

»DEMOKRATI«

- en forestilling om demokratiets styrker og svagheder

Teatergrad søger Københavns Kommunes underskudsgaranti om støtte til realiseringen af teaterforestillingen »Demokrati«. Forestillingen er et interaktivt teaterstykke, som forventes at spille 20 forestillinger i Københavns byrådssal.

Resumé

I »Demokrati« undersøger vi demokratiets svagheder og styrker. Vi undersøger, hvad medborgerskab er i dag og spørger os selv, om vi lever op til de privilegier, der er blevet os givet? Er vi aktive, deltagende borgere, der engagerer os i samfundet? Eller ser vi passivt til, mens demokratiet smuldrer?

Projektbeskrivelse

Op til kommunalvalget 2017 inviterer Teatergrad publikum med ind i på Københavns rådhus og giver dem en central demokratisk rolle i et benhårdt spil om magten. Vores vision for forestillingen er at stille skarpt på, at demokratiet især skal udfordres og aktiveres i tiden mellem de store valgdage, hvor valgflæsk og gamle vaner ofte er styrende for, hvor man sætter sit kryds.

Udover byrådsmedlemmerne (publikum) spilles »Demokrati« af fire skuespillere, der er partiledere for hver deres parti. I rollen som den altid tilstedeværende 4. statsmagt er en journalist fra Zetland. Publikum vil i løbet af forestillingen få mulighed for at debattere og stemme, men de vil også blive stillet til regnskab for deres valg. Parallelt med behandlingen af diverse sager udspiller der sig et større drama mellem partilederne.

Forestillingen har premiere d. 18. September, spiller 20 forestillinger i København, hvorefter den spiller den på Frederiksberg og rundt i hele landet.

Medvirkende: Rolf Hansen, Sandra Yi Sencindiver, Jakob Teglgård, Anne-Vibeke Mogensen + journalist Torben Sangild

Instruktør: Pelle Nordhøj Kann

Dramatiker: Julie Petrine Glargaard

Scenograf: Nikolaj Heiselberg Trap

Projektets formål

Med »Demokrati« inddrager vi publikum i en teatralisk verden af politiske spil og spekulationer, som på en gang fremstår tragikomiske og uhyggeligt virkelighedsnære. Vi vil skabe et rum for hede diskussioner og konstruktive refleksioner over den enkeltes demokratiske rettigheder og forpligtelser. »Demokrati« er en forestilling, som kræver mere af sit publikum end de fleste traditionelle forestillinger. Byrådssalen skaber en virkelighedsnær ramme om et dramatisk politisk spil, som ikke bare skal minde publikum om deres politikerlede, deres manglende politiske engagement eller deres demokratiske rettigheder og forpligtelser, de bliver også en afgørende brik i dette spil og i forestillingens forløb.

Baggrunden for projektet

Demokratiet har på mange måder erstattet kristendommen som den eneste reelle statsreligion i Danmark. I årtier har demokratiet stået som en klippefast ideologi, der ikke kunne stilles spørgsmål til eller udfordres. Vi er gået i krige i hele verden for at udbrede demokratiets glæder og har solgt fortællingen om "verdens bedste styreform". Jo mere energi vi har brugt på at eksportere varen, des mere har vi forsømt at se indad og udvikle demokratiet i takt med resten af samfundet.

Pludselig står vi tilbage og kan ikke kende demokratiet igen; politikerleden er enorm, overalt ses protestvalg, de store demokratiske organisationer er dybt pressede og kan ikke levere løsninger på klodens store økologiske, økonomiske og menneskelige udfordringer.

Man kunne fristes til at sige at demokratiet er i krise, men muligvis står vi blot midt i en uundgåelig udvikling af demokratiet. Meget forskning peger på at demokratiet på græsrodsplan, som livsførelse og som filosofi, aldrig har haft det bedre.

Projektets succeskriterier

Hvis vi tror, at demokratiet kan overleve på, at vi går til valg hvert fjerde år, så overlader vi al ansvaret til politikerne og så dør det. Hvis demokratiet skal overleve som styreform, bliver vi nød til at påtage os et ansvar som befolkning. Et ansvar for medborgerskab og for at finde løsninger på vores fælles problemer. Et ansvar for at stille politikerne til ansvar for deres ansvar som folkevalgte.

Vi drømmer om, at publikum vil gå fra forestillingen med en lyst til at engagere sig. Til at tage initiativ. Til medborgerskab og ansvar. Vi ønsker, at publikum vil have lyst til at dykke ned i mellemrummene - i perioderne mellem kommunal- og folketingsvalg - og se, hvad der gemmer sig af muligheder. Demokrati er en livsform; en måde at være tilstede i verden på, der først og fremmest handler om nærdemokratisk udøvelse: Det er de spirende projekter, der dukker frem i hele det stolte forenings-Danmark - Venligboerne, folkekøkkenerne, sportsforeningerne. De projekter kommer til live i mellemrummene.

Undervisningsmateriale

Forestillingen er udviklet til alle i alderen 15+, men henvender sig også i høj grad til førstegangsvælgere - gymnasieelever som et supplement til gymnasieundervisningen. Forestillingen sigter først og fremmest efter at oplyse om demokrati og politik, men den kan også virke som et affektivt og æstetisk redskab til at vække de unges interesse og nysgerrighed på at undersøge emnet nærmere. I denne forbindelse udvikles der et undervisningsmateriale til forestillingen, som gymnasieleverne efterfølgende kan arbejde med. Undervisningsmaterialet læner sig bl.a. op ad teaterforestillingens æstetiske og interaktive form, for at aktivere de unge til stillingtagen og demokratisk engagement.

Samarbejdskommuner:

Teatergrad har indgået aftale med flere kommuner om at spille forestillingen i deres respektive byrådssale. Således vil forestillingen ud over København bl.a. spille i byrådssale følgende steder:

Vendsyssel, Frederikshavn, Fredericia, Vejle, Middelfart, Thisted, Roskilde, Helsingør, Helsingør, Frederiksberg, Nykøbing F, Haderslev, Assens, Svendborg, Odense, Tønder, Århus, Randers, Nakskov og Rønne.

Vi håber, at Københavns kommunes underskudsgaranti vil give os mulighed for at realisere forestillingen i København.