

PROJEKTBEKRIVELSE

AKT1 Radiodrama søger Københavns Scenekunststudvalg om midler til produktion af 12 originale teaterforestillinger, som vi præsenterer i et unikt liveformat for publikum i København, optager og distribuerer som gratis podcasts i sæson 2017/18.

Nye stemmer

Vi glæder os til at præsentere et mangfoldigt udvalg af Danmarks mest interessante, aktuelle tekstforfattere, som vi vil give en platform til at debutere som radiodramatikere i et levende format: Vi optager først hørespillene i et *one-take* live for et publikum i København og distribuerer dem efterfølgende gratis til den danske lytterskare som podcasts. AKT1 bringer nye stemmer og kræfter ind i den danske dramatik: Fra Daniel Denciks hudløse macho-bekendelser til Ida Marie Hedes kropslige sanseskrift. Fra Lone Hørslevs hverdagshyldester til Lea Løppenthins genrehybrider. Fra Olga Ravns snørklede, enigmatiske poesi til Peder Frederik Jensens rasende, samvittighedsfulde røst. Fra Thomas Korsgaards provinsskildringer til Ditte & Louises letgenkendelige kendissatire. Fra poesi, prosa og andre genrer til ny, aktuel, dansk dramatik. De danske radiodramadebutanter blandes med nordiske, når vi med allerede bevilget støtte fra Nordisk Kulturkontakt præsenterer ét nordisk dramatikernavn til hvert af vores livearrangementer i dansk oversættelse sammen med tre danske debuter.

Nye omgivelser

Forfatternes dugfriske radiodramatiske debuter indspiller vi for publikum forskellige steder i Københavns Kommune til tre arrangementer i 2017/18. I stedet for at invitere ind i velkendte teatersale med røde sæder, vil vi indtage overraskende lokaliteter for at understrege konceptets eksperimenterende karakter. Publikum vil møde den nye radiodramatik i Odd Fellow Palæet (november 2017), på natklubben Sigurdsgade på Nørrebro (januar 2018) og i Pladeværkstedet på Refshaleøen (april 2018). Vi vil bringe scenekunsten og dramatikken ud i disse anderledes omgivelser i hovedstaden med Danmarks bedste skuespillere foran mikrofonerne. Lagt i hænderne på professionelle sceneinstruktører og lydscenografer realiserer vi den nye radiodramatik som scenekunstneriske lydværker – der når langt længere ud end bagerste række.

Nye formater

Hvert hørespil vil vare omkring 20 minutter, hvilket er et format som egner sig til podcastdistribution. Lytterne vil kunne hente AKT1s hørespil ned som podcasts på deres smartphones, tablets og computere, lukke øjnene og blive konfronteret med dagens mest slagkraftige litterære stemmer og deres bud på et hørespil til vores tid. Vi producerer med andre ord et lettilgængeligt møde med ny dramatik for den danske lytter.

AKT1 vil med dette koncept bringe litteraturens aktuelle gennemslagskraft og stærke talenter ind i dramatikken. Vi oplever, at samtidsdramatikken er i krise – både som litterær form og i sin mangel på berøringsflader med publikum. De etablerede scener opsætter hellere klassikere eller manuskripter fra velkendte film og tv-serier end at sætte dagsordenen med originale, relevante fortællinger fra samtidens forfattere. Samtidig ser vi en opblomstring i dansk litteratur – både når det gælder poesi og prosa – der får spalteplass og sætter den offentlige debat i gang. Vi ønsker med vores vægtige udvalg af etablerede forfattere at genetablere forbindelsen mellem litteratur og dramatik i en levende forening med publikum – og vi glæder os til at se og lytte til resultatet, når vi beder digtere, poeter og romanforfattere om at forholde sig til replik, stemme og lyd. Måske eksperimenterne viser helt nye retninger og rækkevidder for samtidsdramatikken.

Med AKT1s kommende hørespil i sæson 2017/18 ønsker vi at bruge den særlige radiodramatiske form som et udgangspunkt for en fornyet interesse for dramatik, teater og scenekunst i al almindelighed – som et levende, litterært, dagsordenssættende, kunstnerisk udtryk i skæringsfeltet mellem levende scenekunst og væsentlig litteratur.

For at understøtte denne indsats har vi netop modtaget midler fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Litteratur til udgivelse af mindre antologier til hvert arrangement med dets aktuelle manuskripter til at understøtte samme formål: at genetablere samtidsdramatikken som seriøs, litterær udtryksform.

AKT1 RADIODRAMA

12 hørespil i 2017/18

Dramatikere:

Daniel Dencik, Lone Hørslev, Ditte & Louise (Ditte Hansen og Louise Mieritz), Thomas Korsgaard, Ida Marie Hede, Lea Maria Løppenthin, Olga Ravn, Peder Frederik Jensen, Hallgrímur Helgason (IS), Alexandra Moltke Johansen, Alexandra Loonin (SE), Búi Egason Dam (FÆ).

Husinstruktører:

Maria Kjærgaard-Sunesen, Kamilla Bach Mortensen, Nicolei Faber, Niels Erling, Kitt Maiken Mortensen, Sargun Oshana, Henrik Grimbäck m.fl.

Medvirkende:

36 af Danmarks bedste skuespillere

Lydsceografer:

Lotte Rose Kjær Skau, Björn Lindberg (SE), Sanne Dasseville, Simon Lockenwitz Stefanski, Awinbeh Ayagiba m.fl.

Locations og tidsplan:

November 2017, location: Odd Fellow Palæet i Indre By
Januar 2018, location: Sigurdsgade på Nørrebro
April 2018, location: Pladeværkstedet på Refshaleøen