

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Pinocchio
Startdato:	04-04-2018
Slutdato:	28-04-2018
Antal opførelser:	22

Navn på stedet:	Bådteatret
Vejnavn:	Nyhavn
Husnr.:	16
Etage:	Z
Postnr.:	1051
By:	København K

Ønsket støttebeløb i kroner:	44000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Instruktør; Rolf Heim Scenograf, Kristian Knudsen Medvirkende; Bo Carlsson, Pernille Nedegaard, Yulia Lystbæk, Henriette Aarup Eriksen Lysdesigner; Raphael Solholm Lyddesigner; Erik Christoffersen
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	En ny animationsteaterforestilling for voksne. Med udgangspunkt i Pinocchiofortællingen, skaber Bådteatret en foruroligende analogi mellem vor tids gade- og flygtningebørn og Carlo Collodis oprindelige eventyr om barnet, der må så uhyggeligt meget igennem. Ligesom det oprindelige eventyr, ligger Bådteatrets Pinocchio alenlangt fra Disneys sørgmuntre knægt "uden bånd, der binder ham".
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	Vi vil arbejde intensivt med de sociale medier. Da vi tror, det er vejen frem for at få vores publikum i tale. Vi mener samarbejde, deltagelse og omdømme er vigtig. Vi vil dirigere og deltage i denne samtale på nettet. Observere vores publikum, facilitere deres samtale, interagere og skabe energi. Kort sagt vi vil omfavne vores publikum. Forestillingen formidles også via de traditionelle kanaler, pressemeddelelser, som gerne skulle resultere i foramtaler og anmelderbesøg, og vi er på alle de platforme, hvor vi kan få en omtale af "Pinocchio" Vi kontakter institutioner, caféer, biblioteker, skoler og kulturhuse. Vi laver opsøgende arbejde for at få højskoler, skoler, gymnasier og efterskoler i tale.

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Bådteatret
Momsregistreret:	Ja
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Nej
Hjemmeside:	www.baadteatret.dk