

Kunst &amp; Kultur

18. maj 2006

Sagsnr. 307110

Dok.nr.:1845562

**Afrapportering museer, arkiv og kunsthall****KØBENHAVNS BYMUSEUM*****Opnået resultatmål i perioden 2002 - 2005***

- Administrative rutiner vedr. det arkæologiske arbejde er omlagt for bl.a. at tilfredsstille det nye regelsæt for dokumentation af det bygherrebetalte arkæologiske udgravningsarbejde.
- Samarbejdet med de planlæggende myndigheder om nyere tids kulturhistoriske interesser er, som den nye museumslov kræver, blevet udbygget og formaliseret.
- Museets forskningsresultater er i stigende grad blevet formidlet i bøger, artikler, udstillinger på museet og i byens rum, samt ved foredrag, byvandring og omtale i medierne.
- Der er fortsat blevet forsket i og indsamlet materiale om de kommunale institutioners historie.
- Skoletjenestens tilbud er blevet markant udbygget med nye undervisningstilbud og undervisningsmaterialer og tilstrømningen af skoleklasser er fordoblet.
- Museets tilbud til borgere med anden etnisk baggrund end dansk er blevet udbygget og nyudviklet gennem en række delprojekter.
- Grundlaget for fremtidens elektroniske tilgængeliggørelse af museets samlinger og viden for borgerne er blevet lagt gennem etablering af portalen [www.absalon.nu](http://www.absalon.nu) i et samarbejde mellem Hovedbiblioteket, Stadsarkivet og Bymuseet. Åbner for publikum september 2006.
- Museets sikkerhedsniveau er blevet øget bl.a. via indførelse af TV-overvågning, udvidet elektronisk sikring af udstillinger og bygninger m.m. Publikumsstoiletter er blevet fornyet og handicappetoilet etableret.
- Besøgstallet har udviklet sig jævnt opadgående fra 36.210 i 2002 til 54.131 i 2005, hvilket er en stigning på 49 %. For [www.bymuseum.dk](http://www.bymuseum.dk) er besøgende steget fra 13.777 i 2002 til 75.714 i 2005.

***Resultatmål der ikke er opnået i perioden 2002 - 2005:***

- Der har ikke været ressourcer til at forske i byens indvandrerhistorie og bydelenes identitet.
- Der er søgt midler til, men ikke gennemført de sidste bygningsforbedringer, der vil gøre museet fuldt tilgængeligt for kørestolsbrugere.

- Arbejdet med projektering og fundraising vedr. festsalens restaurering er blevet udskudt.

***Større nye initiativer, der ikke indgik i virksomhedskontrakten:***

- Gennemførelsen af Københavns Kommunes fejring af H. C. Andersen som et samarbejdsprojekt mellem kommunens forvaltninger, med sekretariat på Bymuseet.
- Starten på et pilotprojekt med Kulturarvsstyrelsen, der skal føre til en flytning af sagsbehandlingen for de fredede bygninger fra styrelsen til museet.
- Partnerskabsaftale mellem MAN B&W Diesel A/S og Københavns Bymuseum om etablering og drift af DieselHouse på H.C. Ørsted Værket.
- Nye formidlingstiltag i byrummet i form af arkæologisk/historisk udstillingsinstallation på Kgs. Nytorv og den litterære audiowalk på Vesterbro; Vesterbro Site.
- Samarbejde med Det Kgl. Skydeselskab om restaurering og udstilling af en enestående samling skydeskiver med motiver fra København.
- Udbygget samarbejde gennem Museumsrådet med de øvrige museer omkring den fælles internetportal "Museer i København og omegn" og en ny museumsportal for erhvervslivet i samarbejde med Dansk Industri og HUR.
- Administrativ forankring af Golden Days i Bymuseet.
- Aftale om indlemmelse af Brønshøj Museum som filial af Bymuseet fra 1. januar 2007.
- Bymuseet som medinitiativtager til ny international samarbejdsorganisation for verdens storbymuseer under ICOM.

