

**Til Københavns Kommunes Scenekunststudvalg  
Ansøgning om underskudsgaranti til EDUCATING RITA**



## **Ansøgningens formål**

Der ansøges om støtte til vores kommende forestilling 'Educating Rita' af Willy Russell med kr. 1.500 pr. forestilling.

## **Baggrund for projektet og det relevans**

Selv om Danmark er internationalt kendt for en høj social mobilitet, er der stadig en stærk sammenhæng mellem, hvilken socialklasse man vokser op i, og hvor man havner som voksen. En tredjedel af underklassens børn ender i dag selv i underklassen, og denne andel er steget gennem de sidste 10 år.

I That Theatre Companys sæson 17/18 – som er vores 20 års jubilæum - sætter vi fokus på den sociale arv med opførelsen af Willy Russells stykke EDUCATING RITA.

Stykket er en komedie om frisøren Rita, der har en drøm og ambition om at ville mere i tilværelsen. Da hun starter på en uddannelse opdager hun nye sider af sig selv, men også hendes akademiske lærer finder i mødet med Rita ud af, at det aldrig er for sent at forandre sit liv.

Figuren Rita bygger på Willy Russells egen historie. Stykket skrev han i 1979 til Royal Shakespeare Company. RSC havde på det tidspunkt brug for et eksperimenterende stykke og Russell, der oprindeligt selv er frisør, endte med at skrive en komedie om betydningen af at tro på sine egne valg.

That Theatre Company har haft stor succes med at introducere nye talenter i sit repertoire. I denne sæson har vi fornøjelsen at præsentere den nybagte københavnske skuespiller Dawn Wall i rollen som Rita.

## Information om forestillingen

Teaterforeningen That Theatre Company  
c/o Plus Pictures  
Vester Voldgade 83, 1. sal  
DK-1552 København V  
Tel: 33121110  
CVR. nr.27566294

Projektansvarlig kontaktperson for ansøgningen  
Producer Mette Heide  
e-mail: heide@pluspictures.dk

Arrangement

Teaterforestillingen: EDUCATING RITA. Forestillingen opføres på engelsk.

Spillested og periode

Opførelse i Krudttønden i København fra 25. oktober – 25. november 2017.

Antal forestillinger

28

Varighed

70 minutter

Dramatiker

Willy Russell

Medvirkende skuespillere

Dawn Wall & Ian Burns

Instruktør

Barry McKenna

## Uddybende beskrivelse af forestillingen

### Kort resume

EDUCATING RITA er en morsom og gribende fortælling om en arbejderkvindes forsøg på at ændre sin sociale arv ved at få sig en uddannelse på Åbent Universitet. Rita er en 26 årig damefrisør, som er gift med Danny. De bor i Liverpool, lige rundt om hjørnet fra hendes familie. Hun beslutter sig for at indskrive sig til et litteraturkursus på Åbent Universitet for at opdage nye sider af sig selv og skabe et mere indholdsrigt liv. Rita har erkendt, at hun ikke er parat til at stille sig tilfreds med det, hun allerede har. På Åbent Universitet bliver hendes lærer Frank, en frustreret digter og akademiker. Han er alkoholiker og ikke særlig begejstret for at få Rita som studerende. Men han bliver fascineret af hendes blik på livet og finder ud af, at hun har et akademisk potentiale. Under hans kyniske vejledning vokser Ritas selvværd og akademiske forståelse. Da Rita forlader sin mand, flytter hun ind hos nogle medstuderende og favner helhjertet det bohemske studentertiliv, hvilket sker til Franks forfærdelse. Han kan ikke fordrage hendes nye venners prætentløse og selvfede attitude. Omvendt er Rita i sin nyfundne rolle begyndt at distancere sig fra Frank, som hun oplever som bitter og uforstående overfor det poetiske talent, hun mener, han besidder. Hun bliver mere selvsikker og måske også lidt arrogant, og i et forsøg på at passe bedre ind med sine nye middelklasse studentervenner ændrer hun sin væremåde, sit sprog og accent. Da en af Ritas bofæller forsøger at begå selvmord, erkender hun, at hendes nye livsstil mangler substans. Hun tager sin eksamen og består med topkarakterer. Efter Frank bliver indberettet for at have undervist, mens han var fuld, bliver han tvunget på en to årig sabbat i Australien. Han og Rita skilles som venner med en fremtid, der er uklar for dem begge, men dog fuld af muligheder.

### Teaterrummet

EDUCATING RITA opsættes på Krudttønden på Østerbro. That Theatre Company har gennem de sidste 17 år opført sine stykker på denne scene. Det intime teaterrum med plads til 100 publikummer passer til et kammerspil. Her kommer publikum i tæt kontakt med skuespillerne i kraft af de intime, fysiske

rammer. I EDUCATING RITA er teaterrummet omdannet til Franks kontor, hvor publikum får en oplevelse af at være tilstede i samme rum.

### Medvirkende

I forestillingen medvirker Ian Burns og Dawn Wall. Dawn er et ungt talent, og den herboende skuespillerinde er valgt på grund af sit skuespiltalent og komiske timing, som er afgørende for at kunne udfolde karakteren Rita. Vi vil i lanceringen sætte særligt fokus på karakteren Rita og stykkets udviklingstematik for at fange det unge publikum. That Theatre Company har gennem flere år arbejdet med at præsentere unge, danske talenter, som blandt andet er blevet honoreret, da den unge skuespiller Benjamin Stender vandt en Reumert for årets talent i 2014 for sin medvirken i That Theatre Companys forestilling "Woman in Black".

## **Undervisningsmateriale**

Der er til forestillingen udarbejdet et undervisningsmateriale. That Theatre Company har med stor succes tidligere udarbejdet undervisningsmateriale til elever i gymnasieskolen i forbindelse med tidligere forestillinger. Hver aften i spilleperioderne tilbydes lærere og elever endvidere at drøfte stykket på engelsk med skuespillerne efter forestillingen. Det er et nærværende møde med det engelske sprog og ikke mindst er det et alternativ til undervisningen, som kan virke motiverende, inspirerende og nuancerende for eleverne. Man kan desuden se teaterbesøget som et vigtigt led i elevernes almene dannelse. Mange af vores publikummer er elever, der ikke har haft mange kulturelle oplevelser, og det at komme i teatret giver dem forhåbentlig en lyst til at opsøge andre teatreforestillinger i København.