



TEATER KOMPAS

Teater Kompas ansøger om støtte til Københavner premierer sæson 2017/2018 til,

HVOR GÅR DRØMMENE HEN? - En musikalsk forestilling om at tro på sine drømme - En forestilling for børn mellem 6 og 10 år.

Vi drømmer og vi dagdrømmer. Men hvad sker der med de drømme, der ikke bliver brugt? Er der nogle andre, der får dem? Kan man dele en drøm? Eller kan ens drøm blive stjålet?

Vi har i 2015 produceret Hvor går drømmene hen, i samarbejde med Brandts i Odense, da Teater Kompas har til huse der. Vi har lavet en historie som både børn og voksne kan blive inspireret af.

Rammefortælling

Drengen havde en drøm, men den er blevet stjålet. En poetisk, eksistentielistisk historie om, hvordan drømme kan blive til virkelighed, og hvordan virkeligheden nogle gange kan være en drøm. Det virkelige og uvirkelige som enæggede tvillinger, så tæt knyttet til hinanden, at begge trækker vejret rigtigt.

For hvis vi lytter til vores drømme kan de fortælle os noget inderligt om os selv.

I videokunstneren Magnus Fuhrs magiske drømmeunivers møder vi en dreng, der må overvinde sig selv for at forfølge sin drøm. Drengen havde en drøm, men den er blevet stjålet af drømmefangerne. Drengen er bange, men han beslutter sig for at drage ud for at tilbageerobre sin drøm. På sin vej møder han en pige, som bekræfter ham i, at hvis han tror nok på sine drømme, så vil de gå i opfyldelse.

Scenisk arbejder vi i et magisk realistisk univers. Ved at arbejde i det univers får vi mulighed for at skabe en både en realistisk figur, en dreng som findes i nutiden og som børn kan identificere sig med og et magisk univers hvor alt kan lade sig gøre. Musikken er med til at definere tid, rum og karakterernes følelser.

Forestillingen er poetisk i sit fundament, humoristisk i sit sprog og musikalsk i sin udførelse.

Scenografi

At skabe en enkel dekoration med brug af forskellige billeder. Rummet skal ved hjælp af video og lysdesign kunne skabe de forskellige lag mellem drøm og virkelighed. Vores ide om lys og projektion er en 'enkel' måde at arbejde med det drømmende og magiske univers på. Rammen om scenografien er inspireret af kunstner Tony Oursler og udført af danske videokunstner Magnus Fuhr.

Mål

Børn bliver i dag præget af de mange forskellige sociale medier og platforme, hvor de hele tiden bombarderes med informationer om, hvad de skal have af de nyeste ting eller gadgets eller hvad der er smart at være eller ikke være lige nu.

De ting, børn drømmer om kan ændre sig i et splitsekund; En bestemt bamse, en mega sej guitar, eller drømmen om at blive verdens bedste guitarist. Børns drømme bliver kommercialiseret og på den måde taget fra dem. De mærker derfor aldrig helt ned i maven, hvad deres særegne og inderligste drøm kunne være i forhold til, hvem de er.?



TEATER KOMPAS

Efter forestillingen vil der være mulighed for i samarbejde med Teater Kompas, at fortælle og tegne egne drømme. Der vil være en drømme dialog mellem børn og forældre og børn og lærere.

Der er formuleret i Teater Kompas' vision at vi i **alle** vores produktioner har en åben dialog med publikum både under prøveforløbet og efter den færdige forestilling. (se bilag Om teatret).

Samarbejdspartner

Vi har indsamlet materiale i et samarbejde med 4. kl. på Hjemly friskole (på Fyn), sammen med dem undersøger vi hvordan børn drømmer og hvad de drømmer om. Deres lærer har taget emnet drømme op. De har ud fra vores og lærerens oplæg skrevet hver deres drømme historie.

Disse inspirationskilder vil så danne grundlag for forestillingen, **HVOR GÅR DRØMMENE HEN?**

Vi har lavet researche i samarbejde med børnepSYkologer, lærere, skolebørn og forældre så vi også derigennem blev inspireret til vores materiale. Det er vores erfaring at vi på den måde kommer i kontakt med den aktuelle målgruppe, så præcist som muligt.

Teater Kompas udvikler skolemateriale der passer til den pågældende forestilling. **Skolematerialet bliver til, i tæt samarbejde med Læreruddannelsen i Odense.**

Medvirkende

Instruktør: Gitte Aagaard, **Scenograf/videokunstner:** Magnus Furh, **Dramatiker:** Line Mørkeby,

Musiker: Emil Assing Høyer, **Skuespillere:** Anders Glud og Johanne Dal-Lewkovitch

Line Mørkeby, har skrevet Teater Kompas egenproduktion, den Reumert nominerede: Når det skærer i hjertet, og dette samarbejde har været givende. Line er en meget energisk dramatiker, der evner at indgå i en kunstnerisk proces, med et skarpt øje for at produktet ikke kun bliver hendes egen idé, men skabes i samarbejde med holdet, inden for de givne rammer.

Forestillingen blev produceret i Odense på Brandts i sæson 2014/2015 - og støttet af:

Statens Kunstråd

Bikubenfonden

Nordeafonden/lokale fond

Odense Kommune

Links om drømme og virkelighed

Nedenstående link er om de natlige drømme fra 6 – 10 år, beskriver, hvor vigtigt, det er, at vi anerkender og tager børns drømme alvorligt.

<http://dreamalive.dk/borns-dromme-dromme-hos-born/>

http://www.jobcard.dk/Hvad_droemmer_du_om.aspx

Se også vores hjemmeside, anmeldelser og beskrivelse af forestillingen.

<http://www.teaterkompas.dk/forestillinger/hvor-gar-drommene-hen>



TEATER KOMPAS