



TEATERANMELDELSER 3. MAR. 2017 KL. 13.10



LISE GARSDAL  
Journalist



**AKT1: REALITY AF NIELS HENNING FALK JENSBY**



Instr.: Anna Schuln-Zeuthen. Lyd: Björn Lindberg.

Medvirk.: Amanda Collin og Özlem Saglanmak. Besøg af Josefine Klougart. Instr.: Niels Erling.

Lyd: Theis Vesterlække. Medvirk.: Trine Dyrholm og Lærke Schjærff Engelbrecht.

Arbejdermuseet, i samarb. med KBH Læser, tirsdag 28. februar. Om nogle uger på akt1.dk

## Anmeldelse: Det er så berigende for både litteraturen, teatret og den voksne lyttekultur, at AKT1 tager hørespillet alvorligt

Radioteater live er en hyggelig hybrid mellem skue- og hørespil. Den driftige producent AKT1 tør skrue helt op for stemmerne.

**P FOR ABONNENTER**

Hvorfor er der ikke flere unge, der går i teatret? Fordi de går i *radioteatret*.

Det gjorde de i hvert fald tirsdag aften, hvor Arbejdermuseets festivals udgjorde den kongeniale ramme om noget så på én gang folkeligt og musealt og altså moderne som optagelsen af to klassiske hørespil - live.

»Kan I høre mig?«, spørger instruktør og vært Niels Erling fra scenen. Ja, han går fint igennem, ligesom hans instrukser om publikums rolle i aftenens *one take*.

<http://politiken.dk/kultur/scene/teateranmeldelser/art5856664/Det-er-s%C3%A5-berigende-for-b%C3%A5de-litteraturen-teatret-og-den-voksne-lyttekultur-at-AKT1-tager-h%C3%B8respillet-alvorligt>

# ATLAS

Kultur / [Scene](#)

## En legeplads, der tager dramatikken alvorligt

PROFIL

07.03.17

AKT1 producerer radiodrama ud fra dogmer, der stiller en eksperimenterende legeplads til rådighed for den nye dramatik. De tager dramatikken alvorligt ved at fastholde teatrets flygtige rum og ved at flytte litteraturen ud af dens etablerede miljøer.

[Sigrid Kraglund Adamsson](#)

Vi sidder i Arbejdermuseets festsal, da lysene slukkes. Niels Erling, AKT1s kunstneriske leder indtager scenen og instruerer os: Nu er et rigtig godt tidspunkt at slukke mobiltelefonerne, altså virkelig slukke dem. Og om vi ikke vil passe på, så vi ikke vælter vores ølflasker. Vi skal jo optages lige om lidt. Også vores bifald og væltede ølflasker bliver optaget. De to skuespillere Trine Dyrholm og Lærke Schjærff Engelbrecht træder ind på scenen med alvorlige miner og stiller sig foran mikrofonerne. Foran dem står to stativer med tekster på, og de kigger smilende på hinanden. Salen klapper. Bag dem spiller en ung mand et stykke musik på et flygel. De to kvinder går i gang med at tale...

<http://atlasmag.dk/kultur/scene/en-legeplads-der-tager-dramatikken-alvorligt>

## Mockumentaries, AFR og Josefine Klougarts Radiodrama-debut



Hvad dækker betegnelsen mockumentary egentlig over? Vi forsøger at definere genren og taler i den forbindelse med manden bag den kontroversielle mockumentary "AFR" som skabte stor debat, da den udkom i 2007. Du kan også høre Josefine Klougart fortælle om sin debut som radiodramatiker.

<http://www.radio24syv.dk/programmer/ak-24syv/15771686/mockumentaries-afr-og-josefine-klougarts/>



## P1 podcaster - Hørspill med publikum

Sendt første gang 24. april kl. 11:03

"Når vi tænder for optageknappen, så kan man mærke, at der er sådan et fælles åndedræt i rummet. Alle trækker vejret ind og så holder vi det, mens hørspillet bliver optaget. Det giver en intensitet og livstemning, som jeg synes klæder vores ting og adskiller dem fra de klassiske hørspill", forklarer Niels Erling, der er instruktør og leder af AKT1.

AKT1 skaber live-hørspill, der bliver optaget foran et publikum med musik, lydeffekter og skuespillere i ét take og derefter bliver lagt ud som podcast.

Teksterne er skrevet af romanforfattere, digtere, dramatikere og andre kunstnere, som får mulighed for at debutere som radiodramatikere, og AKT1 har også lavet en serie dramatiseringer af kronikker fra dagbladet Information og en samling trusselsbreve.

"I øjeblikket er der rigtig meget radiofiktion, som lægger sig op af filmen eller den journalistiske dokumentar og stræber efter et meget realistisk udtryk. Vi vil gerne bringe hørspillet nærmere teateret og litteraturen, der kan syre ud i alle mulige retninger", fortæller Niels Erling.

Hør AKT1s hørspill: <http://akt1.dk/hoerespil.html>

Medvirkende: Niels Erling.

Vært: Susanna Sommer.

<http://www.dr.dk/p1/p1-podcaster/p1-podcaster-73>



”AKT1s fantastiske initiativ til at invitere dramatikere og forfattere til at debutere som radiodramatikere er velbesøgt denne aften. Det ser ud til at de unge, som ellers klandres for ikke at gå nok i teatret, går i radioteatret.

(...)

Men der er ingen tvivl om, at AKT1 er en gave til udvekslingen mellem teaterdramaet, litteraturen og hørespillet, som vækker særlige sansninger af stemmen, sproget, lydene udfoldet i rum.”

<http://teater1.dk/akt1-radiodrama/>