til at lave noget sammen inden en julekomsammen, fordi dette projekt kan noget ingen andre events kan; nemlig være en oplevelse for alle uanset alder og dermed binde generationerne sammen. Generationstilhørsforholdet styrkes via oplevelser som denne og danner den ideelle ramme for, at alle generationer kan mødes til fælles glæde.

Vi kan fra vores statistikker se, at vi har rigtig godt fat i publikum. Men også at vores publikum kommer fra hele Sjælland til vores unikke, lokale begivenhed. Vi håber i særdeleshed og først og fremmest at valget af kunstnere og samarbejder med byens skoler og børnegrupper især stimulerer alle til at tage turen forbi Øresundsvej.

### **Nye / gamle samarbejdspartnere:**

I år har flere kulturaktører meldt sig på banen om at bidrage til udstillingen. I år byder vi en ny samarbejdspartner velkommen. Det er IT – universitet der tilbyder it uddannelser inden for spil, kommunikation, digital design, softwareudvikling og business. Endvidere er der aftaler med Kvarterhuset og Fabrikken for Kunst og Design der har alle indvilget i at være samarbejdspartnere i projektet. To huskunstner-projekter er bevilliget fra Statens kunstfond og flere af kunstnerne bliver i forberedelsesfasen koblet til og dermed involveres endnu flere skoler ca. 800 børn fra skoler og institutioner for i fællesskab – og i stor hemmelighed - at skabe de forskellige elementer til netop "deres" rum.

Nyt er endvidere et samarbejde med Friluftsskolen for handicappede børn hvor skolen indgår i et to måneder workshopforløb med en professionel kunstner om et interaktivt rum. Friluftsskolen vil få et medejerskab til sanseudstillingen og børnene et nyt syn på teater, kunst og oplevelser. Ved at være medvirkende til en begivenhed som denne, og som tager afsæt i en speciel kunstnerisk relation, kan vi skabe en varig minde for alle børn og et fantastisk indspark til udstillingen der gives os alle et løft. Støtten skal gå til aktiviteter, kunstnerhonorar, materialer og transport.

Der skal arbejdes på tværs af klasser og årgange. Det giver helt nye muligheder, erfaringer og oplevelser at være sammen om noget fagligt med nogle, man ikke normalt er sammen med, samtidig med der kommer en indføring i det kunstneriske univers – og børn fortjener at møde nye indtryk og nye kunstneriske oplevelser. At arbejde så intenst

med eleverne her, kommer til at give en helt anderledes tilgang. Vi håber således det vil give en grundlæggende viden inden for teater og kunst, give nogle kompetencer og livsværdier – til almen dannelse.

Vi vil efter stor succes igen samarbejde med Københavns frivilligkorps – Cph. Volunteers. De arbejder målrettet med at bidrage til København som event-by ved at hjælpe eventarrangører med rekrutteringen af frivillige og ved at rådgive om samarbejde med frivillige. De understøtter events som vores, hvor de frivilliges indsats er en væsentlig forudsætning for gennemførelse. Samtidig tager de hånd om de frivillige og deres vilkår.

### **Mål:**

- At give tilskuere i alle aldre en usædvanlig, tværkunstnerisk, sanselig og kreativ oplevelse.
- Et godt samarbejde mellem vores to institutioner (ZeBU og Børnekulturhus Ama'r) – indbyrdes stimulering til at tænke "ud-af-boksen" – at løfte et stort projekt i fællesskab.
- At samproducere med børnegrupperne og elementerne indgår i nogle af de udvalgte 24 rum –
- At stimulere børnenes kreative færdigheder, fantasi, samarbejdsevner, æstetisk/kunstnerisk sans, planlægning og logistik,
- At skabe bånd mellem børn og professionelle, skabende kunstnere.
- At lære af vores erfaringer og at danne grundlag for videre samarbejde i andre projekter.
- Særvisninger for handicappede

### **Afrunding:**

'24 splinternye hemmeligheder' er en interaktiv tværkunstnerisk udstilling med meget stor spændvidde. Sanseudstillingen er dragende og kalejdoskopisk, for både børn og voksne. Den inviterer til at gå på opdagelse i fodsporene af børnenes frie leg. Men den inviterer også til at gå forrest som voksen og opholde sig ved de fordybelsesmuligheder, der ligger gemt allevegne.

Gennem byens største julekalender skaber vi et kunstnerisk projekt, som er unikt og lokalt forankret. Det stimulerer børn og voksnes verdensbilleder, sanselighed og viser alle, hvad kunst også er: At kunst er noget alle kan være med til at skabe og her i samarbejde med professionelle kunstnere.

Vi håber at Københavns Kommunes scenekunstudvalg vil støtte 24 splinternye hemmeligheder og ser frem til at høre fra jer.

### **Produktionsplan:**

Fase 1: Overordnet ramme og retning, budgetlægning: marts 2017

Fase 2: Research, kontakter, fundraising, marts – april 2017

Fase 3: Kunstnere, medarbejdere, skoler og børnegrupper, april-juni 2017

Fase 4: Planlægning af samarbejder mellem skoler og kunstnere, juni-september 2017

Fase 5: Indretning af ZeBU og Børnekulturhus Amager, 20-30 november 2017

Fase 6: åbning 2. december 2017 (2-20. december 2017)

### **Vimeolink:**

24 Hemmeligheder i 2015: <https://vimeo.com/148869602>

Med venlig hilsen

Børnekulturhus Ama'r & ZeBU