## **THORVALDSENS MUSEUM**

***Opnået resultatmål i perioden 2002 – 2005***

- Der er arbejdet på en fortsat rensning og konservering af museets polykrome facader. Museets øst-facade blevet renoveret i 2001 og i 2006 renoveres vestfacaden. Der er udført ny gulvbelægning visse steder i kælderen, samt lavet ny lysætning. Endvidere er der foretaget en renovering af væggene, genskabt oprindeligt lysindfald m.v. og sat termostater på alle radiatorer. Ny belysning er forsøgt i malerisamlingen.
- For at bevare og sikre samlingerne er stueetagen blevet brandsikret, video-overvågning er opsat og afspejlet, lamineret glas er opsat foran ca. 10 malerier pr. år.
- Der er afholdt 2 forskningsseminarer den ene om synet på Thorvaldsen i perioden ca. 1850-1900 og den anden om

Thorvaldsens skulptur ”Jason med det gyldne Skind”. Forskningen i de godt 4000 breve til og fra Thorvaldsen er fortsat.

- Der er afholdt i alt 14 særudstillinger, 7 af disse var aftalt ved kontraktens indgåelse.
- En audio-guide er etableret og hjemmesiden er blevet udvidet. Brugen af IT i Skoletjenesten er udvidet.
- Projektet *Skulpturmøde* er gennemført, hvor 13 danske og 13 svenske skoleklasser samarbejdede. Bøgerne ”Thorvaldsens græske vaser” og ”Skulpturens Væsen” er nyudgivet og der blev udgivet kataloger til udstillingerne og skabt 5 nye publikationer i Skoletjenesten.
- I 2002 var besøgstallet på 65.000, i 2005 var besøgstallet 63.123. Der var altså ikke en stigning i besøgstallet indenfor perioden. Men regnet fra forrige periode var der en stigning på hele 39 %, da udgangspunktet i 2001 var 46.639 besøgende.

***Resultatmål der ikke er opnået i perioden 2002 - 2005:***

- Nyt permanent magasin udenfor Thorvaldsens Museum er ikke fundet. Magasinet på Artillerivej er beholdt indtil videre.
- Aftenåbning er ikke gennemført grundet manglende finansiering.
- 4 bogudgivelser er udskudt på grund af manglende finansiering.
- Udbygget Edb-registrering af samlingerne er udskudt indtil systemet er udviklet af Kulturarvsstyrelsen.

***Større nye initiativer, der ikke indgik i virksomhedskontrakten:***

- Omlægning af pladsen foran og på siderne af Thorvaldsens Museum.
- Kortlægning af alt vedligeholdelsesarbejde på Thorvaldsens Museum fra 1848 til i dag.
- Thorvaldsens private bogsamling er gennemgået og bindene er rensat og behandlet. Laser-lys til afrensning af især gipsskulpturer er anvendt i en forsøgsrække. *Løvefeltet* på Sonnes Frise er rekonstrueret i 1:1.
- Fortsat forskning i Thorvaldsens tegninger
- Forskning i Thorvaldsens græske møntsamling
- 7 særudstillinger udenfor kontrakten er gennemført.
- Der er udfærdiget nyopsætning af udstillingerne i museets permanente samlinger i underetagen.
- Der er afholdt Italienske Markedsdage på den nye plads foran museet på lørdage i august hvert år i kontraktperioden.
- Gennemført tegneundervisning på museet, dels for voksne dels i Skoletjenestens regi.

- Jazz – brunch på søndage i november hvert år i kontraktperioden.
- Deltagelse i den københavnske Kulturnat hvert år i kontraktperioden.
- Gennemført lerværksted i forhallen i efterårsferien hvert år i kontraktperioden.
- Bogen: Il busto del Conte Cristino Rasponi di Bertel Thorvaldsen/Bertel Thorvaldsens portræbuste af Christino Rasponi.
- Informationsark med udbygget beskrivelse af malerisamlingen, rum for rum
- Formidlings- og IT-projektet: Skulpturen kalder. På mobil med de københavnske skulpturer.
- Etablering af et samarbejde mellem kulturinstitutionerne på Slotsholmen, herunder billetsamarbejde.
- Fortsat udbygning af museets elektroniske placeringsregistant.
- Etablering af elektronisk nyhedsbrev til pt. ca. 700 modtagere.

