



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	For the Dial Beckons, Solo Udstilling af Linnea Langfjord Kristensen hos c4 projects
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	24-03-2023
Slutdato:	23-04-2023
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
c4 projects Dybbølsgade 60, 1721 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	7500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Linnea Langfjord Kristensen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Med et kritisk perspektiv søger udstillingen at afdække sociale og institutionelle normer der former vores forståelse af det succesfulde individ. Både gennem beskæftigelse med de større magtstrukturer der promoverer en endeløs jagt på succes gennem produktivitet, men også med hvad det betyder når vi ikke længere er produktive individer - En paradoksal formular, da selv det at være uproduktiv kan ses som et potentiale der kan udnyttes, hvis det viser sig at fostre succes. Den Nationale Sundhedsprofil '21 + Vidensråd for Forebyggelse viser støt stigning i antallet af unge der lider af et psykisk helbredsproblem, bl.a. pga. den individualiserende præstationskultur og succes-presset. 'Det er slået så meget igennem hos den her generation og gennemsyrrer hele den måde, de er i livet på', Bruselius-Jensen, lektor ved Center for Ungdomsforskning Aalborg Universitet. 'Man har et individuelt livsprojekt, som man selv skal klare og selv er ansvarlig for'. Udstillingen sætter spørgsmålstegn ved selvfølgeligheden af denne dominerende forståelse af succes. Findes der andre måder at opnå det basale menneskelige behov for at præstere og få anerkendelse uden at blive fanget i præstationsamfundet?</p>

Formidling af projektet
<p>c4 projects er et eksperimenterende udstillingssted der præsenterer et mangfoldigt udsnit af den nyeste samtidskunst og vægter en undersøgende tilgang til kunst og kuratering. c4 fokuserer på synliggørelse af yngre billedkunstnere fra Danmark og udlandet, samt at være et indspark i kunst- og samfundsdebatten. De har årligt 1800 besøgende, samt et stort (inter)nationalt publikum der oplever udstillingerne gennem deres SoMe. c4's brede målgruppe (15-65 år) består af kunst- og kultur fagfolk, kunstnere, andre kulturbrugere</p>



+ et alment interesseret dansk, udlændinge & turist publikum. Udover disse henvender projektet sig til unge og voksne som: - Har oplevet projektets temaer i hverdagen. - Har generel interesse i projektets emner. - Arbejder professionelt med projektets temaer. Formidling sker gennem c4's hjemmeside & SoMe, samt annoncer i kulturkalendere, online magasiner som idoart.dk og presse (udstillinger bliver periodisk anmeldt i Politiken, JP, Information). Jeg rådfører mig med Headspace KBHs ungerådgiver og koordinator Simon Funch, som dagligt møder unge der oplever udstillings temaer. Gennem deres netværk vil vi nå ud til unge for hvem temaerne er meget relevante.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	