

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	SAVN- en hyldest til sorgen
Startdato:	04-09-2017
Slutdato:	17-12-2017
Antal opførelser:	24

Navn på stedet:	Plejecenteret Slottet
Vejnavn:	Agnes Henningsens Vej
Husnr.:	7
Postnr.:	2200
By:	København N

Ønsket støttebeløb i kroner:	50000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Koncept, udvikling og performance - CoreAct (DK) ved Anika Barkan og Helene Kvint, scenografi/video design- Katrina Neiburga (LV), musik/lyddesign -Mika Forsling (SE), iscenesætter - Cille Lansade (FR). Forestillingen er co-produceret af Teater GROB og har premiere i november 2017 på plejecenteret Slottet i De Gamles By. Projekter spiller i en måned og der arbejdes p.t på efterfølgende turne.
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Medvirkende performere; Anika Barkan, Helene Kvint, Simon Wiborn, Anders Mosling SAVN er en forestilling og installation, der udforsker og iscenesætter sorgens komplekse tilstande. Den belyser, hvordan vi i den vestlige verden håndterer det at miste, og hvordan sorgprocessen påvirker vores livsanskuelser. SAVN er en hyldest til sorgen og dens transformativ potentiale. Et kendetegn ved det moderne samfunds sorgproces er, at sorgen i stigende grad bliver noget, der skal overstås. Vi skal hurtigt videre, komme over det, og returnere til det "normale". Forsøget på at effektivisere sorgprocessen fører ofte til isolation og sygeliggør de følelsesmæssige faser, der følger med det at miste. Men i sorgen er der mulighed for at skabe perspektiv, for at lære at fordybe os i livet, mens vi mindes dem, der er gået bort. CoreAct viderefører med dette projekt mere end 10 års erfaring med tværæstetiske og tværsektorale projekter. Forestillingen realiseres via samarbejde med plejehjemmet Slottet. Derudover er der indgået et samarbejde med psykologiprofessor Svend Brinkmann i forbindelse med Aalborgs Universitets forsknings projekt- Sorgens Kultur, hvor en forsker enhed vil følge projektet og studerer hvilken rolle kunsten spiller i forbindelse med sorg bearbejdelse.
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Projektet formidles, dels via Teater Grobs kommunikations kanaler, Grob er kendt for sit store og trofaste teaterpublikum. Dels formidles projektet gennem samarbejdet med De Gamles by, hvor der arrangeres særarrangementer for personale og pårørende, og ligeledes via samarbejdet med Aalborg universitets forsker enhed. Målet er derved at formidle projektet til nye publikums grupper.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	CoreAct
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.coreact.dk