

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Educating Rita
Startdato:	25-10-2017
Slutdato:	25-11-2017
Antal opførelser:	28

Navn på stedet:	Krudttønden
Vejnavn:	Serrildslevvej
Husnr.:	2
Postnr.:	2100
By:	København Ø

Ønsket støttebeløb i kroner:	42000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	EDUCATING RITA er skrevet af den prisvindende dramtiker Willy Russell. Instruktør: Reumert-vindende instruktør Barry McKenna. Skuespillere: Dawn Wall. Et nyt skuespiltalent fra København. Ian Burns. That Theatre Companys grundlægger. Der vedlægges anmeldelse af sidste forestilling AFTER MISS JULIE: http://www.kulturkupeen.dk/after-miss-julie-patrick-marber-spillet-that-theatre/
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	Selv om Danmark er internationalt kendt for en høj social mobilitet, er der stadig en stærk sammenhæng mellem, hvilken socialklasse man vokser op i, og hvor man havner som voksen. En tredjedel af underklassens børn ender i dag selv i underklassen, og denne andel er steget gennem de sidste 10 år. I That Theatre Companys sæson 17/18 sætter vi fokus på den sociale arv med opførelsen af Willy Russells stykke EDUCATING RITA. Stykket er en komedie om frisøren Rita, der har en drøm og ambition om at ville mere i tilværelsen. Da hun starter på en uddannelse opdager hun nye sider af sig selv, men også hendes universitetslærer Frank finder i mødet med Rita ud af, at det aldrig er for sent at forandre sit liv. Figuren Rita bygger på Willy Russells egen historie. Stykket skrev han i 1979 til Royal Shakespeare Company. Kompagniet havde brug for et eksperimenterende stykke og Russell, der oprindeligt selv er frisør, endte med at skrive en komedie om betydningen af at tro på sine egne valg. That Theatre Company har haft stor succes med at introducere nye talenter i sit repertoire. I denne sæson har vi fornøjelsen at præsentere den nybagte københavnske skuespiller Dawn Wall i rollen som Rit
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Forestillingen er en del af formidlingsordningen/billetkøbsordningen og tilgængelig via: teaterbilletter.dk billetten.dk scenen.dk scenit.dk Desuden er alle gymnasieskoler i hovedstadsområdet kontaktet med undervisningsmateriale. Herudover formidles projektet på de sociale medier og i pressen

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	That Theatre Company
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.that-theatre.com