

Ansøgning om arrangementstøtte (musik, billedkunst, scenekunst)



Arrangementets titel:	Britten reimaged
Startdato:	12-03-2018
Slutdato:	18-03-2018
Antal opførelser:	3

Navn på stedet:	Dansekapellet
Vejnavn:	Bispebjerg Torv
Husnr.:	1
Postnr.:	2400
By:	København NV

Ønsket støttebeløb i kroner:	20.000
Angiv navne på deltagende kunstnere/grupper (max 1.200 karakterer):	Jacob Shaw, prisvindende solocellist Ask La Cour, solodanser ved New York City Ballet. Anne-Maria Dobsa, produktionsleder og instruktør Jeffrey Hunter, dokumentarist
Angiv en kort projektbeskrivelse (max 1.200 karakterer):	<p>Britten reimaged er en danseforestilling for 1 danser og 1 musiker. Projektet tager udgangspunkt i Brittens Cellosuite No.3, Opus 87. Suiten er baseret på 3 russiske sange, arrangeret af Tchaikovsky.</p> <p>Forestillingen opføres i Kuppelsalen på Dansekapellet og arbejder med et udpræget råt og minimalistisk udtryk, der afspejler den politiske kontekst, som Suiten er skrevet i. Værket trækker paralleller til cellisten Rostropovich, til hvem suiten er komponeret, og hans personlige kampe med regimet i Sovjetunionen i de tidlige 70'ere.</p> <p>Forestillingen tager publikum igennem 9 sekvenser af et liv, på samme måde, som lige før døden indtræffer og et menneskes liv passerer revy på et splitsekund.</p> <p>Suiten er aldrig før blevet fortolket visuelt gennem dans. Musikken er meget ekspressiv i sig selv, men vinder, på grund af den historiske kontekst og værkets form, desto mere, ved at blive fortolket af to så dygtige kunstnere og deres unikke samarbejde. En perfekt symbiose mellem musik og dans, skildrer den barske fortælling i et intimt sammenspil og tager sit publikum med helt ind i et menneskes forfald.</p>
Hvordan formidles projektet? (max 1.200 karakterer):	<p>Produktionen dokumenteres filmisk gennem hele forløbet. Fra udfærdigelsen af konceptet, gennem prøveforløbet til den færdige forestillingspraksis. Dette gøres med henblik på at få materiale til salg af forestillingen, men også for at dokumentere hele tilblivelses processen fra spæd start til færdigt produkt.</p> <p>Da alle medvirkende parter i projektet har en baggrund i forskellige kreative uddannelsesinstitutioner, ved vi, hvor essentielt godt undervisningsmateriale er og det er vores håb, at kunne bidrage til den forholdsvis lille pulje af materiale med vores projekt.</p> <p>Billeder og video materiale vil derfor også blive brugt til udfærdigelse af programmer, PR og salgsmateriale.</p>

Ansøgers navn (person, organisation, forening):	Anne-Maria Dobsa
Momsregistreret:	Nej
Delvis momsregistreret/ikke momsregistreret:	Ja