

MIN MOR SIGER

– Et musik-dramatisk værk baseret på romanen af samme navn

Formål/aktiviteter

En musik-dramatisk iscenesættelse af Stine Pilgaards succesroman "Min mor siger" fra 2012 på Husets Teater i december 2017.

Motivation for projektet

Forestillingen spilles i "Rød sal" som har kapacitet til ca. 50 publikummer pr. aften, små caféborde og bar i hjørnet. Publikum indbydes derved til en intimoplevelse, hvor de bliver guidet igennem historien af skuespiller Sofie Torp, som fortæller hovedpersonen/kvindens historie gennem en monolog. Kvinden får hjælp til at fortælle sin historie af musikeren og forestillingslederen, når hendes fantasi og ordstrøm overdynges af hendes egne følelser.

MIN MOR SIGER er baseret på Stine Pilgaards succesroman fra 2012 og beskriver ligesom i romanen en kvindes hjertesorg med stor selvironi og humor, men bevarer også Stine Pilgaards skrøbelige poetiske greb. Laurits Emanuels otte nykomponerede sange fortolker romanens monologer, hvor fortælleren lader sin sårbarhed komme til udtryk gennem en række kropsligt forankrede erindringer.

Udover at give publikum en unik oplevelse, som kan mærkes i krop og sjæl håber vi også at skabe opmærksomhed på ny dansk dramatik, som i dette tilfælde skildrer nogle af de følelser og irrationelle tankestrømme der rammer mennesker i sorg, ensomhed og som har svært ved at tage imod andre menneskers kærlighed. Forestillingens grundskellet blev udviklet som afgangsforestilling fra Den Danske Scenekunstscole, og vi vil gerne give flere publikummer mulighed for at opleve, hvordan dramatik kan bearbejdes på en scene med blandt andet ny komponerede sange som virkemiddel.

Projektperiode

GET-IN på Husets Teater 1. november 2017

Prøver i november 2017 (lægges udenom husets øvrige prøver)

Premiere d. 6. december 2017

Sidste forestilling d. 15. december 2017 (med mulighed for evt. prolongering).

Forestillingen varer 1 time og 10 min.

Uddrag af forestillingstekst

"Min mor siger, at den eneste ene ikke findes, at det er en social konstruktion, og taler om filmindustrien og Interflora, og hvad skulle de ellers leve af. Hun begynder at regne ud præcis, hvor mange borgere i Danmark jeg potentielt kunne indgå i parforhold med. Dividerer mit antal af kærester med mit antal leveår, siden jeg blev seksuelt aktiv."

Forestillingen handler om en ung kvinde, der bliver forladt af sin kæreste. Hun vil ikke acceptere at være blevet forladt og dykker ned i hjertesorgen. Hun flytter hjem til sin far, opsøger sin læge gang på gang for at blive diagnosticeret, og har utallige telefonsamtaler med sin mor. "Jeg hader når mennesker forsvinder ud af mit liv".

Involverede parter

MORs er et kunstnerkollektiv bestående af Sofie Torp, Laurits Emanuel, Gitte Nørris Lorentsen og Signe Hørmann Sørensen:

Sofie Torp
Skuespiller/medvirkende

Laurits Emanuel
Komponist/musiker/medvirkende

Gitte Nørris Lorentsen
Producent/forestillingsleder/medvirkende

Signe Hørmann Sørensen
Dramaturg/instruktør

Mia J. Willet
Lysdesign

I tæt samarbejde med forfatter Stine Pilgaard og Husets Teater.

Forventede resultater

Skabelse og realisering af en forestilling, som giver publikum en unik oplevelse de mærker både under forestillingen – men måske også efter. Som genkalder nogle af de følelser som vi alle sammen har oplevet på den ene eller den anden måde. Enten fordi vi har en mor eller fordi der sidder en ex-kæreste og gemmer sig i solar plexus, når vi mindst venter det. Måske er det allerede på vejen hjem fra teatret, næste gang de taler i telefon med mor, eller skænker kæresten eller ex-kæresten en (u)kærlig tanke.

Derudover håber vi selvfølgelig, at der er stor interesse omkring forestillingen, så vi kan spille for fulde sale, og indbyde både vante og uvante teatergængere til en anderledes og måske dybere og mere personlig oplevelse af en forfatters værk.