

5. maj 2017

**Vedrørende kunstnerisk projekt om sorg v/ CoreAct, Helene Kvint og Anika Barkan**

CoreAct er en performanceduo bestående af Anika Barkan og Helene Kvint, som jeg har fået kontakt med, da jeg leder et større forskningsprojekt om sorg (Sorgens Kultur) med Aalborg Universitet som omdrejningspunkt (se evt. [www.sorg.aau.dk](http://www.sorg.aau.dk)). Jeg ønsker med denne skrivelse at udtrykke min støtte til CoreActs kunstneriske projekt om sorg, der har potentialet til at blive en meget værdifuld undersøgelse af sorgen i det moderne samfund – med alle de muligheder, den kunstneriske arbejdsform giver, og som komplementerer den videnskabelige. Jeg håber endvidere, at den kunstneriske performance og den videnskabelige metode kan møde hinanden, og at vi fra projektet Sorgens Kultur kan få lejlighed til at drage nytte af CoreActs erfaringer – og vice versa. Dette vil ikke bare kunne give ny viden om menneskers forhold til sorg i dag, men også skabe frugtbare erfaringer om mødet mellem kunst og videnskab til gavn for mange mennesker i samfundet.

Med venlig hilsen



Svend Brinkmann, Professor i Psykologi, Aalborg Universitet