



Power Dance - en hyldest til den fri dans

At danse frit er muligheden for at frisætte krop og sind i nuet. Niels Kornum har skabt musikstykket Power Dance, der sammen med en musikvideo er en hyldest til dét at danse improviseret. Musikværket er tiltænkt alle, der praktiserer fri dans eller kunne blive inspireret hertil.

Dette projekt er en hyldest til den fri dans, en praksis der udøves af mange enten som dansen *5rytmer* eller som andre improviserede, frie danseformer. Disse danse praktiseres af grupper rundt i hele landet, og kan lige vel danses alene.

Niels Kornum forklarer: Den fri dans frisætter os! Den balancerer vores sind og vitaliserer vores krop –og vores følelse af samhørighed med de andre dansende styrkes. Vi mener at der er brug for den fri dans i en verden, som er fyldt med begrænsninger og grænser mellem mennesker. Dansen giver glæde, fornyet livsenergi og håb – og følelsen af fællesskab.

Danseinstruktør Birgitte Rasmussen siger om dansen *5rytmer*, at den giver mulighed for at lade kroppen skabe et tilstedighed nærværende udtryk for det, der er lige nu, og lader kroppen arbejde med stivnede følelser og glemte sider af os selv. Det er på den måde en indre rejse for den enkelte at danse frit.

Om Power Dance

Power Dance består af et musikstykke og en musikvideo. Musik og tekst er komponeret af Niels Kornum og percussionist og komponist Marilyn Mazur arrangerer og medkomponerer. 5-rytmeinstruktør Birgitte Rasmussen er koreograf på musikvideoen i samarbejde med en filmfotograf, mens korleder Maleen Lundvig arrangerer og leder værkets korstykke.

Niels Kornum, der har skrevet tekst og musik er blevet inspireret til værket gennem sin egen dansepraksis. Værket er således i sig selv et vidnesbyrd om dansens skabende kraft. Sangen Power Dance, går fra den enkeltes oplevelse af den fri dans, over oplevelsen af at dele dansen og rummet med andre, og til at dele dansens glæder med hele verden i et større fællesskab. Musikken og teksten hylder den fri dans og inspirerer til at danse - når som helst og hvor som helst.

Den dansk-amerikanske percussionist Marilyn Mazur er kendt verden over for sit sublime spil, og det er en stor glæde, at Marilyn har sagt ja til at være med til at skabe Power Dance. Marilyn har selv et livslangt forhold til dansen, som først balletbarn og sidenhen moderne danser. Hun siger: "Dans, improvisation og det kropslige er vigtige dele af mit musikalske univers. Jeg ynder at kombinere min musik med dans, og derfor vil jeg gerne være til at realisere dette projekt."

Hvordan kommer værket ud i verden

Intentionen med Power Dance er at hylde den fri dans, og et afgørende element i projektet er at komme ud til både dem, der praktiserer fri dans og til de, der har lyst til at prøve det. Udenfor Danmark vil vi give interesserede mulighed for at kende værket ved hjælp af sociale medier, især via danse- og musikmiljøer, hvor vi i gruppen i forvejen har gode kontakter. I Danmark vil vi kickstarte det hele med en release dag, hvor danse- og musikmiljøet og pressen inviteres, hvor vi naturligvis vil varme op via sociale medier og også lave opfølgning som tager afsæt i release dagens begivenheder.



Medkomponist, percussionist Marilyn Mazur

Tidsplan

Den overordnede tidsplan er at musikken arrangeres efteråret 2017 og at vi indspiller Power Dance i Mill Factory studiet i marts 2018. I begyndelsen af april 2018 indspiller vi musikvideo i den smukke sal i Dansekapellet, Bispebjerg og udendørs under den blomstrende kirsebær allé. Herefter er der release en lørdag i maj 2018 i salen, Islands Brygge Beboerhus, hvor der udover indendørs faciliteter også er mange udendørs muligheder og mange forbipasserende.

Releasedagen skal altså ses som et centralt omdrejningspunkt for at nå ud til det danske publikum. Det sker både før, under og efter denne event. Før denne event ved at have en danse og musik relevant begivenhed at fortælle om sangen i, under eventen ved at værket bliver præsenteret sammen med forskellige former for fri dans, hvor alle kan komme og deltage. Efter releasedagen deles video fra releasen på sociale medier.

Releasedag

Releasedagen vil bestå af tre dele: en første del hvor forskellige former for fri dans introduceres, del to hvor værket opføres live med dans af de dansere som har deltaget på musikvideoen og en efterfølgende fri dans, hvor alle kan deltage, og hvor de tre danseinstruktører på skift er DJs.

Programmet for releasedag i maj 2018:

- Kl. 15 -16 Oplev 5Rytmer dans ved danseinstruktør, Birgitte Rasmussen
- Kl. 16-17 Oplev Soul Motion dans ved danseinstruktør, Camilla Steen Larsen
- Kl. 17-18 Oplev Movement Medicin dans ved danseinstruktør, Espen Andli
- Kl. 18.30 Release af værket live både med musik og dans. Samme deltagere som ved studio indspilning og musikvideo optagelse
- Kl. 19 – 22.30 Fri Dans Party hvor den fri dans hyldes ved netop at danse; dans guidet af danseinstruktørerne.

Pressen bliver inviteret til eventen, der vil blive videooptaget, så videoklip kan indgå i den efterfølgende formidling.

Formidling af projekt før, under og efter release event.

Vi opretter et Facebook og Instagram site med navnet: "Hyldest til Den Fri Dans" allerede inden studieindspilningerne påbegyndes. Herved bruger vi videoklip fra studiet til at skabe liv på siden. Det samme gør vi med klip fra indspilningerne af musikvideoen og videooptagelser fra release event. Erfaringer viser at video klip er vigtige, hvis man ønsker at skabe deltagelse og dialog. På Instagram lægger vi især billeder ud fra forløbet, mens Facebook primært vil vise tekst og videoer.

Formidlingen vil i første omgang rette sig imod danse- og musik miljøer i Danmark og udlandet, hvor vi har gode kontakter og projektet herved bliver delt, liked og kommenteret og på denne måde spreder viden om projektet. Parallelt med dette vil vi kontakte forskellige (fag-)medier, der er interesseret i projektet, som herved forstærker spredning af indhold om projektet. Denne proces for formidling af projektet vil vi benytte både før, under og efter release eventen.

Billede af dansere indenfor fri dans