## KØBENHAVNS STADSARKIV

### *Opnået resultatmål i perioden 2002 – 2005*

- Der er modtaget 4610 hyldemeter arkivalier, hvilket er en stigning på mere end 300% i forhold til foregående kontraktperiode.
- I 2004 modtog arkivet afleveringer af ESDH-systemer, som det første arkiv i Danmark overhovedet. I samarbejde med Statens Arkiver er der foretaget bevaringsvurderinger af 136 elektroniske arkivsystemer. 36 af disse systemer er fundet bevaringsværdige.
- Adgangen til arkivets samlinger er gjort mere brugervenlig gennem den fortsatte udvikling af en arkivdatabase, der indeholder samtlige registrerede arkivalier, og mange forskellige søgeindgange.
- Nye brugergrupper er opsøgt. Der har været afholdt introduktionsarrangementer for universitets- og lærerstuderende, ligesom der har været etableret praktikordninger. Studerende, der har skrevet opgave eller speciale baseret på arkivets samlinger, er blevet tilbudt individuel vejledning. Arkivet har i samarbejde med Bymuseet udarbejdet en række undervisningstilbud til kommunens skolebørn.
- Der har været afholdt en række udstillinger, brugermøder samt omvisninger og foredrag.
- I samarbejde med andre arkiver i København og Malmø-Lund er der udarbejdet et web-site specielt for slægtsforskere:

[www.over-oresund.dk](http://www.over-oresund.dk). Nye arkivaliegrupper er blevet dokumenteret af arkivets medarbejdere og præsenteret for brugerne i en række trykte vejledninger.

- Forskningen i Københavns historie er styrket, for uden ved arbejdet overfor de studerende, også gennem udgivelsen af en række artikler (både trykte og netbaserede) om Københavns historie, og i årbogen Historiske Meddelelser om København.
- I forbindelse med masterplanen, arbejdes der på en bedre lokalisering af Stadsarkivets fjernarkiver.
- Forholdene i de eksisterende magasiner er blevet forbedrede på en række punkter gennem systematisk arbejde med klimakontrol og rengøring, ligesom der er udviklet metoder til en bedre konserveringsindsats med begrænsede midler.
- Forvaltningerne er vejledt mht. IT-arkivering. Udvikling af genrejningsværktøjer; IT-arkivalier fylder ikke meget, men kan være vanskelige at gøre læselige for brugeren.
- Søgningen til Stadsarkivets læsesal er steget med 20%. I 2002 åbnede læsesalen igen efter en større udvidelse og ombygning. Med en række formidlingsmæssige tiltag har Stadsarkivet opsøgt nye brugergrupper og udvidet tilbuddene til allerede eksisterende brugergrupper.
- Arkivets forskningsindsats er forøget. Den udføres især i sammenhæng med arbejdet med at dokumentere og tilgængeliggøre samlingerne for publikum. Således er der en sammenhæng mellem publikationen "Patrioter og fattigfolk. Fattigvæsenet i København ca. 1500-1850" og udgivelsen af bl.a. 6 publikumspjecer om socialvæsenets arkivalier. Arkivets egen forskning og dokumentation suppleres ved at samarbejde med og vejlede andre om forskning i arkivets samlinger og Københavns historie.
- Der er gjort en væsentlig indsats for at styrke medarbejdernes kompetencer. Især er arkivets informationsteknologiske kompetencer blevet forbedret. Organisationen er løbende blevet tilpasset opgaverne; bl.a. er en "papir"-arkivar overført til arbejde med elektroniske arkivalier og en kontoruddannet opkvalificeret i arbejdet med aflevering af papirarkivalier.

***Resultatmål der ikke er opnået i perioden 2002 - 2005:***

- Indsamling af livshistorier fra etniske minoriteter i København.
- Publikation eller dokumentation vedrørende ældre og nuværende råduse og livet i dem. Udføres i samarbejde med Bymuseet med flere.
- 2-3 vandrestillinger til biblioteker og uddannelsessteder m.v. (1 vandrestilling er produceret).
- Udvikling af et nyt registreringssystem for Kort- og Tegningssamlingen med udvidede søgemuligheder og mulighed for digital formidling.

***Større nye initiativer, der ikke indgik i virksomhedskontrakten:***

- Der er etableret et netværk af 11 kommuner om elektronisk arkivering. Stadsarkivet har i 2005 indgået kontrakt med kommunerne om at fungere som teknisk operatør i forbindelse med test og tilgængeliggørelse af arkiverings-versioner.
- Der er etableret samarbejde med Hovedbiblioteket og Bymuseet om udvikling af "Absalon.nu", der er unik i sit koncept og skal være platform for formidling af Københavns historie på nettet. Præsenteres for offentligheden i september 2006.
- Web-sitet [www.hovedstadsarkiver.dk](http://www.hovedstadsarkiver.dk) som er en introduktion til nye arkivbrugere: slægtsforskere, skolebørn og studerende. Den er blevet til i et samarbejde mellem Statens Arkiver, Frederiksberg Stadsarkiv og Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv.
- Stadsarkivet har, i et vist omfang, produceret elektroniske arkiveringsversioner.
- Stadsarkivet er indgået i Statens Arkivers kommuneudvalg og undergrupper under dette.
- Deltagelse i udstilling i forbindelse med rådhusets 100-års jubilæum, herunder udarbejdelse af udstillingskataloget: "Sådan blev det Nyrop". Der er produceret udstillinger til kulturnætterne.

## **KUNSTHALLEN NIKOLAJ**

***Opnået resultatmål i perioden 2002 – 2005***

- Der har været vist 35 udstillinger i kontraktperioden. Af disse var 15 udenlandske, 15 danske og 4 blandede udstillinger.
- 3 udstillinger har taget sigte på at belyse kunstnere eller perioder, der kan ses som umiddelbare forløbere for samtidskunsten, og som var udstillinger, der både forudsatte og bidrog til en kunsthistorisk forskning. Alle Nikolajs udstillinger er blevet dokumenteret gennem foto og/eller video, hovedparten desuden ved katalog..
- Hovedparten af de kunstnere, der har været vist, har tilhørt "den internationale kunstscene". 4 udstillinger af kunstnere, der udgør det erfaringsmæssige fundament for samtidskunsten.
- 10 af udstillingerne var planlagt i samarbejde med udenlandske museer, udstillingssteder eller tilsvarende institutioner.
- Der er produceret katalog eller informationsfolder til alle udstillinger på nær en enkelt, samt udformet informationsark til udstillingerne på dansk og engelsk.
- Videosamlingen har været i brug dels i udstillingssammenhæng, dels ved henvendelser fra studerende,

forskere og lign.

- Besøgstallet for 2002 var 24.012. I 2005 var det steget til 31.920. En stigning på 33 %.
- I 2002 blev der ansat en formidlingsmedarbejder. Fra 2003 blev der etableret et ad hoc samarbejde med Skoletjenesten og fra 2005 et egentligt fast samarbejde med skoletjenesten, der betyder, at formidlingsmedarbejderen er ansat af Skoletjenesten med tjeneste i Nikolaj. Nikolaj betaler 3/4 af lønnen.
- Der er etableret en serverløsning og bibliotek og videosamling er edb-registreret.
- Der er etableret et brandalarmeringssystem. Bygningens sandstensornamenter er blevet undersøgt og istandsat.
- Der har foregået en løbende organisationsudvikling, hvilket har betydet en høj grad af uddelegering af kompetence. Nikolajs ansatte har mindst en gang om året deltaget i kursus, temadage el. lign. mindst en gang årligt. Der er i 2002 etableret et sikkerhedsudvalg. Lederen har deltaget i lederudvikling. Der har været afholdt MUS samtaler.
- Magasinet på Artillerivej har været udnyttet fuldt ud i hele perioden.

***Resultatmål der ikke er opnået i perioden 2002 - 2005:***

- På grund af manglende økonomi har det ikke været muligt at forbedre den eksterne og interne skiltning.
- På grund af manglende økonomi er der ikke ansat en kunstfaglig medarbejder, der kunne være med til at udfolde de potentialer, der ligger i Nikolaj og Nikolajs opbyggede netværk. Det gælder både med hensyn til udstillingernes udfoldelse og formidling, supplerende aktiviteter og også det specifikke område kunst og nye medier.
- En forbedret belysning i Øvre Galleri er ikke gennemført på grund af manglende finansiering.
- Istandsættelse med hvidtning af hvælvene er ikke gennemført på grund af manglende finansiering.
- Indretning af videotek læserum for publikum er ikke gennemført på grund af manglende finansiering.
- Det har ikke været økonomisk muligt at gøre videosamlingen offentlig tilgængelig.
- På grund af manglende finansiering har det ikke været muligt at etableret samtaleguides for voksne.
- På grund af manglende økonomi er publikumscomputere ikke etableret.

***Større nye initiativer, der ikke indgik i virksomhedskontrakten:***

- Sandstensornamenterne på bygningen blev restaureret.

- International udstilling af videokunstner i forbindelse med Kulturbro 2002.
- Ekstraordinær udstilling af 2 samtidskunstnere i forbindelse med H. C. Andersen året.
- Eksperimenterene udstillingsprojekt forbundet med omstrukturering af rummenes funktion.
- Deltagelse i kulturnætterne.
- Etablering af værkstedsaktiviteter for børn i sommerferie perioderne.
- Deltagelse i HURs efterårsferie og vinterferieaktiviteter.
- Etablering af database til udsendelse af nyhedsbreve.
- Etablering af elektronisk lærernetværk.